Revue de Presse - Banlieue is Beautiful

# Projets 2014

BANLIEUEISBEAUTIFULMAI2014		
REGARDS LA COURNEUVE (22 MAI / 04 JUIN 14)	Monte laster au four et au moulin	6
REGARDS LA COURNEUVE (22 MAI / 04 JUIN 14)	La banlieue : just beautiful !	7
L'HUMANITE (22 MAI 14)	Sexisme - Une journaliste embrassée de force en plein direct sous les rires de Lang	8
FIGARO.FR SCOPE (14 MAI 14)	Nuit des musées 2014 :10 soirées idéales à Paris	9
LA DEPECHE DE TAHITI DIMANCHE (11 mai 14)	La banlieue dans le temple de l'art contemporain	16
www.bvoltaire.fr (21 mai 2014)	Quand les « richesses de la banlieue » s'amusent au Palais de Tokyo	17
ARDENNAIS (19 MAI 14)	Une journaliste de France 3 embrassée en plein direct	19
www.skynet.be (20 mai 2014)	Vidéo: Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche en direct	20
www.leparisien.fr (20 mai 2014)	Les écoliers d'Allezard chantent au Palais de Tokyo	21
www.valeursactuelles.com (20 mai 2014)	Une journaliste de France 3 embrassée de force : Jack Lang en rit	22
D8 (19/05/2014)	Touche pas à mon poste	24
LE PARISIEN (19 MAI 14)	Les écoliers d'Allezard chantent au Palais de Tokyo	25
LE PARISIEN (19 MAI 14)	Les écoliers d'Allezard chantent au Palais de Tokyo	26
LA REPUBLIQUE DU CENTRE (19 MAI 14)	Agenda	27
www.fdesouche.com (19 mai 2014)	Une journaliste de France 3 embrassée en plein duplex	30
fr.tv.yahoo.com (19 mai 2014)	Une journaliste du Soir 3 embrassée de force en plein direct ! (VIDÉO)	31
toutelaculture.com (19 mai 2014)	Banlieue is beautiful explose les territoires	33
rue89.nouvelobs.com (19 mai 2014)	Drôle : une journaliste de France 3 embrassée en plein duplex	36
www.bondyblog.fr (19 mai 2014)	La diva des quartiers	37
www.gentside.com (19 mai 2014)	Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche pendant un duplex	39
actualite.portail.free.fr (19 mai 2014)	Une journaliste du Soir 3 embrassée de force en plein direct ! (VIDÉO)	41
www.leparisien.fr (19 mai 2014)	La Courneuve laisse son empreinte au Palais de Tokyo	43
www.thefrenchbeautyclub.com (19 mai 2014)	Eaux de Roses	44
www.midilibre.fr (19 mai 2014)	Une journaliste de France 3 embrassée et chahutée en plein direct	45
www.skynet.be (19 mai 2014)	Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche pendant un duplex	46
www.metronews.fr (19 mai 2014)	VIDÉO - Une journaliste de France 3 embrassée en direct	48
fr.news.yahoo.com (19 mai 2014)	En direct de la Nuit des Musées, une journaliste de France 3 embrassée	49
fr.tv.yahoo.com (19 mai 2014)	En direct de la Nuit des Musées, une journaliste de France 3 embrassée	50
www.purebreak.com (19 mai 2014)	Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche en plein direct	51
tvmag.lefigaro.fr (19 mai 2014)	France 3 : une journaliste embrassée en direct	52
Canal+ (19/05/2014)	La nouvelle édition	54
LE PARISIEN (18 MAI 14)	La Courneuve laisse son empreinte au palais de Tokyo	55
www.bondyblog.fr (18 mai 2014)	Banlieue is Beautiful en direct	56
cheekmagazine.fr (18 mai 2014)	3 bonnes raisons de passer la nuit au musée	

www.bondyblog.fr (18 mai 2014)	Twice, I'art à l'état pur	59
www.bondyblog.fr (18 mai 2014)	Jean-Luc Guizonne dans la peau de Tupac	61
www.linternaute.com (18 mai 2014)	Banlieue is beautiful, 16, 17, 18 mai 2014 - Palais de Tokyo à PARIS	63
fr.news.yahoo.com (18 mai 2014)	Une journaliste de France 3 embrassée en plein duplex	64
www.ozap.com (18 mai 2014)	Une journaliste de France 3 embrassée en plein duplex	65
fr.news.yahoo.com (18 mai 2014)	Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche pendant un duplex	66
France Bleu 107.1 (18/05/2014)	JOURNAL DE 7H00	68
France Bleu 107.1 (17/05/2014)	JOURNAL DE 18H30	69
TV5 Monde_ (18/05/2014)	TV5MONDE LE JOURNAL	70
France Bleu 107.1 (18/05/2014)	JOURNAL DE 8H00	71
France Bleu 107.1 (18/05/2014)	Journal régional de 9h	72
RFI (18/05/2014)	Journal Monde	73
Le Mouv' (18/05/2014)	Le 7-10 du week-end	74
LE MONDE (18/19 MAI 14)	La banlieue est belle	75
paris-ile-de-france.france3.fr (17 mai 2014)	Où sortir à Paris et en Ile de France ce week-end ?	77
www.lefigaro.fr (17 mai 2014)	Que faire à Paris ce week-end ?	79
www.bondyblog.fr (17 mai 2014)	L'herbe folle	81
www.bondyblog.fr (17 mai 2014)	Radio Bondy ici Tokyo	83
www.bondyblog.fr (17 mai 2014)	Toute première fois au Palais de Tokyo	85
www.bondyblog.fr (17 mai 2014)	$\ll$ Sur 5 000 jeunes qui jouent au foot, seul un devient professionnel »	87
www.paperblog.fr (17 mai 2014)	Top 10 de la Nuit des musées	89
www.leparisien.fr (17 mai 2014)	Pour le Texan de La Courneuve, l'art est plus beau en banlieue	100
www.leparisien.fr (17 mai 2014)	La folle aventure de « Respire »	101
www.leparisien.fr (17 mai 2014)	Un bout de Balzac au Palais de Tokyo	102
www.seine-saint-denis.fr (17 mai 2014)	La Courneuve débarque au palais de Tokyo	103
www.lemonde.fr (17 mai 2014)	Les musées, ces oiseaux de nuit	106
www.lemonde.fr (17 mai 2014)	La banlieue est belle	111
fr.news.yahoo.com (17 mai 2014)	Les musées, ces oiseaux de nuit	113
LE PARISIEN (16 MAI 14)	Un bout de Balzac au Palais de Tokyo	115
LE PARISIEN (16 MAI 14)	Pour le Texan de La Courneuve, l'art est plus beau en banlieue	116
REGARDS LA COURNEUVE (08/21 MAI 14)	Banlieu is beautiful	118
ELLE A PARIS (16 MAI 14)	La banlieue à l'honneur	119
www.franceinter.fr (16 mai 2014)	$\label{eq:AQUASERGE} \mbox{AQUASERGE (LIVE)} + \mbox{MONTE LASTER} + \mbox{Le carnet de bal de Pom Pom Boy}$	120
94.citoyens.com (16 mai 2014)	Paris : La dernière tour de la Cité Balzac au Palais de Tokyo	123
paris-ile-de-france.france3.fr (16 mai 2014)	Le festival Banlieue is beautiful s'installe au Palais de Tokyo	125
www.dailyelle.fr (16 mai 2014)	Le festival Banlieue is Beautiful au Palais de Tokyo	127

La reproduction et la diffusion numérique d'extraits de presse sont régies par l'article L.122-4 du code de la propriété intellectuelle. L'accès aux articles de ce panorama de presse est strictement limité aux utilisateurs identifiés. En revanche, il est strictement interdit aux utilisateurs autorisés de diffuser ou de redistribuer, sous quelque forme que ce soit, tout ou partie du panorama, sauf nouvelle autorisation des ayants

www.bondyblog.fr (16 mai 2014)	Le Bondy Blog squatte le Palais de Tokyo	129
www.stiletto.fr (16 mai 2014)	Culture de nuit	130
www.bondyblog.fr (16 mai 2014)	Banlieue Is Beautiful inauguré par les enfants	132
www.bondyblog.fr (16 mai 2014)	Performance tressée	134
www.bondyblog.fr (16 mai 2014)	Radio Bondy ici Tokyo	136
France Bleu 107.1 (14/05/2014)	Une soirée à Paris	137
France Inter (15/05/2014)	Ouvert la nuit	138
France Inter (15/05/2014)	Ouvert la nuit	139
Le Mouv' (16/05/2014)	Le 7-9	140
France Culture (16/05/2014)	LE RENDEZ-VOUS	141
France Culture (16/05/2014)	LE RENDEZ-VOUS	142
www.franceinter.fr (15 mai 2014)	Banlieue is beautiful	143
www.lecourrierdelatlas.com (15 mai 2014)	France. Banlieue is Beautiful : une autre image de la banlieue	146
France Inter (15/05/2014)	Comme on nous parle	148
LIBERATION (14 MAI 14)	L'oral et l'hardi	149
PARISCOPE SEMAINE DE PARIS (14/20 MAI 14)	Expositions dans les musées et autres sites	152
LE FIGAROSCOPE (14 MAI 14)	A la une	164
URBAPRESS INFORMATIONS (14 MAI 14)	Les banlieues sont belles, au Palais de Tokyo	166
www.liberation.fr (14 mai 2014)	Les kids, l'oral et l'hardi	167
www.sortiraparis.com (14 mai 2014)	BANLIEUE IS BEAUTIFUL @PALAIS DE TOKYO	168
generations.fr (14 mai 2014)	REMPORTE TES PLACES POUR LA SOIREE #OCCUPYYOYO	170
www.ville-la-courneuve.fr (14 mai 2014)	La Courneuve au Palais de Tokyo	172
www.paperblog.fr (13 mai 2014)	Les rencontres de la semaine	173
generations.fr (13 mai 2014)	#OccupyYOYO - Agenda	179
quefaire.paris.fr (12 mai 2014)	Banlieue is beautiful	181
France Inter (10/05/2014)	L'atelier	183
Canal+ (10/05/2014)	Clique	184
PRESSE OCEAN (08 MAI 14)	Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo	185
quefaire.paris.fr (8 mai 2014)	Du 12 au 18 mai 2014 ◆ Votre semaine à Paris	186
bobigny.ville.orange.fr (8 mai 2014)	Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo, temple de l'art contemporain	191
nanterre.ville.orange.fr (8 mai 2014)	Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo, temple de l'art contemporain	193
paris.ville.orange.fr (8 mai 2014)	Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo, temple de l'art contemporain	195
AGENCE FRANCE PRESSE MONDIALES (07 MAI 14)	Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo, temple de l'art contemporain	197
style.lesinrocks.com (7 mai 2014)	"Banlieue Is Beautiful", le festival qui questionne l'art, l'identité et la culture des banlieues	198
www.fdesouche.com (7 mai 2014)	Exposition au Palais de Tokyo : Banlieue is beautiful	200
www.offi.fr (29 avril 2014)	Nuit des musées 2014 à Paris et en Île-de-France	201

La reproduction et la diffusion numérique d'extraits de presse sont régies par l'article L.122-4 du code de la propriété intellectuelle. L'accès aux articles de ce panorama de presse est strictement limité aux utilisateurs identifiés. En revanche, il est strictement interdit aux utilisateurs autorisés de diffuser ou de redistribuer, sous quelque forme que ce soit, tout ou partie du panorama, sauf nouvelle autorisation des ayants

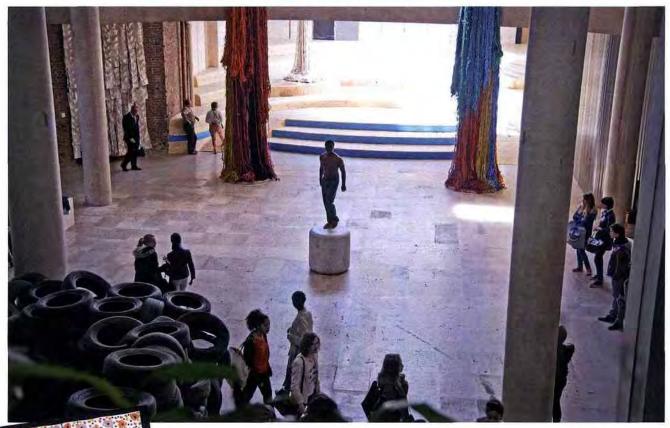
sortir.telerama.fr (25 avril 2014)	Banlieue is Beautiful (expo à Paris)	208
France Inter (16/04/2014)	Comme on nous parle	209
LE PARISIEN (12 AVR 14)	La cité Balzac sur grand écran	210

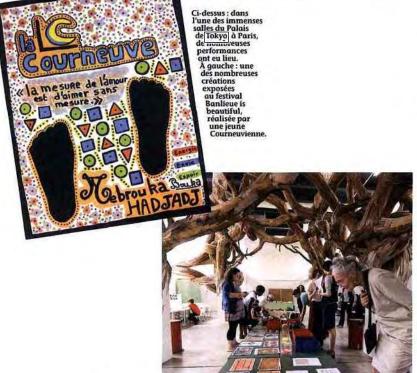


33 AVENUE GABRIEL PERI 93126 LA COURNEUVE CEDEX - 01 49 92 61 40 Surface approx. (cm2): 535

Page 1/1

# L'ÉVÉNEMENT DE LA QUINZAINE







# MONTE LASTER AU FOUR ET AU MOULIN

Parfois surnommé le «rêveur fou», parce qu'aucun rêve ni projet n'a de limite, l'artiste et plasticien américain est installé à La Courneuve depuis 1994 dans le moulin Fayvon. Monte y installe son atelier, fait vivre les lieux et développe des collaborations. De fil en aiguille, il tisse des toiles à travers les habitants, les générations et les disciplines. «Monte arrive à créer des zones communes. Avec lui, il y a toujours une possibilité. Si les rêves sont en marche, alors il pense que tout est possible. Par exemple, en séjour aux États-Unis avec un groupe de jeunes qui souhaitait rencontrer le président Obama, nouvellement élu, il a répondu : "Et pourquoi pas ?" Et ils l'ont fait! Régulièrement, il fait venir de grandes personnalités, des spécialistes, dans chaque disciplines et organise des rencontres avec les habitants», confie Mike Sajnoski, le récent président de l'association Face(French American Creative Exchange, soit «échange créatifs franco-américain »). Monte Laster réussit à mettre l'art à la portée de tous, du moment qu'on puisse faire la différence entre monnaie et Monet.

L'art contemporain attire la curiosité de tous les âges.



33 AVENUE GABRIEL PERI 93126 LA COURNEUVE CEDEX - 01 49 92 61 40 Surface approx. (cm2): 520

**Page 1/1** 

Art contemporain et cités

# La banlieue : just beautiful!

Rêvé et créé par l'artiste américain et courneuvien Monte Laster, le festival Banlieue is beautiful a multiplié les performances, projections vidéos, concerts, installations et rencontres au <u>Palais</u> de Tokyo, du 16 au 18 mai.

es escaliers, rampes et amoncellements de pneus pour déambuler jusqu'en bas, un balcon de plantes multicolores et carnivores, un amphithéâtre coiffé d'une chevelure ondulée géante. Voilà un aperçu du palais de Tokyo qui accueillait les 16, 17 et 18 mai, le festival Banlieue is beautiful, totalement décoiffant. Le Palais de Tokyo, centre d'art contemporain, avait laissé carte blanche au plasticien Monte Laster, le plus Courneuvien des Texans, si ce n'est l'inverse, Installé dans notre ville depuis plus d'une décennie, Monte Laster ne cesse de rendre hommage à sa banlieue, pleine d'énergie, de créativité et de vivre ensemble, envers et contre toutes les crises économiques et sociales. Le résultat surprend le visiteur d'un jour, peu habitué à ces espaces, les nôtres, ceux « de l'autre côté du périph ». Art, identité et rénovation urbaine vis-à-vis de ce qui nous entoure nous constituent et nous transforment : tel a été le leitmotiv de ce festival foisonnant. Dédié à la culture en banlieue, concu pour installer des ponts entre la banlieue souvent méconnue, souvent stigmatisée, souvent fantasmée par les uns, et le monde de l'art contemporain, tout aussi inconnu par les autres. Trois jours décoiffants, donc. Au fond du Palais de Tokyo, parfois, nous parviennent les accords d'une musique qui en ce lieu paraît invraisemblable. On reconnaît Tupac

Shakur (1971-1996), l'un des plus grands rappeurs de l'histoire mort trop jeune, assassiné. En déambulant dans cette ruche de créations multiples, le public écoute et intervient dans les débats et réflexions qui surgissent sur l'urbanisme entre architectes, artistes (cinéaste, plasticien, rappeur) et habitants. Il attrape au vol des lectures aux quatre coins des salles, à côté d'étagères de livres ou de films prêts à consommer sur place. Des ordinateurs entourés de rubans adhésifs sont à la disposition de tous pour imprimer l'image et/ou le message de son choix. Le tout, à côté et au milieu des banderoles et collection de pneus sur lesquels déambuler, en écho à l'usine automobile d'Aulnay-sous-Bois. Le festivalier peut aussi cueillir ses actualités dans l'édition du journal de l'événement, Flamme éternelle, y écrire et rejoindre la rédaction du Bondy Blog, ce site né à la suite des émeutes de 2005. Au fil de la visite, chacun récolte ce qu'il souhaite dans ce paysage de banlieue reconstitué et concentré. Comme restituée en l'état, en plein cœur du palais, la façade de la barre Balzac. Ce n'est pas celle de La Courneuve, mais ça pourrait l'être. Monte Laster réussit le pari de décloisonner les pratiques, de montrer les nouvelles formes d'art, typiques de la richesse de nos villes, et l'interactivité des rencontres. Merci, pour cet hommage, ou plutôt cette reconnaissance, monsieur Monte Laster. .



Pages réalisées par Gérôme Guitteau et Émilie Bouvet. Photos : Christophe Fillioule

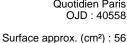


Au Palais de Tokyo, l'installation du plasticien Daniel Purroy inspirée par la barre Balzac de Vitry-sur-Seine, détruite en 2012. À la Courneuve, la barre Balzac, aussi, a été « grignotée » en 2011.

# PAS BESOIN DE FARD À PAUPIÈRES Pour être belle

Pour chasser le péjoratif, briser les barrières et les frontières, Monte Laster et l'association Face donnent à voir la banlieue sous son vrai visage, sans effet spécial, ni retouche. La photographe Joanna Maclennan reprend cette volonté de montrer, sans fard ni posture. Elle réalise des portraits des habitants de La Courneuve dans leur univers personnel, à leur domicile, dont la plupart se trouvent aux 4000. À travers sa série de photos au format carré, réalisée avec un appareil Hasselblad, elle immortalise les richesses de l'intérieur. Entre réflexion et action, les projets se multiplient et continuent de se pérenniser. Tout comme les liens entre les acteurs et les figurants. Côté vidéos, le festival offrait une sélection de fictions et de documentaires autour du thème de la banlieue et de l'urbain, en présence des réalisateurs et acteurs du film. On aura remarqué aussi le court métrage Respire, réalisé par de jeunes Courneviens encadrés par le réalisateur Akim Isker. ations et projets : www.banlleue

Quelle fête! Mercredi 14 mai, les enfants des centres de loisirs ont vécu, sous un soleil rayonnant, un carnaval aux couleurs de La Courneuve, ville-monde, sur le thème des cinq continents. Kaurell, Lorena, Kahina, Mamadou, Camelia, Bilal, Maissa des centres Jack-Frost et Anatole-France (photos I et 2), vous reconnaissez-vous en ces beaux Indiens des Plaines ou en ces jolies Mexicaines? Merci à Gwiadys, à Aurelle, aux animateurs et aux cinq cents familles qui ont joué le jeu. Bravo aux enfants des centres de loisirs de la ville (Saint-Exupèry, Robespierre, Louise-Miche), pour les thèmes Afrique et Asie, Joliot-Curie, Joséphine-Baker et Chaplin pour l'Océanie). C. M.-S.





Page 1/1

# Sexisme Une journaliste embrassée de force en plein direct sous les rires de Lang

En duplex au JT de France 3, la journaliste Dominique Poncet a ete embrassee de force, vendredi dernier, par un jeune qui participait a une improvisation dans le cadre de la Nuit des musees au Palais de Tokyo Alors qu'elle ren dait compte de cette initiative, avec en plateau le presen tateur Francis Letellier et Jack Lang, un jeune a surgi, a attrape son micro et l'a embrassee sur la bouche La jour naliste, destabilisee, a poursuivi son compte rendu jusqu'a ce que le meme jeune, torse nu, vienne se frotter a elle en criant « Banlieue is beautiful » Sur le plateau, le presen tateur, tout sourire, a fini par dire « Apres tout, c'est aussi ça la culture Ca vous distrait en tout cas Jack Lang » Et ce dernier de repondre, en riant « Ah oui, c'est plutot drole » Aucun media n'a reagi pour denoncer cette agres sion en direct et les reactions legeres des deux hommes Et si cela etait arrive a un homme, aurait on trouve cela plus obscene? •

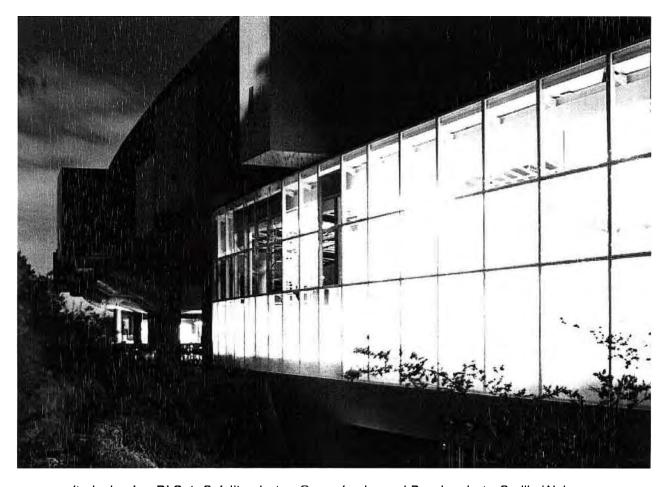
Page 1/7

# Nuit des musées 2014 : 10 soirées idéales à Paris

L'anglais ?Apprenez l'anglais avec Babbel et LeFigaro



Samedi 17 mai, le musée du quai Branly propose une soirée sur le thème de la



nuit ainsi qu'un Dj Set. Crédits photo : © musée du quai Branly, photo Cyrille Weiner

Samedi soir, l'art prend le pouvoir. Un peu partout dans Paris et ses alentours, de nombreux lieux lèvent le voile gratuitement sur leurs coulisses ou leurs collections. Voici nos 10 sorties préférées avec escales (liquides et solides) pour organiser votre nuit.

# Au Quai Branly: lumière, s'il vous plaît!

Dédié aux arts premiers, ce musée a pour habitude de fuir la lumière et pour cause: costumes traditionnels, sculptures et coiffes anciennes n'apprécient rien tant que la pénombre. En parallèle d'une grande soirée sur le thème de la nuit (rencontres, visites nocturnes gratuites, contes), l'installation de

Page 2/7

Yann Kersalé, grand pape des illuminations géantes sur les monuments, balisera de ses joncs lumineux aux couleurs changeantes les jardins du Quai Branly. La projection d'une œuvre vidéo de Julien Levy sur Tokyo et New York est également annoncée. Last but not least, la nuit s'achèvera entre 22h et minuit sur les mix d'un DJ. Momies et masques tremblez!

Musée du quai Branly. 218, rue de l'Université (VIIe).

Où dîner avant? Aux Climats, une adresse de référence (l'ancien Télégraphe au décor Art nouveau), devenue ambassade régionaliste dévolue à la Bourgogne. Fantastique carte de vins et cuisine mitonnée par un jeune chef passé par les grandes maisons.

Les Climats.41, rue de Lille (VIIe). Tél.: 01 58 62 10 08. Jusqu'à 22h30. Menu dîner à 75 €, carte env. 90 €.

**Où boire un verre après?** Direction The Club, joli bar designé par Philippe Model aux allures de loft new-yorkais, dont le sous-sol aux confortables canapés s'anime en fin de semaine. Deux spécialités à la carte: les cocktails et les club sandwichs (pas moins de 9 recettes).

The Club. 24, rue Surcouf (VIIe). Tél.: 01 45 50 31 54. Jusqu'à 2h. Cocktails: 12 €.

# Au musée d'Orsay: tu danses?

José Montalvo. Crédits photo : Laurent Philippe/Laurent Philippe/ Divergence

En temps normal, dans un musée, les visiteurs sont gentiment priés de se tenir à carreau et les enfants interdits de sprints effrénés. Exception sera faite ce samedi à Orsay, où on a fait le choix des décibels et de la danse pour célébrer la Nuit des musées. À quelques jours de la reprise au Théâtre de Chaillot de son spectacle *Don Quichotte du Trocadero* (du 21 au 30 mai), le chorégraphe José Montalvo jouera en personne les professeurs pour qui ose se lancer. Le premier cours donné par ce grand professionnel sera destiné aux



enfants (20h). Les parents entreront dans le cercle deux heures plus tard pour le Grand Bal de nuit, qui débutera dans la salle des fêtes du musée. Les moins souples, eux, ne bouderont pas leur plaisir d'entendre des conférenciers présenter quelques-unes des plus grandes toiles de maîtres jusqu'à 23h30.

Musée d'Orsay. 1, rue de la Légion-d'Honneur (VIIe).

Où dîner avant? Dans une jolie brasserie rétro, Le Basilic, dont la salle Art déco est prolongée d'une superbe terrasse au calme. Plats à dominante basque, avec quelques indéboulonnables comme l'excellent «gigot à la voiture».

Le Basılıc. 2, rue Casimir-Périer (VIIe). Tél.: 01 44 18 94 64. Jusqu'à 22h. Carte env. 40-50 €.

Où boire un verre après? Direction Saint-Germain, pour un cocktail chez des spécialistes du genre, la bande de l'Expérimental. Dans l'ambiance tamisée du Prescription, abandonnez-vous aux mains expertes du barman jusqu'à l'aube.

Le Prescription Cocktail Club. 23, rue Mazarine (VIe). Tél.: 09 50 35 72 87. Jusqu'à 4h le sam. Cocktails: 13-15 €.

Page 3/7

# À la Pinacothèque et au cinéma Le Balzac: Cléopâtre, es-tu là?

Elizabeth Taylor dans *Cléopâtre* de Joseph L. Mankiewicz. Crédits photo : Rue des Archives/Rue des Archives/BCA

Femme fatale et puissante reine à la fin tragique, Cléopâtre suscite la fascination. Une exposition en plein cœur de Paris retrace la vie mouvementée de cette beauté légendaire. Dès le début de la soirée et jusqu'à minuit, un jeu - principalement destiné au jeune public - est organisé afin de tenter de percer le «mystère» de cette reine égyptienne. La Pinacothèque invite ensuite tous les visiteurs au cinéma Le Balzac (VIIIe) pour la projection du mythique *Cléopâtre* de Joseph L. Mankiewcz (entre minuit et 4h).



Pinacotheque de Paris. 28, place de la Madeleine (VIIIe).

Où dîner avant? Au Café Sud, dans une petite rue tranquille, à deux pas de la Pinacothèque. Élégant cadre façon bibliothèque cosy et belle carte privilégiant les produits haut de gamme (saumon cuit à la verticale, filet de bœuf grillé).

Café Sud. 12, rue de Castellane, VIIIe. Tél.: 01 42 65 90 52. Jusqu'à 23h. Carte env. 60-70 €.

**Où boire un verre après?** À un glaçon de là, Le Forum, avec sa collection de vodkas et whisky, ses quelque 60 cocktails et ses clins d'œil aux années 40 s'impose.

Le Forum.4, boulevard Malesherbes, VIIIe. Tél.: 01 42 65 37 86. Jusqu'à 2h.

# À la Cité de la musique: et si on montait le son?

Billie Holiday. Crédits photo : © William P. Gottlieb

Elle se niche «loin», dans un quartier parmi les plus au nord de Paris (porte de la Villette), là où l'on a moins l'habitude de se précipiter qu'à Saint-Germain-des-Prés. La Nuit des musées s'apprête à changer la donne. Au beau milieu des collections permanentes, les étudiants du Conservatoire national de musique et de danse de Paris - la crème de la crème, donc! - mettront ce qu'il faut d'ambiance au travers de performances diverses (19h-minuit). Autres sons:



les nostalgiques de Michael Jackson, Cesaria Evora, Marvin Gaye, Billie Holiday, Fela Anikulapo Kuti, Aretha Franklin, Bob Marley ou Myriam Makeba en profiteront pour visiter l'épatante expo du moment «Great Black Music» (jusqu'à fin août). Là où les musiques vibrent et racontent l'épopée de la musique noire.

Cité de la musique. 221, avenue Jean-Jaurès (XIXe). Tél.: 01 44 84 44 84.

Page 4/7

Où dîner avant? Le Café des Concerts a remplacé celui de la Musique, stratégiquement placé dans ladite Cité. Une grande brasserie dans la note contemporaine, à l'ambiance cadencée et aux nourritures en phase avec l'air du temps.

Le Café des Concerts. 213, avenue Jean-Jaurès (XIXe). Tél.: 01 42 49 74 74. Jusqu'à 23h30. Carte env. 30-40 €.

Où boire un verre après?Le Bar Ourcq a le bon goût de rester ouvert jusqu'à 2h du matin, le samedi. Peu de places en terrasse dans ce zinc de quartier mais toujours la possibilité d'emporter son drink (dans un gobelet en plastique!) pour le siroter au bord du canal.

Le Bar Ourcq . 68, quai de la Loire (XIXe). Tél.: 01 42 40 12 26. Jusqu'à 2h.

# Au Palais de Tokyo: banlieue, que je t'aime

Monte Laster. Crédits photo : Monte Laster/Palais de Tokyo

Réouvert depuis 2011, le Palais de Tokyo se démène pour exister et redouble d'efforts pour que l'art contemporain puisse s'y exprimer sous toutes les formes. Pendant trois jours ce week-end (16, 17 et 18 mai), il se propose ainsi de donner carte blanche à «l'énergie créatrice de la banlieue». Le public s'en remet à Jean de Loisy le président des lieux, pour englober dans ce concept artistes et courants artistiques de qualité. Le programme souligne que les festivités se dérouleront sous la houlette de Monte Laster, un artiste américain résidant en France, créateur de l'association Face (French American Creative Exchange). Slam, art oratoire, danse se relaieront dans ce décor de béton brut.



Palais de Tokyo. 13, avenue du Président-Wilson (XVIe). Tél.: 01 81 97 35 88.

Où dîner avant? L'occasion est belle de soigner la soirée et d'aller découvrir Etc., l'annexe de Christian Le Squer, le plus discret des trois-étoiles parisiens (Ledoyen). Cadre raffiné et très grande cuisine à prix accessible.

Etc.. 2, rue La Pérouse (XVIe). Tél: 01 49 52 10 10. Jusqu'à 22h30. Menu à 90 €.

Où boire un verre après? Au Shangri-La, dans un décor radicalement différent, où les dorures remplacent les tags, et les fauteuils moelleux les bancs en béton ciré. Cadre rassurant pour prendre un drink accompagné d'une sélection de dim sum.

Shangri-La. 10, av. d'Iéna (XVIe). Tél.: 01 53 67 19 98.

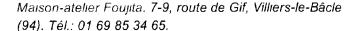
# À la Maison-atelier Foujita: enfile ton kimono!

Cérémonie du thé. Crédits photo : Grafvision - Fotolia

En 1991, Kimiyo Foujita fit don au conseil général de l'Essonne du dernier atelier de son mari, le peintre franco-japonais Foujita. Dans la maison-atelier de Villiers-le-Bâcle laissée intacte, on jouera cette nuit-là à

Page 5/7

fond la carte de la tradition. À deux reprises dans la soirée (19h15 et 21h45), le public pourra assister à une cérémonie de thé, orchestrée par Yuko Takaoda, professeur de l'école Quartier Japon. Au pays du Soleil-Levant, ces cérémonies reposent sur un vrai rituel, prenant parfois une journée entière, avec déploiement de vaisselle et d'ustensiles exclusivement réservés à cet usage. Pour soutenir l'attention des visiteurs non initiés, le rite a été considérablement réduit en termes de timing, bien que chaque geste ancestral soit codifié. Le thé comme un spectacle: pourquoi pas?





# Où dîner avant? En s'arrêtant à Versailles, à un quart

d'heure en voiture. Là, le restaurant à ne pas manquer est L'Angélique, une adresse assez confidentielle bien qu'étoilée. Cadre discret et bourgeois, menus-cartes bien balancés proposant d'excellents poissons.

L'Angélique. 27, avenue de Saint-Cloud, Versailles (78). Tél.: 01 30 84 98 85. Jusqu'à 22h. Menus à 53, 67 et 104 €.

Où boire un verre après? Au Sister's Café, décoré comme un diner américain, qui a les faveurs de la jeunesse versaillaise. Hamburgers, bagels et cheesecakes si petites faims de nuit

Sister's Café. 15, rue des Réservoirs, Versailles (78). Tél.: 01 30 21 21 22.

# Au Mac/Val: de l'art ou du cochon?

Esther Ferrer, Face B. Image / Autoportrait. Crédits photo : Martin Argyroglo/MAC/VAL 2014

L'art se mange-t-il? Le collectif Hopla, studio de design culinaire, fait le pari que l'on ne ressent pas les œuvres qu'avec les yeux, mais aussi avec la bouche. Devant plusieurs pièces de la collection permanente du Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, il s'arrêtera, casseroles en main, pour créer un choc gustatif auprès du public: les couleurs ont une saveur, fût-elle désagréable ou pointue! Dans le même temps, des performances dansées d'Esther Ferrer - dont une, intrigante, avec 100 chaises! - se répartiront l'espace.

Mac/Val. Place de la Libération, Vitry-sur-Seine (94). Tél.: 01 43 91 64 20. À partir de 19h.

Où dîner avant? Filez chez Lao Lane Xang 2, l'un des meilleurs asiatiques du XIIIe, au décor contemporain honnête, pour une escapade entre Laos, Thaïlande et Vietnam. La carte est longue; ne passez pas à côté de l'excellent sauté de riz croustillant au porc fermenté (nem lao).

Lao Lane Xang 2. 102, avenue d'Ivry (XIIIe). Tél.: 01 58 89 00 00. Jusqu'à 23 h30. Carte env. 20-30 €.

Où boire un verre après? Sur l'une des (immenses) terrasses les plus prisées de la capitale, celle du



Surface approx. (cm2): 1715

Page 6/7

Wanderlust. Si vous en avez assez des musées, rendez-vous au club, qui accueille ce samedi une soirée The Walking Machine.

Wanderlust. 32, quai d'Austerlitz (XIIIe). Tél.: 01 70 74 41 74. Jusqu'à 5h30.

# Au musée des Arts et métiers: docteur Olive ou colonel Moutarde?

Portraitsdu criminologue Berthillon. Crédits photo: Musée des arts et métiers

Depuis son ouverture en 1802, le Musée des arts et métiers marie l'art et la science. Le temps d'une nuit, et à l'occasion du centenaire de la mort du criminologue Berthillon, il propose une virée du côté des sciences du crime. Au programme: une exposition et une conférence mais aussi, pour les plus petits, un jeu de pistes façon Cluedo (de 18h à 22h). Où est passé l'abbé Grégoire - l'auguste fondateur du musée? Guidés par un livret remis à l'entrée, les enfants



de 7 à 12 ans devront trouver, comme au Cluedo, l'arme, le lieu mais - surtout! - l'assassin.

Musee des Arts et Métiers. 60, rue Réaumur (IIIe). Tél.: 01 53 01 82 00.

Où dîner avant? Au Shabu Sha, nouvelle toquade nipponne des plus ludiques, sorte de fondue asiatique au bouillon (nature, miso, épicé), dans lequel on trempe ses ingrédients (viandes, poissons), accompagnés d'une sauce (sésame, satay). Le tout à volonté!

Shabu Sha. 72, rue des Gravilliers (Ille). Tél.: 01 42 77 06 69. Jusqu'à 23 h. Carte env. 20 €.

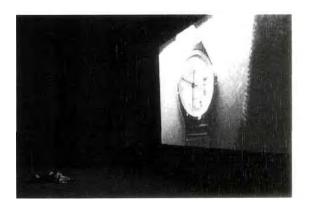
Où boire un verre après? À l'Andy Wahloo, bar des frères Mazouz (également propriétaires du Sketch et du Momo à Londres, du Derrière et du 404 voisins à Paris), qui a abandonné l'an dernier son look récup-bidons pour adopter une ambiance rétro chic efficace. Entrée filtrée.

Andy Wahloo. 69, rue des Gravilliers (IIIe). Tél.: 01 42 71 20 38. Jusqu'à 2 h. Cocktails: env. 15 €.

# Au Centre Pompidou: vous avez vu l'heure?

The Clock de Christian Marclay. Crédits photo: BENJAMIN NORMAN/The New York Times-REDUX-REA/BENJAMIN NORMAN/NYT-REDUX-REA

Après Londres, New York et Venise, le Centre Pompidou accueille The Clock de Christian Marclay, une œuvre vidéo hypnotique. Sa durée? 24 heures chrono, pendant lesquelles un mécanisme cinématographique indique à la fois l'heure et déclenche des milliers d'extraits de films, puisés dans l'histoire du cinéma. Cette «Montre» avait créé l'événement lors de la 54e



Biennale de Venise, où Marclay avait décroché le lion d'or du meilleur artiste. À voir entre 21 heures et

# <u>14 MAI 14</u>

14 BOULEVARD HAUSSMANN 75438 PARIS CEDEX 09 - 01 57 08 50 00

Surface approx. (cm<sup>2</sup>): 1715

Page 7/7

minuit, juste avant un détour par les hauteurs du musée, d'où la vue sur le vieux Paris, la nuit aussi, est toujours aussi magique.

Centre Pompidou. Place Georges-Pompidou (IVe). Tél.: 01 44 78 12 33.

**Où dîner avant?** Ceux qui suivent à la trace la cuisine de David Lanher le retrouveront avec appétit dans cette seconde adresse, Racines II, où il applique les mêmes recettes (vins bio, plats francs et frais) qu'au Passage des Panoramas.

Racines II. 9, rue de l'Arbre-Sec (Ier). Tél.: 01 42 60 77 34. Jusqu'à 23 h. Carte env 50 €

**Où boire un verre après?** Le Garde-Robe, adresse réconfortante entre toutes, soigne ses flacons (environ 350) et peut même calmer un ultime petit creux, façon cave à manger, pour les irréductibles affamés.

Le Garde-Robe. 41, rue de l'Arbre-Sec (ler). Tél.: 01 49 26 90 60. Jusqu'à minuit.

# Chez les francs-maçons: par ici les secrets!

Dessin de Daumier. Crédits photo : Honoré Daumier/Musée de la Franc-maçonnerie

Le temps d'une soirée, les as du secret ont décidé de lever (un peu) le voile sur leur monde souterrain et cette société à part, réputée fermée. Au programme mis en place par la Rue Cadet, siège du Grand Orient de France, des conférences publiques des dignitaires dans le grand temple Arthur-Groussier, la démonstration d'un compagnon tailleur de pierre ou une visite de l'exposition en cours du célèbre caricaturiste Daumier. Le petit musée, avec objets rituels anciens, sera également accessible gratuitement.

Grand Orient de France. 16, rue Cadet (IXe). Tél.: 01 45 23 74 09.

**Où dîner avant?** Chez Richer, bistrot brut modeux, cornaqué par la talentueuse équipe de l'Office (en face). Outre une belle carte des vins, on y déguste de beaux produits finement associés, dans une ambiance franchement décontractée.



Richer, 2, rue Richer (IXe). Pas de résa. Jusqu'à 1 h. Carte env. 25-35 €.

**Où boire un verre après?** Au Fantôme, vaste bar ouvert par la bande La Clique, qui fait la part belle aux jeux d'arcade, baby-foot et autres fléchettes pour le plus grand plaisir des hipsters de tous poils. Banquettes en skaï, chaises en formica et clubbing au sous-sol.

Le Fantôme.36, rue de Paradis (Xe). Tél.: 09 66 87 11 20. Jusqu'à 2 h. Cocktails: 10-12 €.

Tout le programme sur le site officiel de la Nuit européenne des musées.

SERVICE: Retrouvez les annonces de chambres d'hôtes, gites et hôtels

BP 50

98714 PAPEETE POLYNESIE FRANCA - 00 689 46 43 43

Page 1/1

# CULTURE - Grâce à un Américain

# La banlieue dans le temple de l'art contemporain

e Palais de Tokyo, haut lieu de l'art contemporain à Paris, accueille du 16 au 18 mai un festival inédit, intitulé Banlieue is Beautiful, sous l'impulsion d'un artiste américain, Monte Laster, un touche-à-tout voisin depuis 20 ans de la cité des 4 000 de la Courneuve. "Je voulais inviter la création en banlieue à venir occuper le Palais pendant trois jours pour donner une autre image" de la périphérie, raconte Monte Laster, "Comme les Parisiens ne veulent pas se déplacer en banlieue, on déplace cette création au centre de Paris".

Ce natif du Texas de 55 ans raconte ne pas avoir été pris au sérieux il y a 20 ans lorsqu'il s'est installé en banlieue parisienne. On l'avait mis en garde alors contre un "suicide de carrière". Il se réjouit que l'art des banlieues soit "beaucoup plus valorisé aujourd'hui, aux États-Unis et en Angleterre surtout", un peu moins en France. Vidéos d'une visite de jeunes poètes et

rappeurs de Harlem à Paris, reconstitution de la façade d'une tour de Vitry-sur-Seine, ou débats sur la banlieue, la programmation est aussi protéiforme que les œuvres de son inspirateur, qui s'attache à faire participer les habitants des quartiers populaires à la création.

Monte Laster a installé son atelier en 1994 au Moulin Fayvon, au pied de la cité des 4 000 à La Courneuve et créé une association French-American Creative Exchange pour mener des projets artistiques entre cette commune pauvre de Seine-Saint-Denis et le reste du monde. Régulièrement, expositions et festivals tentent de rapprocher quartiers populaires de banlieue, de Seine-Saint-Denis notamment, et création artistique de haut niveau. Parallèlement, des galeries d'art très réputées se sont installées ces dernières années en périphérie, profitant du foncier disponible à bas prix.

AFP



Grâce à l'artiste américain, Monte Laster, Banlieue is Beautiful se tient du 16 au 18 mai au Palais de Tokyo.



# www.bvoltaire.fr

Date: 20/05/2014

Quand les « richesses de la banlieue » s'amusent au Palais de Tokyo...

Par:-



À l'occasion de la 10e Nuit des musées, ce samedi, l'ambiance au **Palais** de **Tokyo** était particulièrement chaude...

Au **Palais** de **Tokyo**, à Paris, une galoche et un frottement forcés d'un jeune des banlieues à l'encontre d'une journaliste, pour Jack Lang, « c'est plutôt drôle ».

À Cannes, la bise d'une musulmane à un non-musulman, pour le vice-ministre de la Culture iranien, c'est donner une mauvaise image des femmes de leur pays.

À l'occasion de la 10e Nuit des musées, ce samedi, l'ambiance au **Palais** de **Tokyo** était particulièrement chaude et « pneumatique », la journaliste Dominique Poncet en est encore toute retournée : l'équipe de comédiens de l'association *1.000 Visages* lui a joué un bon tour.

« Le **Palais** de **Tokyo** a décidé d'ouvrir ses portes à toutes les richesses de la banlieue et pour cela, il a inventé des tas d'animations tous azimuts. » La journaliste ne croyait pas si bien dire... Soudain, un jeune se précipite sur elle pour l'embrasser à pleine bouche et, s'emparant du micro, hurle : « Banlieue is beautiful ! » (titre de l'exposition). Beautiful, les montagnes de pneus usagés entassés dans le palais ? Ben dites-donc, on n'est pas gâté...

La scène se passait en direct et en duplex et, quoique décontenancée, Dominique Poncet évoquera « une improvisation... un peu bizarre » : elle n'allait tout de même pas coller une mandale à un représentant de « toutes les richesses de la banlieue ». Mais la journaliste n'était pas au bout de ses surprises puisque, bon an mal an, elle terminera son interview avec le même jeune dépoitraillé gigotant dans son dos. Y a pas à dire, l'ambiance au palais était brûlante.

# **E**valuation du site

Ce site, animé par une équipe de journalistes, d'écrivains ou d'universitaires publie des articles engagés concernant l'actualité générale française et internationale.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 45



« C'est ça, la culture, après tout, on peut sourire, quand même », dira-t-on sur le plateau de télévision. Mais oui, mais oui, et cette improvisation a beaucoup distrait Jack Lang, le pimpant directeur de l'Institut du monde arabe. Cela l'aurait-il fait rêver ?

Eh bien, tandis que certains se délectent de blagues triviales de jeunes comédiens banlieusards survitaminés, les autorités iraniennes condamnent l'actrice Leila Hatami pour avoir fait la bise à Gilles Jacob, le président du jury du Festival de Cannes. « Qu'elle soit artiste ou non, la femme iranienne est le symbole de la chasteté et de l'innocence, donc une telle attitude inappropriée n'est pas conforme à nos principes religieux. »

Absolument : selon la loi islamique, une femme musulmane ne peut avoir de contacts physiques avec un homme étranger à sa famille. Mais la loi française autorise-t-elle les contacts physiques forcés des hommes envers les femmes ? À notre connaissance, non ; mais à en juger par l'hilarité de messieurs Letellier et Lang, ce samedi soir, la réponse n'est peut-être pas si évidente.

Pendant que Najat Vallaud-Belkacem restait étonnamment silencieuse (vous avez dit « droits des femmes » ?), Christiane Taubira, interrogée sur le sujet, aurait haussé les épaules et dit : « Bah, il faut bien qu'ils s'amusent! » Et Jack Lang aussi...



19 MAI 14 Quotidien OJD: 99976

Surface approx. (cm²): 21

Page 1/1

Une journaliste de France 3 embrassée en plein direct Alors qu'elle était en duplex depuis le Palais de Tokyo dans le 16° arrondissement de Paris, la journaliste de France 3, Dominique Poncet, a été la cible d'un jeune comedien qui improvisait sur le thème de la banlieue. Ce dernier n'a eu d'autre idée que de l'embrasser à pleine bouche. Surprise mais très professionnelle, la journaliste a repris son direct en évoquant « de l'improvisation un peu... bizarre ».



# www.skynet.be

Date: 20/05/2014

Vidéo: Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche en direct

video: http://www.skynet.be/fr/tv/video/40748/une-journaliste-de-france-3-embrassee-sur-la-bouche-en-direct

L'envoyée spéciale de France 3 au **Palais de Tokyo** a vécu un duplex mouvementé. Un jeune participant l'a même embrassée sur la bouche. Elle a gardé son calme, mais en studio, on avait du mal à retenir un fou rire.



La section "actualité" du portail du fournisseur d'accès Internet belge Skynet diffuse de très nombreuses dépêches d'agence concernant l'actualité générale belge et mondiale.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 204



# www.leparisien.fr

Date: 20/05/2014

Les écoliers d'Allezard chantent au Palais de Tokyo

Par:-



Quelques élèves de l'école élémentaire Allezard située au Mont-Mesly à Créteil ont donné de la voix avec d'autres choristes, dirigés par Malika Bellaribi-Le Moal, hier au **Palais** de **Tokyo** à Paris (XVI e). Cette performance était réalisée dans le...

Article avec abonné



Site du quotidien régional Le Parisien. Hormis ses divers suppléments, il met en ligne une large partie de son édition papier. Il propose toute l'actualité internationale, nationale et régionale sous forme de brèves et de dossiers.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 1040



# www.valeursactuelles.com

Date: 20/05/2014

Une journaliste de France 3 embrassée de force : Jack Lang en rit

Par:-

Par

valeursactuelles.com



Une journaliste de France3 a été embrassée de force en plein duplex. Capture d'écran France3 llede-France.

**Agression.** Alors qu'elle se trouvait en duplex du**Palais de Tokyo**, pour présenter l'exposition *«Banlieue is beautiful»*, une journaliste de France 3 a été embrassée de force par un jeune de banlieue.

# «L'énergie créatrice de la banlieue»

Le soir du samedi 17 mai, la journaliste Dominique Poncet se trouvait en duplex pour France 3 au Palais de Tokyo à Paris, afin de présenter dans le cadre de la Nuit des musées l'exposition «Banlieue is beautiful», consacrée à l'«énergie créatrice de la banlieue» (selon le site du musée).

Derrière la journaliste, qui se réjouit de voir le musée d'art contemporain «s'ouvrir à toutes les richesses de la banlieue», des jeunes de l'association «Mille visages» s'adonnent à des

# **E**valuation du site

Site du magazine Valeurs Actuelles. Il met en ligne le sommaire de son numéro en cours ainsi qu'une sélection d'articles parus dans la version papier.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 29



improvisations théâtrales quand, soudain, l'un d'eux se précipite sur elle... et l'embrasse brutalement. Le jeune homme arrache ensuite le micro des mains de Dominique Poncet, et hurle : «Banlieue is beautiful!».

# Le rire de Jack Lang

Dominique Poncet, visiblement étonnée, conserve son sang-froid et commente: «ils se livrent à des improvisations un peu... bizarres». Sur le plateau de France 3, le présentateur et l'ancien ministre de la Culture Jack Lang rient . La journaliste en duplex poursuit ensuite sa présentation, tandis que l'auteur du baiser revient torse nu se frotter à elle et danser dans son dos en compagnie d'un de ses camarades.

Le présentateur de France 3 s'amuse de la situation, tout sourire. «C'est ça la culture à présent», dit-il à Jack Lang, qui affirme trouver tout cela «plutôt drôle».

# Rue 89 rit aussi

La scène a également ravi Mathieu Deslandes, rédacteur en chef adjoint du site Rue89 : «Devant mon écran, j'ai aussi souri», confie-t-il dans un article. «La télé était venue imposer son dispositif aux jeunes comédiens (...) Finalement, c'est la loi de la petite troupe qui l'emporte : la journaliste est intégrée à son corps défendant dans l'impro survoltée».

Video : http://www.dailymotion.com/embed/video/x1vejq8 Une journaliste du "Soir 3" embrassée en plein... par puremedias .

# Agression sexuelle à géométrie variable ?

En octobre 2013, l'animateur de la radio NRJGuillaume Pley avait suscité un tollé sur internet, à cause d'une vidéo intitulée «comment chopper une fille en trois questions», dans laquelle il embrassait des femmes par surprise. Accusé par de nombreuses féministes de nourrir la culture du viol, il était parvenu à susciter l'indignation de Najat Vallaud-Belkacem. La ministre du Droit des femmes avait notamment déclaré qu'«en termes d'éducation au respect entre les sexes et d'éducation à la sexualité, on ne peut pas dire que ce type de vidéo véhicule les valeurs auxquelles nous sommes attachés».



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr Tél : 01 49 25 72 00 Fax : 01 49 25 71 72



# **D8** Touche pas à mon poste

Date: 19/05/2014 Heure: 20:19:13 Durée: 00:01:14

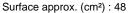
Présentateur(s) : Jean-Luc LEMOINE

Alerte n° **140100970** 

SUJET : Les News - Un extrait du JT de France 3 est diffusé. Reportage. Il s'agit d'une

correspondance au Palais de Tokyo où la journaliste s'est fait agripper pour être

embrassée.





Page 1/1

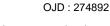
# CRÉTEIL

# Les écoliers d'Allezard chantent au Palais de Tokyo

■ Quelques élèves de l'école élémentaire Allezard située au Mont-Mesly à Créteil ont donné de la voix avec d'autres choristes, dirigés par Malika Bellaribi-Le Moal, hier au Palais de Tokyo à Paris (XVIe). Cette performance était réalisée dans le cadre de l'exposition « Banlieue i



beautiful » de l'Américain Monte Laster. Depuis 2013, la mezzo-soprano propose des ateliers de chant lyrique pour initier enfants, adolescents ou adultes à son art et les faire monter sur scène auprès de professionnels.





Surface approx. (cm²): 48

Page 1/1

# CRÉTEIL

# Les écoliers d'Allezard chantent au Palais de Tokyo

■ Quelques élèves de l'école élémentaire Allezard située au Mont-Mesly à Créteil ont donné de la voix avec d'autres choristes, dirigés par Malika Bellaribi-Le Moal, hier au Palais de Tokyo à Paris (XVIe). Cette performance était réalisée dans le cadre de l'exposition « Banlieue i



beautiful » de l'Américain Monte Laster. Depuis 2013, la mezzo-soprano propose des ateliers de chant lyrique pour initier enfants, adolescents ou adultes à son art et les faire monter sur scène auprès de professionnels.

Page 1/3

Surface approx. (cm2): 626

# IR AUJOURD'H

# AGENDA DU DIMANCHE 18 MAI DANS LE LOIRET

# RENCONTRES

ORLÉANS. José Rodrigues Dos Santos. Reporter de guerre et auteur de la suite de « La formule de Dieu » et « La clé de Salomon ». Chez Passion culture, place de Loire de 15 h à 18 h.

# MUSIQUE / CONCERTS

COMBREUX. « Chantons Brassens ». Par l'association Osons dans le Loiret, avec le groupe musical Les Sons Nom. A la salle communale à 16 h.

MARDIÉ. « Madame ». Avec Céline Bothorel et Johanne Mothaly (voix et violoncelle). A la salle du P'tit théâtre à 16 h. Gratuit.

MEUNG-SUR-LOIRE. Singer Pur. Dans le cadre du Festival de Sully. A la fabrique à 16 h. Tarifs : de 6 à 18 €/Possibilité de pass. Tél. 02:38:25.43.43.

MONTARGIS. Concert d'orgue. Par Joseph Rassam. A l'église Ste-Madeleine à 18 h.

ORLÉANS. Concert de l'Orchestre symphoníque d'Orléans. Au programme: Bolakirev, Liadov, Glinka, Moussorsgki et Prokoviev. Soliste: le painiste orléanais Pierre-Alain Volondat. Au théâtre d'Orléans à 16 h. Tarifs: de 11 à 23 €. Tél. 0238.62.7530.

PITHIVIERS. Chants orthodoxes de Pâques. Œuvres de Christov, Rachmaninov, Tchoïkovski, Bortniantski... par la chorale de La Source, sous la direction de Ludmil Raytchev. En l'église St-Donatien, place des Halles, à 17 h.

SULLY-SUR-LOIRE. Concert de chorales. Organisé par Folies Phonies. Avec La Pastourelle de Tigy, Vol et Sol de Vienne-en-Val, Folies Phonies de Sully et La balle Oratorienne d'Ouzouer. A l'église St-Ythier à 17 h. Entrée libre.

SULLY-SUR-LOIRE. Elsa Grether et Marie Vermeulin. Dans le codre du Festival de Sally. Au château de Sully à 11 h. Tarifs : de 6 à 25 €/Possibilité de pass. Tél. 02,38,25,43,43.

TRIPLEVILLE (41). Concert de printemps. Par la chorale Les Mots chantants d'Ouzouer-le-Marché. A l'église à 15 h.

# **SPECTACLES**

SAINT-JEAN-DE-BRAYE. Festival du cir-

**que.** Concours inter-école, expositions, animations, ateliers. Gala de clâture de 15 h à 17 h. Tarifs : de 5 à 8 €. Tēl. 02.38.55.13.98.

#### CONFÉRENCES

ORLÉANS. « Max Jacob, l'art et la guerre. ». Par Isabelle Royon-Leteur. Au musée des Beaux-Arts à 15 h 30.

#### THEÂTRE

LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN. « Six heures plus tard », Par la Compagnie de l'Encre. A l'espace Béraire à 16 h. Tarif : 6 €. Tél. 09.80.46.55.03.

ORLÉANS. « Les Têtes à claque ». Par Les Forfadets. A la Maison des Arts et de la Culture à 16 h. Tarif : 10 € (5 € moins de 12 ans). Tél. 02.38.46.12.18 ou 06.76.14.97.93.

SAINT-DENIS-DE-L'HÔTEL. « Toc-Toc ». Pièce de Laurent Baffie par le Trac. Déconseillée aux moins de 12 ans. A la salle des Fontaines à 15 h. Ouverture des portes à 14 h 30. Tarifs : 6 €.

# DANSE

PITHIVIERS-LE-VIEIL, « Moments d'absence », Dans le cadre de « Kanizsa à Pithiviers-le-Vieil ». Par Cécile Loyer. A l'Antreloup à partir de 14 h 30. Tél. 06.79.42.14.63 ou 02.38.62.41.00.

# FÉTES ET ANIMATIONS

ARTENAY. Ouverture du Moulin de Pierre. Visites guidées. Au moulin de pierre de 14 h à 18 h.

BAULE. Festival « Baule d'Airs », 9° Festival des Arts à l'air libre. Sur la place de l'église et place des Bouleaux de 12 h 30 à 19 h 30. Gratuit.

BEAUGENCY. Fête des plantes et des fleurs. Conseils d'horticulteurs et de pépiniéristes. Démonstration d'élagage, promenade à poney, concert par la chorale Sing... Couvent des Ursulines, 13 porte Tavers, de 10 h à 18 h. Entrée : 4 € (gratuit pour les enfants).

BRICY. 9° bourse outo-moto/vide-greniers. Par l'omicale des sapeurs Pompiers. Dans le centre toute la journée.

BRICY. Exposition. Dédiée au 70° anniversaire du Débarquement en Normandie et à la Libération de nos communes en 1944 avec présentation de véhicules militaires sur le parking. A la salle des fêtes, à partir de 10 h. Entrée gratuite.

CHILLEURS-AUX-BOIS, « Graine de jardinier ». Découverte ludique et historique des jardins du châteou. Pour les enfants de 7 à 11 ans. Au château de Chamerolles, à 11 h. Tarifs : de 3,50 à 7 €. Tél. 0238-39.84,66.

COURCELLES. Fête du jeu. Par le comité des fêtes. Dans le centre de 11 h à 18 h.

INGRANNES. Journées de la biodiversité. Observations, expositions et conférence animée par P. Genevoix, entomologiste. A l'Arboretum des Grandes Bruyères de 10 h à 18 h. Tél. 02.38.5712.61.

INGRÉ. Eco-games. Sport, randonnée, vide-greniers, concert... Au parc de Bel Air à partir de 9 h et toute la journée. Tél. 02.38.22.85.48.

INTVILLE-LA-GUÉTARD. Foire à tout, Par le comité des fêtes. Dans le centre toute la journée.

JOUY-LE-POTIER. Exposition « Artiste d'1 Jour ». Créations des artistes du Val d'Ardoux et de Saint-Hilaire. Au centre de loisirs du Val d'Ardoux de 10 h à 18 h. Entrée libre.

LA SELLE-SUR-LE-BIED. Portes ouvertes d'atelier. Chez les sculpteurs Natacha Mondon et Eric Pierre. Visites à 14 h et 15 h 30. Réservation obligatoire au 02.38.92,79.06.

LES BORDES, Vide ta chambre. Par l'association des parents d'élèves Bonnée-Les Bordes. Derrière la salle des fêtes de 9 h à 17 h.

LOURY. Ouverture du musée des Métiers et légendes de la forêt d'Orléans. Tous les dimanches jusqu'en octobre. Ouvert de 14 h 30 à 18 h. Place A. Masson. Tél. 0238.65.42.07

MALESHERBES. Visite du château de Rouville, Par l'association Connaissance et sauvegarde du patrimoine. RDV devant la grille du château à 14 h 30. Tarif : 2 €

NEUVILLE-AUX-BOIS. « Les contes dans la forêt ». Avec acteurs, choristes, musiciens et conteurs. Au bois de St-Germain, de 13 h 30 à 18 h. Entrée libre. Accès par l'hôpital P. Lebrun de Neuville.

ORLÉANS. 6º édition de Vélotour. Bolade insolite à vélo dans les sites habituellement fermés au public (parcours de 12 km). Village départ du Campo Santo. Tarifs : à a partir de B €. Gratuit pour les moins de 12

Quotidien OJD: 36891

Page 2/3

Surface approx. (cm2): 626

ans

ORLÉANS. Exposition « regards sur Or-léans, archéologie et histoire de la ville ». Visite guidée. Au musée des Beaux Arts à 15 h. Sur réservation au 02.38.68.31.23.

ORLÉANS. Vide-jardins et fête de plan-tes. Par le comité des fêtes Dunois-Châteaudun-Bannier. Place Dunois de 7 h à 18 h.

PANNECIÈRES. 1" Salon fait main. A la salle polyvalente de 10 h à 18 h.

PITHIVIERS. 20° salon du livre jeunesse. Organisé par Livrami sur le thème était une fois... », A la salle des fêtes de 10 h à 12 h et 14 h à 18 h. Gratuit.

SAINT-HILAIRE-SAINT-MESMIN. Foire aux livres. Spectacle familial « Pomme d'amour » à 15 h 30, ateliers de carterie, dessins... Dans le centre ville de 10 h à 17 h.

SAINT-JEAN-DE-BRAYE. Festival du cirque. Concours Inter-école, expositions, ateliers interactifs autour du cirque... Grande parade en centre ville à partir de 10 h. Tél. 02.38.55.13.98.

SAINT-PÉRAVY-LA-COLOMBE. « Les



BAULE. Place aux fanfares en plein air! PHOTO D'ARCHIVES

Grandes Fertilités ». Expositions, spectacles, concerts, bal à lettres, kermesse, lectures, rencontres pour célébrer « Les Lettres du pays ». Dans le centre à partir de 10 h 30. Tél. 02.38,44,95.95.

SCEAUX-DU-GÂTINAIS. Ouverture du site gallo-romain. Visites gratuites et commentées par l'association Segata. *Tous* les dimanches de 15 h à 18 h. Tél. 02.38.87.40.38.

TIGY. Foire aux asperges. Par SDFI. Marché artisanal, foire aux asperges, concours, vide-greniers, fête foraine. Dans le centre toute la journée.

VARENNES-CHANGY. Week-end artistique. 2º marché des arts. Salle Escale à 20 h 30.

VIMORY. Fête communale. Vide-greniers. exposition artisanale, spectacle, cirque de rue, diner couscous à 20 h. Dans le centre toute la journée.

## LOTOS

SAINT-DENIS-EN-VAL. Loto. Por le comité des fêtes. A la salle des fêtes, Bourgneuf à 12 h 30 ; début des jeux à 14 h 30.

TERMINIERS (28). Loto. Par l'amicale des

agents territoriaux. A la salle des fêtes à 12 h 30 ; début des jeux à 14 h 30.

## JEUX DE CARTES

CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE. Concours de belote par équipe. Espace Florian à 14 h 30, Tél. 06.08.48.61.41.

#### BALS

LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN. Aprèsmidi dansante. Avec « Musette 2000 Salle de l'Orme-aux-Loups de 15 h à 20 h. Entrée : 12 € Tél. 06.09.35.29.76.

OUZOUER-SUR-LOIRE. The dansant, Par l'amicale d'animation du centre d'accueil de jour Les Cigognes, avec l'orchestre J.-F. Carcagno. A la salle Ballot à 15 h. Tarif : 11 € Tél. 06.60.35.71.03.

# JEUX ET CONCOURS

CHÉCY. 27° Olympiades rapides d'échecs. Par le club d'échecs de la MJC. Ouverts à tous. Espace George-Sand de 10 h à 18 h. checyechecs@gmail.com -Tel. 06.67.31.46.99.

# PLEIN-AIR

ADON. Les chemins d'Adon. Avec l'Amicale adonnaise. RDV à l'étang communal à partir de 7 h 30. Tarifs : de 1,50 à 4,50 €

OLIVET. 9' Randa roller et vélo. Par Roller Olivet. Du nord au sud et du sud au nord. RDV sur le parking du Larry à 13 h. Tarifs : de 3 à 6 €. Tél. 06.15.33.33.24.

ORLÉANS. Balades Marcelines. Par le comité de quartier Orléans Saint-Marceau. Randonnée semi-urbaine. Les bénéfices seront reverses à une association caritative. Départ entre 8 et 9 h de la salle Gauquin, 36 bis, avenue de Saint-Mesmin. Inscrip-tions à partir de 7 h 30, sur place. Rensei-gnements, tarifs et circuits sur www.saintmarceau.com ou 06,28,25.88.91.

OUZOUER-LE-MARCHÉ (41). Sortie photo nature. Par l'Ecomusée, sur le thème des « Paysages du bord de l'Aigre ». Ren-dez-vous à l'Ecomusée à 9 h 30. Tél. 02.37.44.15.58. Gratuit.

SAINT-BRISSON-SUR-LOIRE. « Décou-verte des orchidées en bords de Loire ». Sur le site préservé des Grands Buissons. RDV à 10 h, place de l'Eglise. Prévoir chaussures de marche et chapeau. Gratuit. Tél 02 38 50 0713

SAINT-MARTIN-D'ABBAT. « Des orchidées sauvages ? Chez nous ? ». Sur le site naturel préservé des Varinnes, dans le cadre du Festival des boîtes aux Lettres. Rendez-vous à 15 h à la Bal'Maison de Saint-Martin. Prévoir bottes, jumelles et loupes. Tarif : 4 € (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les adherents). Ins-criptions obligatoires au 0238.59.97.13.

SEMOY. Rallye vélo. Par le comité des fê-tes. Parcours de 30 km environ, repas champêtre, énigmes, épreuves sportives et humoristiques. Rendez-vous au Tono, parc de la Valinière. Inscription au cdf-semoy.fr

SULLY-SUR-LOIRE. Sortie mycologique, Par la section mycologique du CAL. Rendez-vous sur le parking du château à 8 h 15 ou au carrefour de la patte d'Oie (402-403) en forêt d'Orléans à 9 h. Tél. 02.38.36.42.21.

VIGLAIN. Cheminade « C'est quoi la Sologne ? ». Proposée par la commune. Parcours d'environ 8 km. RDV sur la place de l'église St-André à 9 h. Gratuit.

#### BROCANTES / **VIDE-GRENIERS**

BRIARRES-SUR-ESSONNES, Vide-greniers. Par le comité des fêtes. Dans le centre toute la journée.

CERDON. Vide-greniers. Par l'APE. Au stade de 7 h à 18 h.

CHAMBON-LA-FORET. Vide-greniers. Par le comité des fêtes. Dans le centre toute la journée.

CHARMONT-EN-BEAUCE. Vide-greniers. Par les Azulejos. Dans le centre toute la

CROTTES-EN-PITHIVERAIS. Vide-greniers. Par l'ASCC. Dans le centre toute la

DAMPIERRE-EN-BURLY, Vide-greniers. Par Dampierre Loisirs. Au rond point du centre ville toute la journée.

JOUY-EN-PITHIVERAIS. Vide-greniers. Par le comité des fêtes. Dans le centre toute la journée.

ORLÉANS, Vide-greniers. Par le comité des fêtes Loire Saint-Marc. Dans les rues Lavedan, Goyau, Péguy de 7 h à 18 h.

RUAN. Vide-greniers. Par le comité des fêtes. Exposition de motos d'hier et d'aujourd'hui. Dans le centre toute la jour-

SURY-AUX-BOIS. Brocante - vide-greniers. Par l'ASSOPE. Derrière la salle des fétes de 6 h à 18 h. Tél. 06.83.00.38.06.

VARIZE (28). Vide-greniers. Par les Fa-milles rurales. Dans le cœur du village, à partir de 8 h.

YÈVRE-LE-CHÂTEL. Vide-greniers. Par le comité des fêtes. Dans le centre toute la journée.

# RANDONNÉES

CHÉCY. Randonnée pédestre. Par « La Goutte d'eau », parcours de 7, 10 et 16 km. Départ de la base de loisirs des Pâtures, à partir de 8 h. Tarif : 3 € à partir de 12 ans. Tél. 02.38.91.45.55.

COURCELLES. Randonnée pédestre. Randonnée le matin, après midi jeux tradi-tionnels de plein air. Parcours de 11 et 17 km. Départ de l'église de 8 h à 9 h 30.

DONNERY. Randonnée pédestre. Par le comité des fêtes. Parcours de 10 et 17 km. Départ de la salle des associations à partir

ESTOUY. Randonnée pédestre. Par la Fraternelle des ainès. Départ de la mairie de 8 h à 10 h.

GIVRAINES, Randonnée pédestre. Dans le cadre de la Route du blé. Départ de l'espace Bourgone de 8 h à 9 h.

MENESTREAU-EN-VILLETTE. Rondonnée pédestre. Par ASPTT Orléans randonnée. Parcours de 8 et 9 km, initiation à la marche nordique. Départ du domaine de Ciran à partir de 10 h. Té. 06.73.91.98.86.

PRÉNOUVELLON (41). Randonnée pédestre. Par le comité des fêtes. Parcours de 8, 15 et 22 km. VTT autorisés. Départ à 8 h, devant la mairie. Inscriptions à partir de 7 h 45. Tarif : 3 €

SAINT-FLORENT. Rando VIT et VTC. Par St-Florent Loisirs, Circuits de 15 et 40 km. Devant l'espace Sologne de 8 h à 9 h. Tarifs : de 2 à 4 €. Tél. 02.38.36.40.90.

## **FOIRES ET SALONS**

PATAY. Salon de la bande dessinée. Salon de la BD : des auteurs en dédicace, des rencontres, des libraires, des expos, des animations. A la salle des fêtes, de 10 h à

227ac50a5700790fe22e4024f40a05071e23d79d11594f5

Surface approx. (cm2): 626

Page 3/3

# A PARIS

# SÉLECTION DANS LA RÉGION PARISIENNE



VERT. Dernière Journée des plantes de Courson du Printemps 2014, dimanche, autour de la protection de la diversité végétale. ARCHIVES

MUSIQUE. Festival Jazz à Saint-Germain-des-prés. Festival à part pour les amoureux de Paris et de musique, le festival Jazz à Saint-Germain se poursuit ce dimanche avec un rendez-vous devenu incontournable et qui attire chaque année de plus en plus de public, la scène découverte « Jazz au féminin ». Pour la neuvième année consécutive, le festival consacre donc cette journée de dimanche aux femmes et à la découverte de ces nouveaux talents de la scène jazz : interprètes, compositrices et instrumentistes. Au programme : de 14 h 15 à 15 h 30, Tricio Evy quartet, de 16 heures à 17 h 15, Sofie Sörman quartet et enfin, de 17 h 45 à 19 heures, Natalia M King. Dimanche 18 mai de 14 à 19 heures, Place Saint-Germain des Prés, 6e - Mº Mabillon.

GLISSE. Les Trophées parisiens de la glisse. Grand rendez-vous de la glisse urbaine, les Trophées Parisiens de la Glisse débarquent dans la capitale. C'est le premier rendez-vous pour les aficionados de roller au roller parc de Bercy. La compétition verra s'affronter tous ceux qui le souhaitent, les inscriptions se font, sur place, le jour des qualifications, à partir de 13 h 30, La compétition est auverte à tous, licenciés ou non, à partir de 7 ons.

Dimanche 18 mai, de 14 heures à 18 h 30, Roller parc de Bercy, M° Quai de la Gare. Inscription : 3 €, gratuit pour les spectaLa banlieue s'expose au Polais de Tokyo dans le cadre du festival Banlieue is beautiful. Imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association Face, Banlieue is beautiful a pour ambition d'établir un pont entre cette banlieue méconnue, stigmatisée, source de fantasmes et le monde de l'art contemporain. Le festival propose ainsi, pour tous les publics, performances, vidéos, musiques, slam, rap, art oratoire, danse, débats, échanges, dons un décloisonnement des pratiques artistiques et de leur perception.

Dimanche 18 mai, Palais de Tokyo, salle Yoyo, 16e - M° léna.

HIPPISME. Le Grand Steeple-Chase. Comme tous les ans, le Grand Steeple-Chase de Paris fait son grand retour au mois de mai sur le pré vert de l'hippodrome d'Auteuil. La course la plus prestigieuse d'Europe réunira un plateau exceptionnel de chevaux et de jockeys de haut niveau. L'année dernière, près de 30.000 spectateurs s'étaient massés derrière les balustrades pour assister à la victoire de Bertrand Lestrade sur Bel La Vie. Pour cette nouvelle édition, huit courses d'obstacles sont au programme de cette journée de dimanche : cinq courses de haies sur des distances de 3.500 à 4.300 mètres, jalonnées d'obstacles de tailles identiques et trois steeple-chases sur des distances de 4.000 à 6.000 mêtres, parsemées d'obstacles de tailles et de difficultés différentes.

Dimanche 18 maï, Hippodrome d'Auteuil, 7, Route d'Auteuil aux Lacs, Paris 16. Ouverture des portes à 12 heures. Tarifs : à partir de 8 €, gratuit pour les -12 ans.

PLEIN AIR. Les Journées des plantes de Courson. Rendez-vous incontournable pour les jardiniers amateurs et les horticulteurs, les Journées des Plantes de Courson fêtent leur 60° édition. L'occasion de venir grappiller des idées à gauche et à droite, le temps d'une promenade botanique autour de 250 professionnels. Dernière journée dimanche pour profiter du rendez-vous et découvrir les nouveautés et les redécouvertes comme l'« Iris Domaine de Courson » chez Cayeux et la rose « The Poet's wife » chez David Austin, parrainée par la paysagiste et botaniste Alix de Saint-Venant. De nombreux ateliers sont aussi proposés ainsi que des animations pour les enfants.

Dimanche 18 mai, de 10 à 19 heures, parc du domaine de Courson, Tarifs ; 17 € (TR : 15 €, 12 €, gratuit pour les moins de 12 ans).



# www.fdesouche.com

Date: 18/05/2014

# Une journaliste de France 3 embrassée en plein duplex

Par: Anthonin

[NDLR : à noter la réaction amusée des intervenants alors même que la violence faite aux femmes fait partie des "priorités" du gouvernement]

Hier soir, dans le « Soir 3" de France 3, Dominique Poncet, journaliste pour France 3, a vécu un duplex agité pour parler de la nuit des musées.

Les aléas du direct... Hier soir se déroulait partout en France et dans plusieurs pays d'Europe la « nuit des musées ». Durant une soirée, de nombreux musées sont ouverts au public, le plus souvent gratuitement, afin d'offrir un accès facilité à la culture. Afin d'évoquer, entre autres, cette soirée créée en 2005, Francis Letellier recevait hier soir sur le plateau du « Soir 3" de France 3 l'ancien ministre de la Culture, Jack Lang. Et celui-ci, ainsi que le journaliste, ont assisté à un duplex assez particulier.

Dominique Poncet, journaliste de France 3, était en effet en direct du **Palais** de **Tokyo**, dans le 16e arrondissement de Paris, où une troupe d'art moderne se livrait en même temps à un numéro d'improvisation sur le thème de la banlieue. Mais soudainement, l'un des comédiens s'est précipité sur la journaliste pour l'embrasser à pleine bouche, avant de s'emparer de son micro! Décontenancée, Dominique Poncet a repris tant bien que mal le cours de son duplex, évoquant de « **l'improvisation un peu... bizarre**« .

vidéo: http://www.fdesouche.com/459353-une-journaliste-de-france-3-embrassee-en-plein-duplex



Ce blog de tendance nationaliste diffuse chaque jour une revue de presse engagée concernant les grands thèmes de société : identité, racisme et anti-racisme, communautarisme, sécurité, immigration, religions, etc.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 74



# fr.tv.yahoo.com

Date: 18/05/2014

# Une journaliste du Soir 3 embrassée de force en plein direct ! (VIDÉO)

Par: Anne-Laure Deparis

Alors qu'elle se trouvait en plein direct du **Palais** de **Tokyo** pour le *Soir 3*, la journaliste Dominique Poncet a été embrassée à pleine bouche par un jeune homme surexcité. Regardez. Ce samedi 17 mai, Francis Letellier recevait, dans le *Soir 3*, l'ancien ministre de la Culture Jack Lang pour évoquer notamment la 10e édition de la Nuit européenne des musées. Pour parler de cette manifestation, organisée dans toute la France, la rédaction de France 3 avait envoyé sur le terrain une de ses journalistes.

**Dominique Poncet a pris l'antenne pour évoquer un spectacle d'improvisation** se déroulant derrière elle, au **Palais** de **Tokyo**, à Paris. Mais son intervention en direct a été interrompue par un événement improbable : un jeune homme a soudain embrassé la journaliste.

Un baiser à pleine bouche qui a visiblement choqué la reporter, même si elle a immédiatement rebondi sur cet incident. « Il y a des jeunes de l'association Mille visages qui se livrent à des improvisations un peu bizarres », a bredouillé Dominique Poncet.

Quelques secondes plus tard, le jeune homme, sautillant et torse nu, est revenu à l'assaut, enlaçant la journaliste par derrière avant de faire le zouave devant la caméra. Francis Letellier a alors repris l'antenne au côté d'un Jack Lang hilare.

>>> Regardez cette étonnante séquence (à partir de 17'15") :

Soir 3 du 17-05 à 22h25 [Intégrale] par francetvinfo

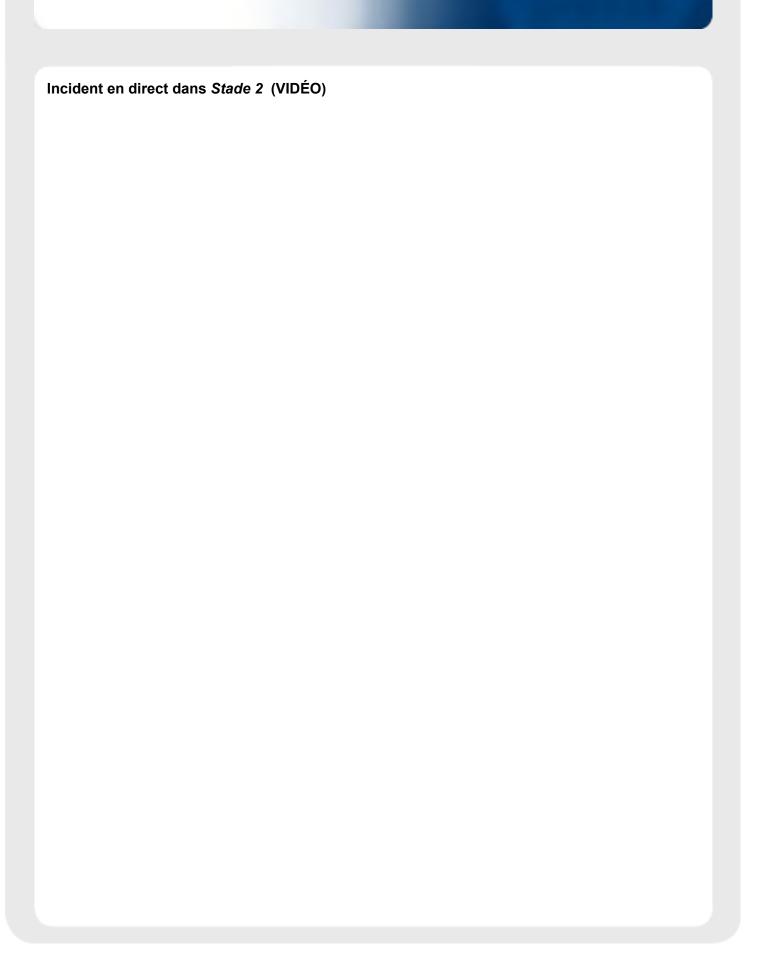
vidéo: https://fr.tv.yahoo.com/news/journaliste-soir-3-embrass%C3%A9e-force-plein-direct-vid%C3%A9o-111246600.html

# **Evaluation du site**

Cette section du portail Yahoo diffuse les programmes de télévision ainsi que des articles concernant l'actualité de ce media et de ses vedettes. Les articles sont repris d'autres sources.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 81







# toutelaculture.com

Date: 18/05/2014

# Banlieue is beautiful explose les territoires

Par: Bérénice Clerc



Diaporama: http://toutelaculture.com/non-classe/banlieue-is-beautiful-explose-les-territoires/

Du 16 au 18 mai, les richesses culturelles et artistiques de la banlieue parisienne offrent un moment de grâce dans l'immensité du **Palais** de **Tokyo** pour le festival « Banlieue is beautiful.«

Trois jours, trois jours, la banlieue a (seulement) trois jours, grâce à l'œuvre participative de Monte Laster, pour envahir Paris et faire vibrer le **Palais** de **Tokyo** avec son énergie inégalable, sa créativité unique et ses possibles multiples.

Les lieux d'art contemporain, temples des chaussures dépareillées, des looks improbables, moustaches sculptées, robes fendues, franges à demi, semelles rouges, cheveux bicolores, mi courts, mi longs, bijoux xxl, un territoire où l'art explose l'espace et les parisiens hypes pensent inventer une liberté vestimentaire originale souvent partagée par les membres de leur clan.

La banlieue, territoire qui entoure une ville centre, temple des baskets improbables, des looks colorés, tresses et cheveux sculptés, pantalons à pince pour les soirées, robes lamées, cheveux lissés, bouclés et bijoux xxl, un domaine où l'art explose, le slam déchire l'espace, le rap et les danseurs sont rois et pensent inventer une liberté vestimentaire originale souvent partagée par les membres de leur clan.

# **E**valuation du site

Ce site est un agenda en ligne des sorties (expositions, théâtre, concerts, etc.). Le site publie également des articles concernant l'actualité médiatique et culturelle.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 38



Ces deux clans ne se croisent hélas quasiment jamais, peu de ponts entre ses deux rives, le métro peut-être mais le dialogue est compliqué quand la stigmatisation est réciproque.

Drôle d'endroit pour une rencontre le Palais de Tokyo ?

Sus aux clichés, « Banlieue is Beautiful » réussit son Paris, la vie est partout dans le **Palais** de **Tokyo**, installations, vidéos, slam, performances, poésie, concerts, débats, rencontres, studio radio, tout est possible, tout est à vivre, l'art opère l'espace, transcende les territoires.

Comme les tours des cités, le **Palais** de **Tokyo** est un espace gris, sa grandeur soulève mais sa beauté est à inventer, en bas des tours, les femmes se coiffent, les enfants jouent, grignotent les plats des uns et des autres, la joie demeure, le partage malgré le package.

Entasser des familles dans des tours hideuses, loin de tout était nier leur humanité, les détruire sans les accompagner est encore pire, c'est nier l'existence de leur bonheur, leur vie, leur famille dans cet espace, laid peut-être, mais habité par l'amour.

Quand deux voitures brûlent, pour les journalistes la banlieue s'enflamme, comme une minorité de jeunes sèment le trouble alors la banlieue est peuplée de « kaïra à karschériser ».

Que connaissent les journalistes et certains politiciens de la banlieue ?

Le plaisir du sensationnel, le désir de stigmatiser pour quelques kilomètres de différence ou un grain de peau plus foncé une zone de non droit imaginaire ?

Ont-ils pris le train le matin pour rejoindre Paris ou le soir pour rentrer, collés les un aux autres sur le chemin du travail ou de la famille à faire exister ?

Ont-ils écouté les paroles d'un slam, un rap, frappé dans leurs mains pour une « battle » hip hop ou langagière, écouté la poésie, rencontré les hommes, les femmes, les enfants, les adolescents de banlieue ?

Leur territoire est plein d'art, il faut le voir, aller à la rencontre des banlieusards, apprendre d'eux, partager leur énergie, leur impertinence, échanger et imaginer un autre domaine des possibles.

« Banlieue is beautiful » permet cela, laisser l'art créer la rencontre, se réjouir de voir des familles et des enfants de banlieue courir sans doute pour la première fois dans le **Palais** de **Tokyo**, les yeux émerveillés par l'installation gigantesque de Thomas Hirschhorn.

L'envie de revenir, se dire qu'il est possible de fréquenter l'art à Paris sans être spécialiste, partager la culture, créer des rencontres, être en confiance, aimer découvrir de nouvelles propositions créatrices d'émotions, la mission du festival est accomplie.



Trois jours de festival sont bien peu pour montrer aux parisiens toutes les formes artistiques de banlieue, espérons le pont solide et la présence de plus en plus de propositions et de croisements dans des expositions collectives ou inventées par des artistes émergents à Paris ou en banlieue.

L'art rassemble, il décuple le territoire, le grand Paris met du temps à venir au monde, espérons la créativité plus rapide pour décloisonner l'espace.

Pour exploser vos territoires prenez le temps d'écouter Les kids chez Pascale Clark sur France Inter, découvrez le travail du Bondy blog, de Monte Laster et franchissez les barrières du périphérique dans les deux sens !



# rue89.nouvelobs.com

Date: 18/05/2014

Drôle : une journaliste de France 3 embrassée en plein duplex

Par:-

vidéo: http://rue89.nouvelobs.com/zapnet/2014/05/18/drole-journaliste-france-3-embrassee-plein-duplex-252255

Une partie du Soir 3 de samedi était consacrée à la Nuit des musées. La journaliste Dominique Poncet était en duplex au **Palais** de **Tokyo**, à Paris, qui avait « décidé de s'ouvrir à toutes les richesses de la banlieue », explique-t-elle. Derrière elle, des jeunes en pleine improvisation théâtrale.

Soudain, l'un d'eux se précipite sur la journaliste et l'embrasse à pleine bouche. « Des improvisations un peu bizarres », commente alors Dominique Poncet pendant que, sur le plateau, Jack Lang se marre.



Ce site est un webzine d'information constitué principalement de journalistes du quotidien Libération. Il diffuse à ce titre de nombreux articles concernant l'actualité générale française et internationale.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 32



## www.bondyblog.fr

Date: 18/05/2014

La diva des quartiers

Par: Kahina Mekdem



En direct du Banlieue is Beautiful. La banlieue, ce n'est pas que du rap et du raï, c'est la morale du mini-concert donné aujourd'hui, au Palais de Tokyo, par Malika Bellaribi et sa clique. Play.

Les hommes d'un côté, les femmes de l'autre, et les enfants devant, ces chanteurs ont l'air de maîtriser l'espace. Les mains dansantes, le sourire dirigé vers les choristes, Malika Bellaribi les encourage, sans mot dire. C'est un petit bout de femme plein d'énergie. Une jolie brune au teint caramel. Lorsqu'elle chante, c'est tout son corps qui vibre. On la sent emportée dans ses vocalises. Elle me rappelle Edith Piaf, ce petit bout de femme dont la voix faisait tourner les têtes. Malika Bellaribi est une cantatrice. Mais elle n'est pas la seule à chanter. Avec elle, ce sont des hommes, des femmes et des enfants qui poussent la chansonnette : « Voilà plus de douze ans que je travaille dans les quartiers, qu'on appelle quartiers populaires. J'ai regroupé des professionnels et des amateurs, et nous avons chanté de l'opéra. Quelques fois dans les centres sociaux, d'autres fois dans des châteaux. »

# **(E)**Évaluation du site

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 11



Une petite fille nous interrompt, et demande à Malika : « on va rechanter ? » Elle et ses copines viennent de terminer leur représentation face à un public comblé. Monte Laster, l'américain qui kiffe la banlieue, explique à la fin du concerto avoir « l'envie de donner une autre image de la banlieue« . Pari réussi. Malika explique qu'à travers le chant, elle utilise les règles de réussite. Son mari, Christian Le Moal, président de l'association Voix en développement, applique cinq règles-clés pour aider tous les habitants des quartiers, à s'affirmer : « Par le contrôle et la responsabilité, la participation, la croyance positive, la confiance dans les autres et dans soi-même et l'affirmation de soi, nous accompagnons chacun à se révéler par le chant« . Malika viendra le 19 juin, à Bondy, pour une représentation à l'auditorium avec les voix des habitants de Créteil. Et moi, j'irai la voir.



### www.gentside.com

Date: 18/05/2014

Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche pendant un duplex

Par: Maxime Lamber



Samedi 17 mai dans Soir 3, la journaliste de France Télévision Dominique Poncet, en duplex pour la Nuit des Musées, a vécu un moment bien compliqué en direct.

S'il est rare de voir les journalistes perturbés sur un plateau télé, il n'est en revanche pas toujours évident de réaliser un duplex dans des conditions optimales. Preuve en est avec ce moment de télévision lors du Soir 3 du samedi 17 mai.

### Un duplex qui tourne en séquence comique

Alors que se déroulait ce soir là la Nuit des Musées, lors de laquelle plusieurs musées sont ouverts et gratuits dans de nombreuses villes de France et d'Europe, l'émission de France 3 avait choisi d'inviter Jack Lang, ancien ministre de la Culture. Après quelques mots échangés entre le journaliste Francis Letellier l'homme politique spécialiste du sujet, venait l'heure des duplex dans l'un des lieux ouverts au public.

C'est alors que cette soirée jusqu'ici placée sous le signe de la culture a légèrement dérapé. En duplex au **Palaisde Tokyo à Paris**, la journaliste Dominique Poncet a en effet vécu un moment plutôt

# **(E)**Évaluation du site

Ce site s'adresse aux hommes. Il leur propose des articles concernant la mode, les produits de luxe, la culture ainsi qu'un fil d'actualité insolite.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 58



inattendu. A l'instar des envoyés spéciaux pendant la Coupe du Monde, celle-ci a dû faire avec une foule plutôt enflammée, et bien contente de pouvoir passer à la télévision.

### Jack Lang en plein fou rire

Derrière elle, une troupe d'art moderne proposait en effet une improvisation dont le thème était l'univers de la banlieue, avant que l'un des comédiens ne décide de faire parler de lui. Celui-ci s'est ainsi précipité vers la caméra pour aller embrasser sur la bouche Dominique Poncet, puis lui voler son micro pour crier "Banlieue is beautiful" (la banlieue est magnifique).

Evidemment, la séquence n'a pas manqué de faire rire sur les réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter, mais surtout sur le plateau de Soir 3. Alors que Francis Letellier tentait de récupérer la situation, parlant "d'improvisation un peu bizarre", Jack Lang a lui été pris d'un petit fou rire face à cette scène et une pauvre Dominique Poncet bien en difficulté, qui devrait se souvenir longtemps de cette soirée.



### actualite.portail.free.fr

Date: 18/05/2014

Une journaliste du Soir 3 embrassée de force en plein direct ! (VIDÉO)

Par: Anne-Laure Deparis

Par ProgrammeTV



Alors qu'elle se trouvait en plein direct du **Palais** de **Tokyo** pour le *Soir 3*, la journaliste Dominique Poncet a été embrassée à pleine bouche par un jeune homme surexcité. Regardez. Ce samedi 17 mai, Francis Letellier recevait, dans le *Soir 3*, l'ancien ministre de la Culture Jack Lang pour évoquer notamment la 10e édition de la Nuit européenne des musées. Pour parler de cette manifestation, organisée dans toute la France, la rédaction de France 3 avait envoyé sur le terrain une de ses journalistes.

**Dominique Poncet a pris l'antenne pour évoquer un spectacle d'improvisation** se déroulant derrière elle, au **Palais** de **Tokyo**, à Paris. Mais son intervention en direct a été interrompue par un événement improbable : un jeune homme a soudain embrassé la journaliste.

Un baiser à pleine bouche qui a visiblement choqué la reporter, même si elle a immédiatement rebondi sur cet incident. « Il y a des jeunes de l'association Mille visages qui se livrent à des improvisations un peu bizarres », a bredouillé Dominique Poncet.

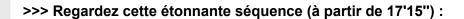
Quelques secondes plus tard, le jeune homme, sautillant et torse nu, est revenu à l'assaut, enlaçant la journaliste par derrière avant de faire le zouave devant la caméra. Francis Letellier a alors repris l'antenne au côté d'un Jack Lang hilare.

# **E**valuation du site

Portail d'informations de Free consacré à l'actualité dans le monde et en France. Les nombreux article proviennent de différentes agences de presse.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 1309





Video: http://www.dailymotion.com/embed/video/x1vbl2y

Soir 3 du 17-05 à 22h25 par francetvinfo



### www.leparisien.fr

Date: 18/05/2014

La Courneuve laisse son empreinte au Palais de Tokyo

Par: Jean-Gabriel Bontinck



**Palais** de **Tokyo** (Paris XVIe), hier. Mebrouka a présenté ses toiles lors de l'expo « Banlieue is beautiful », de l'Américain Monte Laster. **(LP/J.-G.B.)** 

« C'est une façon de casser les stéréotypes. » En installant son exposition, « Banlieue is beautiful », dans le cadre majestueux du **Palaisde Tokyo** (Paris XVI e), Monte Laster, artiste texan de naissance et Courneuvien d'adoption, a voulu faire...

Accès abonnés : http://www.leparisien.fr/espace-premium/paris-75/la-courneuve-laisse-son-empreinte-au-palais-de-tokyo-18-05-2014-3849965.php

# **Evaluation du site**

Site du quotidien régional Le Parisien. Hormis ses divers suppléments, il met en ligne une large partie de son édition papier. Il propose toute l'actualité internationale, nationale et régionale sous forme de brèves et de dossiers.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 942



## www.thefrenchbeautyclub.com

Date: 18/05/2014

Eaux de Roses
Par : Agnes Chemetoff

Au **Palais** de **Tokyo**, cette fin de semaine la Banlieue is beautiful et dans l'effervescence du lieu ces rosiers sagement posés intriguaient;

T hierry Boutonnier était là pour expliquer son installation : *Eaux de roses* 

j 'ai oublié la précision de ses explications et le nom savant de cette machine mais j 'ai gardé cette image pour la partager avec TFBC



# **E**valuation du site

Ce blog, animé par une journaliste, diffuse des articles concernant l'actualité des produits de beauté.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 0



### www.midilibre.fr

Date: 18/05/2014

Une journaliste de France 3 embrassée et chahutée en plein direct

Par:-

Midilibre.fr



La journaliste de France 3 assez malmenée pendant son direct gardera tout son sang froid ! (CAPTURE D'ECRAN / FRANCE 3)

Embrassée sur la bouche, bousculée... une journaliste de France 3 a subi samedi soir ce que l'on appelle "les aléas du direct". Mais elle a gardé tout son sang froid.

Samedi soir pour présenter un sujet sur la "Nuit des musées", **Dominique Poncet**, journaliste de **France 3**, a été malmenée alors qu'elle assurait un direct au **Palais** de **Tokyo** dans le 16e arrondissement de Paris...

La journaliste lance son sujet, derrière elle, une troupe effectue un numéro d'improvisation sur le thème de la banlieue, précise le site PureMedias qui a capturé l'extrait vidéo. L'un des jeunes comédiens se jette sur la journaliste et l'embrasse sur la bouche, puis s'empare de son micro et reviendra quelques secondes plus tard, torse nu... "Un bien étrange improvisation" soulignera la journaliste tout en gardant son sang froid!

Vidéo: http://www.dailymotion.com/embed/video/x1vejg8

# **E**valuation du site

Site des deux quotidiens régionaux Le Midi Libre et L'Indépendant. Ils mettent en ligne l'intégralité de leurs éditions papier et diffusent également un cahier économique et des pages sportives très complètes.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 323



### www.skynet.be

Date: 19/05/2014

# Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche pendant un duplex

Par:-



Samedi 17 mai dans Soir 3, la journaliste de France Télévision Dominique Poncet, en duplex pour la Nuit des Musées, a vécu un moment bien compliqué en direct.

vidéo: http://www.skynet.be/fr/tv/info/1060945/une-journaliste-de-france-3-embrassee-sur-la-bouche-pendant-un-duplex

S'il est rare de voir les journalistes perturbés sur un plateau télé, il n'est en revanche pas toujours évident de réaliser un duplex dans des conditions optimales. Preuve en est avec ce délicieux moment de télévision lors du Soir 3 du samedi 17 mai.

#### Un duplex qui tourne en séquence comique

Alors que se déroulait ce soir là la Nuit des Musées, lors de laquelle plusieurs musées sont ouverts et gratuits dans de nombreuses villes de France et d'Europe, l'émission de France 3 avait choisi d'inviter Jack Lang, ancien ministre de la Culture. Après quelques mots échangés entre le journaliste Francis Letellier l'homme politique spécialiste du sujet, venait l'heure des duplex dans l'un des lieux ouverts au public.

C'est alors que cette soirée jusqu'ici placée sous le signe de la culture a légèrement dérapé en instant bien insolite. En duplex au **Palais** de **Tokyo** à Paris, la journaliste Dominique Poncet a en effet vécu

# **E**Évaluation du site

La section "actualité" du portail du fournisseur d'accès Internet belge Skynet diffuse de très nombreuses dépêches d'agence concernant l'actualité générale belge et mondiale.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 218



un moment plutôt spécial. A l'instar des envoyés spéciaux pendant la Coupe du Monde, celle-ci a dû faire avec une foule plutôt enflammée, et bien contente de pouvoir passer à la télévision.

### Jack Lang en plein fou rire

Derrière elle, une troupe d'art moderne proposait en effet une improvisation dont le thème était l'univers de la banlieue, avant que l'un des comédiens ne décide de faire parler de lui. Celui-ci s'est ainsi précipité vers la caméra pour aller embrasser sur la bouche Dominique Poncet, puis lui voler son micro pour crier "Banlieue is beautiful" (la banlieue est magnifique).

Evidemment, l'instant plutôt drôle n'a pas manqué de faire rire sur les réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter, mais surtout sur le plateau de Soir 3. Alors que Francis Letellier de récupérer la situation, parlant "d'improvisation un peu bizarre", Jack Lang a lui été pris d'un petit fou rire face à cette scène délicieuse et une pauvre Dominique Poncet bien en difficulté, qui devrait se souvenir longtemps de cette soirée.



#### www.metronews.fr

Date: 19/05/2014

VIDÉO - Une journaliste de France 3 embrassée en direct

Par: Sonia Ouadhi

KISS - Assurer un duplex n'est pas sans risque. Samedi soir, une journaliste de France 3 l'a appris à ses dépens en couvrant la nuit des musées.

La nuit des musées s'est avérée plus chaude que prévue pour Dominique Poncet. A l'occasion de l'événement, samedi soir, la journaliste de France 3 était en direct du **Palais de Tokyo, à Paris**, afin d'assurer un duplex avec son confrère, Francis Letellier, dans le cadre de *Soir 3*.

#### Un baiser et des frottements

Alors qu'elle assurait son discours, un jeune homme s'est soudainement jeté sur elle afin de l'embrasser à pleine bouche, avant de s'écrier : "Banlieue is beautiful". Ce dernier est ensuite revenu à la charge en se collant à la journaliste. Jack Lang, présent sur le plateau, a en tout cas bien ri en assistant à la scène. C'est beau la solidarité!



Version internet du quotidien Metro. Comme dans la version papier, on y trouve quelques dépêches concernant les actualités internationales, nationales et locales pour les grandes villes françaises.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 190



### fr.news.yahoo.com

Date: 19/05/2014

En direct de la Nuit des Musées, une journaliste de France 3 embrassée

Par: M.O.

### Télé-loisirs.fr



Pour évoquer l'événement culturel européen, qui avait lieu dans la nuit de dimanche 18 à lundi 19 mai, le présentateur de Soir 3, Francis Letellier, recevait **Jack Lang**, ancien ministre de la Culture. Les deux hommes ont alors assisté à une scène surréaliste. En direct du **Palais** de **Tokyo**, la journaliste **Dominique Poncet** prend l'antenne pour évoquer une performance qui a lieu juste derrière elle. Elle évoque *"la richesse des banlieue"* à laquelle s 'est ouvert le Palais.

Puis un des artistes performeurs de la troupe d'art moderne vient perturber le duplex pour embrasser à pleine bouche la journaliste! Décontenancée, cette dernière tente toutefois de terminer son sujet avec le plus grand sérieux, évoquant alors " des improvisations un peu bizarres ", tandis que les troubles-fête reviennent à la charge torse nu, derrière elle. Sur le plateau, **Francis Letellier** est amusé, et Jack Lang, que l'on peut entendre rire durant le reportage, avoue que la scène était plutôt drôle.

# **E**Évaluation du site

L'actualité mondiale et française par Yahoo! France, sous forme de brèves couvrant l'économie, les sports, le multimédia, la culture, la politique, l'international... Les sources sont diverses : AFP, AP, Reuters, 01net...

Cible Grand Public Dynamisme\*: 1100



## fr.tv.yahoo.com

Date: 19/05/2014

En direct de la Nuit des Musées, une journaliste de France 3 embrassée

Par: M.O.

#### Télé-loisirs.fr

Pour évoquer l'événement culturel européen, qui avait lieu dans la nuit de dimanche 18 à lundi 19 mai, le présentateur de Soir 3, Francis Letellier, recevait **Jack Lang**, ancien ministre de la Culture. Les deux hommes ont alors assisté à une scène surréaliste. En direct du **Palais** de **Tokyo**, la journaliste **Dominique Poncet** prend l'antenne pour évoquer une performance qui a lieu juste derrière elle. Elle évoque *"la richesse des banlieue"* à laquelle s 'est ouvert le Palais. Puis un des artistes performeurs de la troupe d'art moderne vient perturber le duplex pour embrasser à pleine bouche la journaliste! Décontenancée, cette dernière tente toutefois de terminer son sujet avec le plus grand sérieux, évoquant alors " *des improvisations un peu bizarres "*, tandis que les troubles-fête reviennent à la charge torse nu, derrière elle. Sur le plateau, **Francis Letellier** est amusé, et Jack Lang, que l'on peut entendre rire durant le reportage, avoue que la scène était plutôt drôle.



Cette section du portail Yahoo diffuse les programmes de télévision ainsi que des articles concernant l'actualité de ce media et de ses vedettes. Les articles sont repris d'autres sources.

Cible Grand Public

Dynamisme\*: 83



### www.purebreak.com

Date: 19/05/2014

## Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche en plein direct

Par: Charlotte Vaccaro

Ah, les aléas du direct... Ce samedi 17 mai 2014, en direct depuis le **Palais** de **Tokyo**, une journaliste de France 3 a été surprise par un jeune homme qui l'a embrassée sur la bouche. De quoi perturber - logiquement - la reporter, mais aussi provoquer les rires de Jack Lang, l'ex-ministre de la Culture.

Video: http://www.purebreak.com/news/une-journaliste-de-france-3-embrassee-sur-la-bouche-en-plein-direct/74483

Bisou en direct dans Soir 3

Voilà un reportage dont Dominique Poncet, journaliste de France 3, se rappellera sans doute longtemps. En direct depuis le **Palais** de **Tokyo**, ce samedi 17 mai 2014 à Paris dans le cadre de la Nuit des musées, la reporter - qui assurait un duplex pour *Soir 3* - a été "victime" d'un jeune homme qui s'est jeté sur elle pour l'embrasser sur la bouche devant la caméra, avant de crier "*Banlieue is beautiful*". La journaliste, un peu perturbée, a ensuite repris sa présentation (presque) comme si de rien n'était alors que, sur le plateau du JT, l'ancien ministre Jack Lang n'a pas pu s'empêcher de rire. Une séquence insolite à découvrir dans notre diaporama.



Ce site s'adresse aux adolescents. Il leur propose des articles concernant l'actualité des peoples, des la musique, du cinéma, de la télévision et du sport.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 0



### tvmag.lefigaro.fr

Date: 19/05/2014

France 3 : une journaliste embrassée en direct

Par: Emilie Geffray



Capture d'écran

#### Soir/3

Samedi soir, en direct du *Soir 3* sur France 3, la journaliste Dominique Poncet a été « la cible » d'un jeune artiste un peu trop fougueux.

Assurer un direct peut parfois réserver son lot de surprises: Dominique Poncet, journaliste de France 3, en a fait les frais lors d'un duplex...

Alors que toute la France et une partie de l'Europe célébraient samedi soir La Nuit des musées, Francis Letellier recevait sur le plateau du *Soir 3*Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe. Afin d'évoquer cet événement crée en 2005 et qui permet de visiter gratuitement jusque tard dans la nuit de nombreux musées, le présentateur a laissé la parole à une envoyée spéciale.

Depuis la **Palais** de **Tokyo**, Dominique Poncet se trouvait devant une troupe de jeunes artistes de banlieues en plein numéro d'improvisation lorsque l'un d'entre eux, pris dans l'euphorie, se précipita vers elle pour l'embrasser à pleine bouche avant d'accaparer son micro.

# **E**Évaluation du site

Cette section du site Internet du journal Le Figaro diffuse les programmes télévisés, des présentations d'émissions, des critiques, etc.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 488



Visiblement décontenancée mais professionnelle jusqu'au bout, la journaliste a, tant bien que mal, repris son duplex en évoquant «des improvisations un peu... bizarres» alors que le jeune homme revient de plus belle, torse nu, et se colle à elle tout en scandant «Banlieue is beautiful!».

Une séquence qui a beaucoup amusé le présentateur du *Soir 3*et l'ancien ministre, trouvant ça «plutôt drôle».

Video: http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/article/television/81541/france-3-une-journaliste-embrassee-en-direct.html



Pôle agences

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 72 00 Fax: 01 49 25 71 72

Alerte nº **140099897** 

## CANAL+

## Canal+ La nouvelle édition

Date: 19/05/2014 Heure: 13:07:49

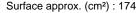
Durée: 00:00:20

Présentateur(s): Ali BADDOU

SUJET: Le Palais de Tokyo s'ouvre à la Banlieue via des animations notamment de

l'association Mille visages.

Page 1/1





## La Courneuve laisse son empreinte au Palais de Tokyo

« C'EST UNE FACON de casser les stéréotypes. » En installant son exposition, « Banlieue is beautiful », dans le cadre majestueux du Palais de Tokyo (Paris XVIe), Monte Laster, artiste texan de naissance et Courneuvien d'adoption, a voulu faire se rencontrer deux mondes.

Au deuxième jour de la manifestation, hier, le pari semblait réussi. Férus d'art moderne, Parisiens, touristes et

habitants de quartiers populaires de La Courneuve, Bondy ou Vitry (Val-de-Marne) se sont côtoyés pour découvrir les œuvres de Monte Laster, comme la sculpture « Ecrin Balzac » ou la projection vidéo « 7 degrés ». Toutes deux sont inspirées par la destruction de la barre Balzac dans la cité des 4000, à La Courneuve.

La particularité de cet artiste singulier? Faire participer



Palais de Tokyo (Paris XVIº), hier. Mebrouka a présenté ses toiles lors de l'expo « Banlieue is beautiful », de l'Américain Monte Laster. (LP/J-GB.)

« L'art ne doit iamais se refermer sur lui-même, mais continuer à s'ouvrir »

## Jean De Loisy, directeur du Palais de Tokyo

les habitants à ses projets. Mebrouka Hadjadj, 55 ans, a ainsi pu exposer ses peintures sur tissus, représentant les empreintes de pieds de dizaines d'habitants de la cité des 4000. « C'est une façon de faire entrer les habitants dans l'exposition », sourit Mebrouka. Des bus ont même été affrétés pour que des habitants puissent venir découvrir le Palais de Tokyo. « Ça fait vraiment plaisir d'être représentée ici », reconnaît Fatoumata, venue avec ses deux filles. « L'art ne doit jamais se refermer sur lui-même, mais continuer à s'ouvrir », approuve Jean De Loisy. Le directeur du Palais de Tokyo, compte bien renouveler l'expérience « Banlieue is beautiful » l'an prochain. En attendant, vous pouvez encore la découvrir aujourd'hui.

#### JEAN-GABRIEL BONTINCK De midi à minuit au Palais

de Tokyo, 13, avenue du Président-Wilson à Paris (XVIe). Entrée libre.

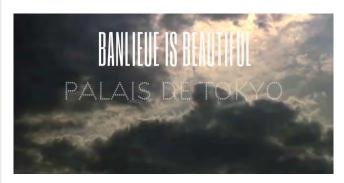


## www.bondyblog.fr

Date: 17/05/2014

Banlieue is Beautiful en direct

Par: admin



Le Bondy Blog a installé son quartier général au **Palais** de **Tokyo**, dans le cadre de Banlieue is Beautiful. Retrouvez en temps réel nos déambulations dans les allées du Palais.



Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 9



## cheekmagazine.fr

Date: 17/05/2014

## 3 bonnes raisons de passer la nuit au musée

Par: M.D. et M.L.

Ce samedi 17 mai, c'est la dixième nuit des musées dans toute l'Europe. Un bon prétexte pour aller se cultiver by night dans trois endroits qui nous font envie.

Visuel non disponible

Banlieue is beautiful au Palais de Tokyo, DR

Cela fait maintenant dix ans que les musées européens ouvrent chaque année leurs portes le temps d'une nuit. Gratuite, cette nocturne géante est l'occasion de se lancer dans un samedi soir culturel. On sait bien qu'il y a les rats de musée, qui sauteront sur l'occasion pour aller contempler une énième fois leur tableau préféré, et qu'il y a les autres, pour qui le simple mot de musée évoque la corvée scolaire et qui n'y ont plus jamais remis les pieds depuis. On a pensé à tout le monde et on a choisi trois endroits à visiter de nuit.

La banlieue dans Paris au Palais de Tokyo Pourquoi on a envie d'y aller

Parce que la banlieue à l'intérieur du périphérique, c'est suffisamment rare pour qu'on se déplace. Et parce que la culture urbaine n'est pas assez souvent exposée dans des lieux de référence comme le Palais de Tokyo. Parce qu'avec un programme de danse, slam, photo et vidéo, l'art s'y annonce contemporain et générationnel. Et aussi parce que le Bondy Blog y sera, avec un hashtag #occupytokyo pour livetweeter toute la soirée.

Pourquoi la nuit, c'est mieux

Parce qu'avec des concerts au programme d'une expo, on sait quand ça commence, mais pas quand ça finit.

Le Louvre Lens dans sa bulle Pourquoi on a envie d'y aller

Parce que c'est le dernier né des musées français. Parce que c'est beaucoup plus cool de dire "Je passe la soirée au Louvre. À Lens." que "Je passe la soirée au Louvre. À Paris." Parce que Daniel

# **(E)**Évaluation du site

Ce site féminin est animé par une équipe de journalistes. Il diffuse des articles concernant la mode, la culture et les sujets de société.

# Cible Grand Public

## Dynamisme\*: 11



Arasse, historien spécialiste de l'art français, nous parlera toute la nuit des œuvres qui ont marqué sa vie. Et parce qu'il y aura des visites thématiques autour, entre autres, de l'amour et du repos éternel.

#### Pourquoi la nuit, c'est mieux

Parce que l'atmosphère nocturne pour les yeux + le commentaire d'un expert dans l'oreille + une réflexion sur l'amour et la méditation, c'est la promesse d'une soirée culturelle cosy. Et plein de réponses pour nos futurs Trivial Pursuit.

Cluedo géant et volcans à Aurillac Pourquoi on a envie d'y aller

Parce que c'est mieux qu'une Murder Party. Le muséum des volcans propose un jeu d'enquête digne des plus grands romans d'Agatha Christie. Le pitch? Un géologue a disparu et il faut élucider ce mystère. Entre scènes de crime à étudier, témoins à interroger et indices à récolter, l'expo s'annonce à la fois fun et flippante.

### Pourquoi la nuit, c'est mieux

Parce que dans le noir, le stress est décuplé. Ceux qui aiment se faire peur vont prendre leur pied. Les autres vont prendre sur eux.



## www.bondyblog.fr

Date: 17/05/2014

Twice, l'art à l'état pur Par : Myriam Boukhobza



En direct du Banlieue is Beautiful. Artiste multidisciplinaire autodidacte, à 38 ans, Twice est un véritable « performeur vocal ». Influencé par la culture hip-hop, il jongle entre rap, slam, danse et humour.

La conférence « La ville de demain » au **Palais de Tokyo** s'est achevée par une performance inédite de l'artiste Twice. Entre l'humour et le slam, il manie l'art des mots et du spectacle. Grand, le visage allongé, il gigote dans tous les sens, provoque, s'agite, parle et joue avec son corps et sa voix.

Twice a grandi en Seine-Saint-Denis dans les quartiers où il a baigné dans la culture hip-hop. Après s'être nourri de ses multiples voyages entre l'Espagne et l'Afrique, il s'est formé sur le tas animé par le plaisir de « transmettre et d'écouter« . Issu de parents ouvriers, il anime des ateliers culturels dans les écoles, les associations et les prisons : « j'anime des ateliers d'écriture, de percussions corporelles, je fais aussi de l'éveil musical pour les enfants. J'apprends aussi aux gens à parler en public« . Sa démarche artistique est simple : « si tu te réveilles le matin et que tu as envie d'écrire, c'est que tu es écrivain, c'est pareil pour tous les arts. »

# **E**Évaluation du site

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 9



Amateur de littérature, il s'est très tôt passionné pour les mots : « J'aime les livres, j'aime bien l'objet et les mots, le plaisir de raconter quelque chose. A 12 ans, je lisais des contes dans la cour de recré, à mes proches, à mes potes, je devenais même un peu relou! »

Il met la voix au centre de sa démarche artistique. En réalité, le passage de la littérature à la vocalité s'est fait très naturellement : « La voix, c'est une empreinte unique, il n'y a pas une voix comme la tienne, il y a quelque chose à dompter, j'aime jouer avec. »

« Invisible« , il regrette que ses spectacles soient souvent relégués dans les établissements culturels « de seconde zone » : « à Chartres la semaine dernière, ils m'ont fait jouer dans une cité mais jamais ils me proposent de jouer au théâtre municipal. »

Pour lui, le festival Banlieue is Beautiful est une véritable aubaine, « c'est un projet incroyable qui permet à la culture urbaine de se fondre dans la culture institutionnelle. »



## www.bondyblog.fr

Date: 17/05/2014

Jean-Luc Guizonne dans la peau de Tupac

Par: Imane Youssfi



En direct du Banlieue is Beautiful. Aperçu au palais de Tokyo, Jean-Luc Guizonne est un des acteurs du spectacle *Tupac, requiem pour un thug.* 

Le public du **palais** de **Tokyo** admire la performance *Tupac, requiem pour un thug,* un spectacle mis en scène par Nadir Ioulain . Ce spectacle qui retrace la vie du célèbre rapeur américain (décédé en 1996), interprété par les acteurs de la compagnie *Aciac,* dont Zahra Soilihi est la directrice. Le Bondy Blog est allé à la rencontre de Jean-Luc Guizonne, qui joue un des rôles de Tupac.

A 35 ans, ce comédien, chanteur et mannequin a un CV bien rempli. Sa carrière, il la commence très tôt. Il se souvient de son enfance, « *sur les bancs de l'église, je chantais*« . Une passion à laquelle ses parents l'ont initié très jeune, « *mes parents m'ont mis très tôt à la musique*. »

C'est vers l'âge de 17 ans que les choses se concrétisent. Il intègre un groupe vocal, *Essentiel* avec des copains, entame des tournées en France et en Afrique du Nord, sans jamais sortir d'album, juste pour le fun. Il participe aussi à la comédie musicale du Roi Lion en jouant le rôle de Musafa. Jean-

# **E**Évaluation du site

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 9



Luc plutôt spécialisé en chant apprend de nouvelles choses, « *c'est à travers Le Roi Lion que j'ai découvert la comédie*« , explique l'acteur.

Aujourd'hui, il est une des incarnations de Tupac dans le spectacle de Nadir Ioulain. L'acteur a déjà la cote, les demandes de photos fusent autour de lui à la fin de la représentation. Une carrière qui commence bien !



### www.linternaute.com

Date: 18/05/2014

Banlieue is beautiful, 16, 17, 18 mai 2014 - Palais de Tokyo à PARIS

Par:-

Genre Musées, Musées à PARIS

Evénement BANLIEUE IS BEAUTIFUL, 16, 17, 18 MAI 2014 - PALAIS DE TOKYO

Détails Du 16 au 18 mai 2014, le **palais de tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, qui se propage, tel un souffle, dans les moindres recoins du bâtiment, revêtant tour à tour des formes diverses. Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse) projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain monte laster dans le cadre de son association face, banlieue is beautiful a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles.

Lieu PALAIS DE TOKYO, PARIS

Tel: 01 81 97 35 88

Site officiel: palaisdetokyo.com Date Dimanche 18 Mai 2014

A partir de 12h00 Prix Gratuit



L'Internaute est un webzine originellement entièrement centré autour de l'actualité d'Internet mais aujourd'hui généraliste. On y retrouve l'actualité générale ainsi que de nombreux dossiers thématiques.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 420



### fr.news.yahoo.com

Date: 18/05/2014

Une journaliste de France 3 embrassée en plein duplex

Par:-



Une journaliste de France 3 embrassée en plein duplex

Les aléas du direct... Hier soir se déroulait partout en France et dans plusieurs pays d'Europe la "nuit des musées". Durant une soirée, de nombreux musées sont ouverts au public, le plus souvent gratuitement, afin d'offrir un accès facilité à la culture. Afin d'évoquer, entre autres, cette soirée créée en 2005, Francis Letellier recevait hier soir sur le plateau du "Soir 3" de France 3 l'ancien ministre de la Culture, Jack Lang . Et celui-ci, ainsi que le journaliste, ont assisté à un duplex assez particulier.

Dominique Poncet, journaliste de France 3, était en effet en direct du **Palais** de **Tokyo**, dans le 16e arrondissement de Paris, où une troupe d'art moderne se livrait en même temps à un numéro d'improvisation sur le thème de la banlieue. Mais soudainement, l'un des comédiens s'est précipité sur la journaliste pour l'embrasser à pleine bouche, avant de s'emparer de son micro! Décontenancée, Dominique Poncet a repris tant bien que mal le cours de son duplex, évoquant de "l'improvisation un peu... bizarre".

Et ce duplex perturbé ne s'est pas arrêté là puisque le jeune homme est revenu, torse nu cette fois, aux côtés de la journaliste. Une séquence qui a beaucoup fait rire en plateau Francis Letellier et Jack Lang, et que puremedias.com vous propose de découvrir.

Retrouvez cet article sur Puremedias



L'actualité mondiale et française par Yahoo! France, sous forme de brèves couvrant l'économie, les sports, le multimédia, la culture, la politique, l'international... Les sources sont diverses : AFP, AP, Reuters, 01net...

Cible Grand Public Dynamisme\*: 1090



### www.ozap.com

Date: 18/05/2014

## Une journaliste de France 3 embrassée en plein duplex

Par: Kevin Boucher

Hier soir, dans le "Soir 3" de France 3, Dominique Poncet, journaliste pour France 3, a vécu un duplex agité pour parler de la nuit des musées.

Les aléas du direct... Hier soir se déroulait partout en France et dans plusieurs pays d'Europe la "nuit des musées". Durant une soirée, de nombreux musées sont ouverts au public, le plus souvent gratuitement, afin d'offrir un accès facilité à la culture. Afin d'évoquer, entre autres, cette soirée créée en 2005, Francis Letellier recevait hier soir sur le plateau du "Soir 3" de France 3 l'ancien ministre de la Culture, Jack Lang. Et celui-ci, ainsi que le journaliste, ont assisté à un duplex assez particulier.

Dominique Poncet, journaliste de France 3, était en effet en direct du **Palais** de **Tokyo**, dans le 16e arrondissement de Paris, où une troupe d'art moderne se livrait en même temps à un numéro d'improvisation sur le thème de la banlieue. Mais soudainement, l'un des comédiens s'est précipité sur la journaliste pour l'embrasser à pleine bouche, avant de s'emparer de son micro! Décontenancée, Dominique Poncet a repris tant bien que mal le cours de son duplex, évoquant de "l'improvisation un peu... bizarre".

Et ce duplex perturbé ne s'est pas arrêté là puisque le jeune homme est revenu, torse nu cette fois, aux côtés de la journaliste. Une séquence qui a beaucoup fait rire en plateau Francis Letellier et Jack Lang, et que **puremedias.com** vous propose de découvrir.

Vidéo: http://www.dailymotion.com/embed/video/x1vejq8?autoPlay=1&wmode=opaque&wmode=opaque



Ce site diffuse l'actualité des médias, télévision en tête, sous forme de brèves et d'articles.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 64



## fr.news.yahoo.com

Date: 18/05/2014

Une journaliste de France 3 embrassée sur la bouche pendant un duplex

Par:-

Gentside





Gentside/Gentside - Une journaliste de France 3 embrassée pendant un duplex

Samedi 17 mai dans Soir 3, la journaliste de France Télévision Dominique Poncet, en duplex pour la Nuit des Musées, a vécu un moment bien compliqué en direct.

vidéo: https://fr.news.yahoo.com/journaliste-france-3-embrass%C3%A9e-bouche-pendantduplex-095113503.html

S'il est rare de voir les journalistes perturbés sur un plateau télé, il n'est en revanche pas toujours évident de réaliser un duplex dans des conditions optimales. Preuve en est avec ce délicieux moment de télévision lors du Soir 3 du samedi 17 mai.

# **l**Évaluation du site

L'actualité mondiale et française par Yahoo! France, sous forme de brèves couvrant l'économie, les sports, le multimédia, la culture, la politique, l'international... Les sources sont diverses : AFP, AP, Reuters, 01net...

Cible **Grand Public**  Dynamisme\*: 1090



Un duplex qui tourne en séquence comique

Alors que se déroulait ce soir là la Nuit des Musées, lors de laquelle plusieurs musées sont ouverts et gratuits dans de nombreuses villes de France et d'Europe, l'émission de France 3 avait choisi d'inviter Jack Lang , ancien ministre de la Culture. Après quelques mots échangés entre le journaliste Francis Letellier l'homme politique spécialiste du sujet, venait l'heure des duplex dans l'un des lieux ouverts au public.

C'est alors que cette soirée jusqu'ici placée sous le signe de la culture a légèrement dérapé en instant bien insolite. En duplex au **Palais** de **Tokyo** à Paris, la journaliste Dominique Poncet a en effet vécu un moment plutôt spécial. A l'instar des envoyés spéciaux pendant la Coupe du Monde, celle-ci a dû faire avec une foule plutôt enflammée, et bien contente de pouvoir passer à la télévision.

Jack Lang en plein fou rire

Derrière elle, une troupe d'art moderne proposait en effet une improvisation dont le thème était l'univers de la banlieue, avant que l'un des comédiens ne décide de faire parler de lui. Celui-ci s'est ainsi précipité vers la caméra pour aller embrasser sur la bouche Dominique Poncet, puis lui voler son micro pour crier "Banlieue is beautiful" (la banlieue est magnifique).

Evidemment, l'instant plutôt drôle n'a pas manqué de faire rire sur les réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter, mais surtout sur le plateau de Soir 3. Alors que Francis Letellier de récupérer la situation, parlant "d'improvisation un peu (...)

**Lire la suite** sur Gentside.com : http://www.gentside.com/journaliste/une-journaliste-de-france-3-embrassee-sur-la-bouche-pendant-un-duplex\_art61953.html



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr Tél : 01 49 25 72 00 Fax : 01 49 25 71 72



### France Bleu 107.1 Journal de 7h00

Date: 18/05/2014 Heure: 07:04:31

Durée: 00:01:41

Présentateur(s): Virginie PIRONON

07:04:31 Alerte n° **140098776** 

SUJET: La cité Balzac fait son entrée au Palais de Tokyo dans le 16ème arrondissement de Paris. Ce quartier sensible de Vitry sur Seine est mis en avant dans l'exposition

"Banlieue is Beautiful". Itw de Mohamed Benali, directeur du centre social situé au coeur du quartier Balzac. Il parle des changements du quartier et mentionne Daniel

Purroy.



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr Tél : 01 49 25 72 00

Fax: 01 49 25 72 00



## France Bleu 107.1 Journal de 18h30

Date: 17/05/2014 Heure: 18:36:50

Durée: 00:01:25

Présentateur(s) : Rémi INK

Alerte n° **140098806** 

SUJET : Une ancienne grande tour du quartier Balzac à Vitry-sur-Seine est exposée au Palais

de Tokyo. Reportage. Itw de Mohamed Ben Ali, directeur du centre social du quartier

Balzac. Il estime que c'est un bel aboutissement.



<u>Pôle agences</u> agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u> entreprises@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 72 00 Fax: 01 49 25 71 72

Alerte nº **140098855** 

## TV5MONDE

## **TV5 Monde** TV5Monde le journal

Date: 18/05/2014 Heure: 06:07:31

Durée : 00:02:38

Présentateur(s) : Dominique TCHIMBAKALA

SUJET : La Nuit des Musées s'est achevée dans plusieurs capitales européennes. Reportage.

Le Palais de Tokyo a notamment proposé "Banlieue is Beautiful" tandis que le Musée d'Orsay organisait un grand bal. Itw notamment de visiteurs du Musée d'Orsay. Ils

donnent leur avis sur le spectacle.



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr Tél : 01 49 25 72 00 Fax : 01 49 25 71 72



### France Bleu 107.1 Journal de 8h00

Date: 18/05/2014 Heure: 08:05:22

Durée: 00:01:47

Présentateur(s): Virginie PIRONON

Alerte nº **140098865** 

SUJET : Une ancienne façade d'immeuble de Vitry-sur-Seine est actuellement exposée au

Palais de Tokyo dans le cadre du Festival "Banlieue is Beautiful". Reportage. Îtw d'une habitante du quartier Balzac de Vitry-sur-Seine. Elle est touchée par la présence de cette oeuvre dans un musée. Itw également de Daniel Burois (phon), artiste à

l'origine de l'initiative. L'idée était de redonner vie à cet immeuble.



<u>Pôle agences</u> agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u> entreprises@argus-presse.fr

Tél : 01 49 25 72 00 Fax : 01 49 25 71 72



## France Bleu 107.1 Journal régional de 9h

Date: 18/05/2014

Heure: 09:04:34 Alerte n° **140098893** 

Durée: 00:01:35

Présentateur(s): Virginie PIRONON

SUJET : La Cité Balzac fait son entrée au Palais de Tokyo. Une façade d'une barre d'immeubles

de cette cité de Vitry-sur-Seine y est exposée. L'exposition a été inaugurée en présence d'habitants du quartier. Reportage. Itw de Soahibou (phon). Pour lui, c'est

plus qu'un immeuble, ce sont des souvenirs.



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr Tél: 01 49 25 72 00

Fax: 01 49 25 72 00



**RFI** Journal Monde

Date: 18/05/2014 Heure: 07:13:23 Durée: 00:01:40

Présentateur(s) : Catherine POTET

Alerte nº 140098906

**SUJET**: La plupart des musées ont ouvert leurs portes à l'occasion de l'opération "La nuit des musées". Reportage. La manifestation "Banlieue is beautiful" s'est déroulée au Palais de Tokyo à Paris. Itw de l'artiste américain Monte Laster. Il donne des détails sur cet

événement.



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr Tél : 01 49 25 72 00

Tél: 01 49 25 72 00 Fax: 01 49 25 71 72



# Le Mouv' Le 7-10 du week-end

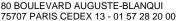
Date: 18/05/2014 Heure: 08:41:42

Présentateur(s) : Sandrine VENDEL

Heure: 08:41:42 Alerte n° **140098940** Durée: 00:04:34

**SUJET**: Le Festival "Banlieue is Beautiful" se tient au Palais de Tokyo. Reportage. Itw notamment de Victoria Matarese, directrice de la programmation culturelle du Palais

de Tokyo. Elle explique son intérêt pour la création des artistes de banlieue.



e Monde

Surface approx. (cm2): 284

Page 1/2

# PENDANT CE TEMPS | CHRONIQUE

PAR SERGE MICHEL

# La banlieue est belle

endant ce temps, au Palais de Tokyo, Mehdi et Badrou se demandent s'ils se sentent à l'aise, si le décor leur ressemble. Ils suivent du regard les employés du centre d'art contemporain de l'avenue du Président-Wilson, qui accrochent des œuvres et aménagent des espaces pour leur événement de trois jours, « Banlieue is beautiful ». Les meubles de l'artiste américain Monte Laster sont arrivés, dont une grande table grise autour de laquelle, dans son atelier aux pieds de la cité des 4000, à La Courneuve (Seine-Saint-Denis), se retrouvent chaque jour enfants et artistes, habitants et rappeurs.

Comme tous les mercredis, Hadjaj Mebroka apporte le couscous. Cette fois, ses marmites ont pénétré le 16° arrondissement de Paris. Il est interdit de manger dans les salles du Palais de Tokyo mais comme la banlieue est beautiful, les gardiens se joignent aux convives et complimentent la cuisinière. Mebroka, 55 ans, avait une échoppe au centre de La Courneuve. Un accident de la vie l'a contrainte à déménager dans la cité des 4000 et à y élever ses trois garcons. En attendant du travail, elle s'est mise à peindre et à slammer: « On est entassé dans les cités/Nos enfants sont étiquetés/Fichés à

l'éternité/Et on est montré du doiqt/oui on est montré du doigt. » Samedi 17 mai, au Palais de Tokyo, elle slammera ces mots, accompagnée par 40 choristes de l'église Saint-Eustache.

Monte Laster résume assez bien le dilemme : «La banlieue, si on en dit du mal, on est dans les stéréotypes. Si on en dit du bien, on est dans l'angélisme. Alors on ne peut rien dire. » Mais on peut faire. Plasticien originaire du Texas, il a choisi en 1995 de s'installer à La Courneuve. «Travailler en banlieue, c'était quitter le monde de l'art contemporain. Je savais que ce que j'allais faire, travailler avec les habitants du quartier, ne serait pas accepté comme étant de l'art.»

Mehdi Meklat et Badroudine Saïd Abdallah ont conçu avec lui le programme (performances, projections, débats, concerts...) et parlent d'« apothéose ». Au fond, ils se sentent chez eux. Au Palais de Tokyo comme à Radio France, à Bondy comme à New York. Ils ont 21 et 22 ans, déjà une signature (« Les Kids », sur France Inter), une carrière derrière eux (reporters au Bondy Blog) et des projets en masse qu'ils qualifient, de leur voix douce, de «sauvages», voire de «barbares ». Leur parcours ressemble à un conte de fées. L'auteur de ces lignes en sait quelque chose, qui les a connus en décembre 2007

« LA **BANLIEUE. SI** ON EN DIT DU MAL. ON EST DANS LES STÉRÉOTYPES. SI ON EN DIT **DU BIEN. ON EST DANS** L'ANGÉLISME»

> Monte Laster plasticien





75707 PARIS CEDEX 13 - 01 57 28 20 00

Surface approx. (cm2): 284

Page 2/2

lors d'une classe de « l'école du blog », à Bondy. Une photo fut projetée. Sylvia Rosenzweig, qui animait l'atelier d'écriture, demanda de rédiger un texte en se mettant dans la tête du photographe, puis du sujet photographié – un gamin au Texas jouant au basket sur fond de raffineries fumantes. Quand les textes furent lus à haute voix, ceux de Mehdi et de Badrou imposèrent le silence. Les deux inséparables furent aussitôt aspirés par le Bondy Blog qui les surnommera ses « pitbulls », en raison de leurs interviews implacables et leurs reportages acérés.

#### «Tout est possible»

Un an et demi plus tard, ils apprennent qu'un certain Monte Laster, artiste à La Courneuve, veut organiser un voyage aux Etats-Unis pour des rappeurs de sa ville. « Mehdi m'a téléphoné, se souvient-il. Lui et Badrou voulaient nous accompagner. Je n'avais pas d'argent pour leur voyage et il m'en manquait même pour mes rappeurs. "Pas grave, il m'a dit, Badrou et moi on va t'en trouver". Ils nous ont organisé des rendez-vous la semaine suivante et on a reçu l'argent nécessaire. Ils avaient 16 ans. Une maturité, une sagesse incroyables. Ils ont la capacité de comprendre le monde et d'en faire éclater les limites. Ils croient que tout est possible et à la fin, ça l'est. »

Après le voyage, qui s'est terminé à la Maison Blanche, Mehdi et Badrou deviennent des habitués de la table grise du moulin de Monte Laster. «Chaque fois que j'ai des doutes, avoue-t-il, ce sont eux qui parviennent le mieux à me rassurer. » On pourrait là passer directement à la morale de cette histoire: la banlieue, c'est l'Amérique. On y vit d'optimisme et d'ambition, on y voit grand, tout est possible pour ceux qui le veulent. Ce grand melting-pot de cent langues parlées à La Courneuve, percu comme un danger, est en vérité une richesse incroyable. Mais... ne serait-ce pas céder à ce fameux angélisme?

Cherchons donc des bémols. Mehdi et Badrou: «Ceux qui créent des choses révolutionnaires, en banlieue, viennent souvent d'ailleurs. Monte Laster du Texas, Thomas Hirschhorn [qui expose aussi au Palais de Tokyo], de Suisse. La banlieue, c'est pour les étrangers. Les Français préfèrent s'investir ailleurs. » Monte Laster : « En France, tout est très lourd et institutionnel. Et puis j'ai eu beaucoup de mal à convaincre des artistes de banlieue de me suivre au Palais de Tokyo. Ils refusent l'idée d'une validation de leur travail par les institutions et par les Parisiens. Ils n'aiment pas ce monde monétisé.»

Aline Leclerc, journaliste au Monde ayant tenu deux ans durant un blog à La Courneuve et qui anime, au Palais de Tokyo, une masterclass du Bondy Blog: « Il faut une volonté de fer pour s'extirper des sables mouvants des cités. On se laisse vite prendre dans un piège qui empêche de tracer sa propre route. » Nordine Nabili, directeur du Bondy Blog : «La politique de la ville a toujours été condescendante. Les bonnes œuvres des beaux quartiers. On n'achète pas l'art produit dans les banlieues, on y finance des activités socioculturelles pour occuper les jeunes. Nous, le socioculturel, on n'en peut plus. J'espère que cet événement nous en sortira.» Disons qu'au Palais de Tokyo, du 16 au 18 mai, la banlieue est beautiful.

serge.michel@lemonde.fr



# paris-ile-de-france.france3.fr

Date: 16/05/2014

# Où sortir à Paris et en lle de France ce week-end?

Par : Emmanuèle Bailly

Et vous, vous faites quoi le week-end du 17 et 18 mai ? Entre balades dans les allées des puces, expos et course hippique, voici les suggestions de la rédaction de France 3 lle-de-France.



© Les Puces du Design Les puces du design - 30e édition

Le Steeple Chase se déroule à Auteuil. Auteuil sera le théâtre ce dimanche 18 mai de la course la plus attendue du printemps : le Grand Steeple Chase de Paris. Cette course se courra sur 6.000 mètres. Suite à la publication de 6 premiers forfaits , il reste 15 partants probables pour cette course. Ce sont 23 obstacles que les chevaux devront franchir sans encombre. Parmi les principales difficultés, on retiendra notamment la rivière des tribunes. Il est nécessaire d'accélérer à deux reprises durant le parcours pour effectuer un saut de près de huit mètres.

**Les Puces du Design,** l'un des rendez-vous incontournables des amoureux du design, élisent domicile à Bercy Village pour leur 30e édition. Un rendez-vous important du design en France, et un rendez-vous gratuit! Depuis 15 ans, les Puces du Design proposent le meilleur du design du 20° siècle à ciel ouvert.

**Le Lutetia**, le grand hôtel de la Rive Gauche, vous donne rendez-vous pour une vente aux enchères du 19 au 25 mai 2014. Les pièces mises en vente seront visibles par tous du 15 au 18 mai 2014 à l'Hôtel Lutetia.

La Nuit Européenne des Musées se déroulera le Samedi 17 Mai 2014 dans toute la France. De nombreux musées d'Ile-de-France seront ouverts la nuit du 17 mai, pour permettre aux noctambules de découvrir autrement les collections et les expositions temporaires des musées. A cette occasion,

# **E**valuation du site

Le site Internet de la chaîne de télévision régionale France 3 - Île-de-France diffuse quelques articles et brèves concernant l'actualité régionale et locale.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 27



découvrez l'exposition Banlieue is beautiful au **Palais** de **Tokyo**. Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE. La banlieue s'expose au **Palais** de **Tokyo** du 16 au 18 mai 2014 dans le cadre du festival Banlieue is beautiful. **Pour Monumenta**, les artistes russes llya et Emilia Kabakov ont imaginé une Etrange Cité, présentée au Grand Palais jusqu' au 22 Juin 2014 : ils succèdent à Daniel Buren sous la verrière de la Nef du Grand Palais !



# www.lefigaro.fr

Date: 16/05/2014

Que faire à Paris ce week-end?

Par: Alice Bosio



Scène découverte «Jazz au fémnin» dans le cadre du festival Jazz à Saint-Germain-des-Près (crédit: Pascal Bouclier - 2011)

Jouer aux vampires dans les musées, découvrir les nouvelles stars du jazz féminin, rendre hommage à la Bretagne ou chiner dans le Marais.

- S'a-musée. Samedi soir, la Nuit européenne des musées souffle ses 10 bougies. De nombreux établissements ouvrent gratuitement leurs portes, et organisent des animations inédites pour l'occasion (spectacles, rencontres, lectures, concerts...), destinées à tous les noctambules amateurs d'art. Le Palais de Tokyo donne ainsi carte blanche à «l'énergie créatrice de la banlieue», avec slam, art oratoire et danse qui se relaieront dans ce décor de béton brut. Pour en profiter, découvrez notre sélection de 10 soirées (avec escales bars et restaus) pour la Nuit des musées 2014 à Paris.
- Écouter du jazz. Jusqu'au 25 mai, la rive gauche vibre au son de l'excellent festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés, qui accueille notamment Youn Sun Nah, Daniel Humair, Erik Truffaz ou Kellylee Evans. Ce dimanche, de 14h à 19h, rendez-vous Place Saint-Germain-des-Prés pour la scène découverte «Jazz au féminin», avec les concerts gratuits en plein air de Tricia Evy, Sofia Sörman et Natalia M. King. En écho à ce célèbre événement, les Berges de Seine organisent aussi des concerts

# **E**valuation du site

Site du quotidien national Le Figaro. Il met en ligne l'intégralité de ses éditions papier ainsi que de nombreuses dépêches d'agences et articles publiées en temps réel.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 390



en entrée libre jusqu'à dimanche, dont la prestation de la harpiste Isabelle Olivier qui sera sur le pont... au lever du soleil (6h).

Video: http://www.youtube.com/embed/IZaLEI-YH-Q

- Faire du shopping dans le Marais. Vous vous sentez d'humeur acheteuse? N'hésitez plus, filez dans le Ille arrondissement ce week-end. Premier arrêt à la grande brocante de printemps installée autour de la rue de Bretagne du 16 au 18 mai, avec des stands de professionnels, d'amateurs du quartier et de gastronomie régionale. Dans la cour de la mairie, vous dénicherez des pièces pour les enfants. Si la fièvre n'est pas passée, rendez-vous au Carreau du Temple qui accueille Klin d'Oeil du 16 au 17 mai, avec une cinquantaine de jeunes créateurs français (mode, accessoires), des concerts, des ateliers, des disques, une buvette (entrée: 5€)... Enfin, poussez jusqu'à la Gaîté Lyrique, où un«pop-up market» inspiré de Camden à Londres battra son plein le 17 et le 18 mai avec des animations pour toute la famille (entrée libre).
- Fêter la Bretagne. Les célébrations de la Fête de la Bretagne se poursuivent ce week-end dans le sud de la capitale (XIVe et XVe arrondissements). Samedi, une «Breizh Parade» parcourra notamment les rues du XVe en mode fest-noz (rue Lecourbe), tandis que l'esplanade de la mairie accueillera danses traditionnelles, concerts celtiques, découvertes de spécialités culinaires (crêpes, huîtres...), représentants de la langue bretonne, jeux bretons pour les enfants et animations en tous genres (entrée libre).

**Et aussi**: les 30e Puces du design à Bercy Village, avec 100 antiquaires spécialisés et une expo sur Andrea Branzi (du 15 au 18 mai, de 10h à 19h, Place des Vins de France - XIIe, entrée libre).

**Sans oublier:** notre sélection de films, expos, pièces de théâtre et concerts à voir cette semaine à Paris.



## www.bondyblog.fr

Date: 17/05/2014

L'herbe folle

Par: Sylverène Ebélébé



Originaire du Bénin, Hervé Sika est le directeur artistique de la compagnie Mood rv6K. Crée en 2006, cette compagnie poursuit son action autour de trois axes : « la création d'œuvres chorégraphiques, la réalisation de projets d'actions artistiques et la transmission de la dance hip hop ».

Danseur et chorégraphe de hip hop depuis 20 ans, Hervé, présentera son premier spectacle en solo au théâtre de Louis Aragon à Tremblay-en France, le 20 septembre 2014.

Présent au **palais** de **Tokyo** pour le premier jour de Banlieue is Beautiful le 16 mai 2014, il a réalisé trois extraits de son spectacle « l'Herbe folle ». « L'Herbe folle » est l'expression de la volonté du chorégraphe de faire passer un message sur la vie des personnes qu'il croise depuis le début de sa carrière, d'interpeler les spectateurs par des gestes, des rythmes et des temps morts sur le comportement de l'homme et la société dans laquelle il vit.

# **E**valuation du site

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 9



Dans son premier extrait, on pouvait voir le chorégraphe sur un support en bois, tournant sur lui même comme pour une naissance. Pendant le deuxième, silencieux, il effectuait des mouvements avec ses mains et ses pieds, se donnait des coups sur le torse dans le but de se faire entendre et de permettre au public de se sentir concerné, comme pour créer un sentiment d'empathie.

Lors de la présentation du troisième extrait de son spectacle, réalisé au stand du Bondy Blog devant des collégiens, Hervé Sika marchait autour d'un objet en bois sur le son d'un texte écrit par ses soins. Il mettait en scène un système mécanique qui le faisait tourner en rond, mais dont il réussissait à s'en sortir. Un peu comme « Une herbe folle », une herbe qui pousse dans les murs, sans mettre de pression. L'homme n'a besoin de personne pour exister. Chacun de nous doit pouvoir, vivre par ses propres moyens, sans se laisser écraser, dépasser et manipuler. Les effets que la société produit sur nous ne doivent pas influencer notre responsabilité à trouver notre place, nous épanouir et nous valoriser. Tel est le message de ce corps en mouvement.



## www.bondyblog.fr

Date: 17/05/2014

Radio Bondy... ici Tokyo

Par:-



En direct du Palais de Tokyo, à l'occasion de Banlieue is Beautiful, nos micros ont été installés. Retrouvez toutes nos émissions sur cette page.

Avec Alina, Marius et Mathilde de l'association Les enfants du Canal pour la mission Rom Civique.

# **Evaluation du site**

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 9



Avec Karamoko Sissoko (vice-président aux sports à la communauté d'agglomération Est Ensemble) et Jamel Sandjak (Président de la ligue de Paris Ile-de-France de football).
Manel, poète de rue et slameuse.
audio: http://www.bondyblog.fr/201405162030/radio-bondy-ici-tokyo/
Avec Alina, Marius et Mathilde de l'association Les enfants du Canal pour la mission Rom Civique.
audio: http://www.bondyblog.fr/201405162030/radio-bondy-ici-tokyo/
Avec Karamoko Sissoko (vice-président aux sports à la communauté d'agglomération Est Ensemble) et Jamel Sandjak (Président de la ligue de Paris Ile-de-France de football).
audio: http://www.bondyblog.fr/201405162030/radio-bondy-ici-tokyo/
Manel, poète de rue et slameuse.



## www.bondyblog.fr

Date: 16/05/2014

Toute première fois au Palais de Tokyo

Par: Imane Youssfi



En direct du Palais de Tokyo. Première visite au palais de Tokyo pour une classe de cinquième, la « classe média » du collège Maurice Utrillo de Paris 18e. Avec en prime, une masterclass dispensée par Aline Leclerc, journaliste au Monde.

« On vous a déjà expliqué ce que c'est le palais de Tokyo« , questionne Badrou du Bondy Blog à un groupe d'élèves qui répond positivement. Notre blogueur guide une partie de la visite à un groupe d'élèves, puis les laisse découvrir les expositions par eux mêmes. Aujourd'hui c'est quartier libre, les élèves s'amusent à parcourir seul ou en groupe les œuvres exposées au palais de Tokyo. C'est avec leur deux enseignants Pierre Bouchet et Corrine Lorrain que les élèves se sont rendus dans le XVIe arrondissement de la capitale. L'oeuvre de Monte Laster, « The family of Poets » les laisse sans voix, « c'était bien, mais ce serait mieux avec des sous-titres » regrette une élève. La prestation étant en anglais.

# **(E)**Évaluation du site

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 9



L'atelier de radio animé par Nordine Nabili aura conquis les jeunes hommes, lesquels se sont essayés à des prestations de rap. Chez les filles, c'est l'atelier coiffure qui attire les plus curieuses, se joueront les cobayes. Une coiffeuse et une conservatrice en art conjuguent leur talent pour coiffer les volontaires Deux élèves se laissent tenter. Chignon haut et tresses pour les demoiselles, qui se font coiffer devant leurs camarades émerveillées, lesquelles hésitent à tenter l'expérience.



16 heures, la « classe média » du collège Maurice Utrillo est conviée à une masterclass animée par la journaliste du quotidien *Le Monde*, Aline Leclerc. La journaliste revient sur les articles qu'elle a écrit sur le quartier des 4 000 à la Courneuve. Rénovation urbaine, traitement de l'information... Le débat s'engage avec le public.

« Je pense qu'ils ont accepté le côté libre de l'exposition« , confie Pierre Bouchet, « c'est un espace de liberté, ça leur permet de sortir de leur environnement. On essaye d'inciter ce genre d'initiative » conclut l'enseignant. Intéressés, admiratifs de ce qu'il découvrent, les élèves ont semblé apprécié leur première visite. « C'est bien, les œuvres ne se ressemblent pas » estime Manel qui apprécie la diversité des expositions. Une première visite réussie ?



## www.bondyblog.fr

Date: 17/05/2014

« Sur 5 000 jeunes qui jouent au foot, seul un devient professionnel »

Par: Ilyes Ramdani



En direct du Palais de Tokyo. Karamoko Sissoko, vice-président aux sports à la communauté d'agglomération Est Ensemble, et Jamel Sandjak, Président de la ligue de Paris Ile-de-France de football), parlent foot et banlieue. Rencontre.

Sakho, Pogba, Ribéry, Benzema, Sissoko... Ces joueurs de l'équipe de France ont un point commun : ils sont tous issus des quartiers populaires. Comment expliquer l'image de vivier dont jouissent les banlieues sur les terrains de football ? Pour en parler, le Bondy Blog a invité Jamel Sandjak, président de la Ligue de Paris Ile-de-France de football, et Karamoko Sissoko, vice-président aux sports d'Est Ensemble (93). Tous deux ont souligné l'importance du football dans les banlieues, comme un loisir mais aussi comme un vecteur d'ascension sociale.

Ancien joueur, entraîneur et directeur général du club de Noisy-le-Sec, Jamel Sandjak est revenu sur son expérience, depuis la direction du District 93 à, la Ligue de Paris, depuis 2012. Il a insisté

# **E**valuation du site

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 9



sur la difficulté pour un jeune de devenir footballeur. « Sur 5 000 jeunes qui jouent au football, seul un devient professionnel. » Président-fondateur du Sporting Club Bagnolet, Karamoko Sissoko est revenu sur le parcours de certains de ses joueurs, « dont on a appris qu'ils étaient convoqués pour être recrutés dans des pays de l'Est, avant d'être prévenus par mail ou par téléphone qu'il fallait aller les chercher. »

Le patron du foot francilien est également revenu sur le débat autour de l'émergence d'un deuxième club professionnel à Paris. « Je soutiendrai tout projet d'un deuxième club populaire en région parisienne« , a affirmé Jamel Sandjak. L'occasion aussi d'envoyer un message aux dirigeants du Paris Saint-Germain, dont le projet à portée internationale est parfois accusé de se faire au détriment de la région francilienne. « Le Paris Saint-Germain a tout à gagner à devenir un club populaire. J'espère que les dirigeants du PSG vont prendre conscience de la richesse de leur environnement. Il n'y a aucun projet qui peut durer comme une fleur si on ne s'occupe pas de son environnement. »



## www.paperblog.fr

Date: 17/05/2014

# Top 10 de la Nuit des musées

Par:-

Pour sa dixième édition, la Nuit des musées nous propose une multitude d'événements ce samedi 17 mai. Heureusement, Chauffe Marcel est là pour vous aider à faire votre sélection.

Nous commencerons par une mention spéciale au Muséum d'Histoire Naturelle qui ouvre ses portes de 19h à 1h pour son expostion sur la Nuit! Que se passe-t-il durant la Nuit, dans le ciel et dans la nature ? Des médiateurs seront présents toute la soirée pour répondre aux questions des visiteurs.

Et n'oubliez pas, tout sera GRATUIT!



1. La Nuit gustative Quoi de mieux pour s'ouvrir l'appétit?

#### Mac Val

Place de la Libération, 94404 Vitry-sur-Seine

17:00 et 20:30

# **(E)**Évaluation du site

Paperblog est un service d'agrégation de contenus de blogs. Les articles référencés sont placés en Une du site ou rubriqués, selon leur thématique.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 1534

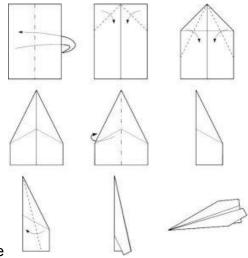


Durée: 1h

Artistes et cuisiniers partagent des gestes, des outils, des matières premières. Des visites pour dépasser les apparences du beau, du bon, du laid.

Visite gustative en famille de « Avec et sans peinture », nouvelle exposition des oeuvres de la collection par le studio de design culinaire HOPLA créé par Agathe Bouvachon et Magali Wehrung

Sur inscription à la billetterie.



2. La Nuit ludique Pour les joueurs!

#### Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

### 20h, 21h et 22h

### Concours de lancer d'avions en papier

lci, trois épreuves à remporter : la distance de vol la plus longue, le meilleur effet boomerang et l'avion le plus original. Nous fournissons le papier et les ciseaux. Vous disposez de trois essais par épreuve pour tenter de gagner l'un des nombreux lots !

Tout public, sur le forum, niveau 1



Musée des Arts et Métiers



60, rue Réaumur, 75003 Paris

#### 18:30 et 21:00

### Lightpainting en partenariat avec Lomography

Deux ateliers de Lightpainting seront proposés par l'équipe Lomography aux visiteurs du musée des arts et métiers préalablement inscrits. L'atelier comprend le prêt de matériel (appareil, pellicules, développements) et dure 2h.

Inscrivez-vous vite en envoyant un e-mail à paris@lomography.com en indiquant si vous souhaitez participer à la session de 18h30 ou de 21h.

Une fois inscrit, il vous sera impératif de vous présenter à l'accueil du Musée 30 minutes avant le début de l'atelier sinon vote place sera offerte à quelqu'un d'autre.

Les photos prises au cours de l'atelier seront envoyées aux participants par e-mail. Inscription nécessaire. Sur inscription, présentez vous à l'accueil du Musée 30 minutes avant le début de l'atelier sinon vote place sera offerte à quelqu'un d'autre.



3. La Nuit enquêtes Sherlock n'a qu'à bien se tenir!

#### Musée des Arts et métiers

60, rue Réaumur, 75003 Paris

18:30 ; 19:30 ; 21:00 et 22:30

### 1914-2014 Bertillon : aux origines de la police scientifique

À l'occasion du 100e anniversaire de la disparition d'Alphonse Bertillon, le Musée des arts et métiers présentera au cœur d'une exposition éphémère, conçue par Pierre Piazza et dédiée à la genèse de la police scientifique, la chambre photographique du célèbre criminologue, habituellement conservée aux réserves du musée. Cet objet exceptionnel sera entouré des reproductions de clichés anthropométriques, de documents originaux (issus des collections personnelles de Pierre Piazza et Pascal Vincent Bertillon) ainsi que d'une œuvre originale de Stéphanie Solinas à découvrir en vidéo ci-dessous

Pour vous accompagner dans cette plongée au cœur de la criminologie, suivez l'une des visites guidées de l'exposition programmées ce soir là.

18:00 - 20:00 , 21:30 - 23:00

## Enquêtes en coulisses, participez à la sauvegarde du patrimoine

Trouver les bons matériaux, et le bon calage pour protéger les œuvres d'art ; redécouvrir des inscriptions, cachées sous la poussière ;



déterminer le bon assemblage des pièces fracturées ou démontées ; mais surtout, ne pas laisser d'empreintes !

En menant l'enquête à leurs côtés, venez découvrir le travail de ceux qui prennent soin du patrimoine au musée.



## Musée de la préfecture de police

Hôtel de police du 5ème arrondissement - 4, rue de la Montagne Sainte-Geneviève, 75005 Paris

19:00 - 23:00

#### Le musée s'ouvre aux noctambules

Dans le cadre de la 10e nuit européenne des musées, le Musée de la préfecture de Police ouvrira ses portes de 19h00 à 23h00 (dernière entrée des visiteurs à 22h40).

Sur plus de 500m2 de surface d'exposition, partez sur les traces des origines de la police parisienne, revivez les grandes affaires criminelles du siècle dernier (Petiot, Landru, la bande à Bonnot ...), découvrez les prémices de l'identité judiciaire définie par Alphonse Bertillon...

Des enquêtes à élucider dans toute la France: :http://www.nuitdesmusees.culture.fr/menez-l-enquete-



au-musee/ 4. La Nuit musicale II y en a pour tous les goûts!

### Musée de la Vie romantique

Hôtel Scheffer-Renan - 16, rue Chaptal, 75009 Paris

20:00 - 22:00

## Soirée musicale

Florilège musical romantique : SCHUBERT, Le Pâtre sur le rocher CHOPIN, Polonaise Fantaisie SCHUMANN, Fantaisiestücke BERLIOZ, Mélodie Le jeune pâtre breton



Avec la participation des élèves de la classe de Musique de Chambre de Philippe Ferro, de chant de Fusako Kondo et de piano de Billy Eidi et Hugues Leclere.

Les formations joueront en alternance dans l'atelier-salon du musée.

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Interventions toutes les 20 min.

Placement debout, dans un esprit de convivialité pour le plus grand nombre.



XVIIIe siècle de la Ville de Paris Hôtel de Donon - 8, rue Elzévir, 75003 Paris

Musée Cognacg-Jay – Musée du

#### 14:00 - 21:00

#### DJ sets et live set dans la cour

A partir d'œuvres du XVIIIe siècle, l'association Cheapster vous propose une mise en musique du musée. Les djs, synesthètes d'un jour, éclairent la collection du musée par leur réflexion sur le dialogue possible entre les sonorités électro et les œuvres d'art baroque. Des enceintes dans le musée retransmettent la musique créée simultanément dans la cour.

#### Metshka

https://soundcloud.com/metshka

Sam

https://soundcloud.com/1sam1/

Huntzing

https://soundcloud.com/huntzing

Xavier Polycarpe (live)



1 rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

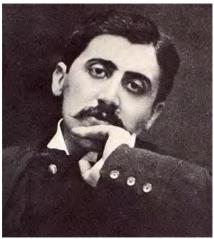
Musée d'Orsay



## 20:00 - 23:30 On danse à Orsay

Sacrée ou profane, primitive ou raffinée, figée ou acrobatique, frivole, extravagante, symbolique : la danse est partout présente dans les collections du musée d'Orsay.

En partenariat avec le Théâtre National de Chaillot, le musée d'Orsay vous invite à traverser en virevoltant près de cent ans d'histoire de l'art, à observer ces œuvres au plus près, jusqu'à saisir l'âme de leur créateur. Et à danser ! Á quelques jours de la reprise à Chaillot de son dernier spectacle Don Quichotte du Trocadéro (du 21 au 30 mai) le chorégraphe José Montalvo donnera aux visiteurs du musée l'occasion exceptionnelle d'apprendre avec lui quelques pas de danse. Il lancera dès 20h le Bal des Enfants. Puis, à 22h, sous les ors de la Salle des fêtes, il dirigera le Grand bal de nuit. Jubilation du corps et fête de l'esprit, pour la dixième Nuit des musées, la danse a rendez-vous avec tous les arts.



5. La Nuit intello47, rue Raynouard, 75016 Paris

Maison de Balzac

#### 21:00

### Conférence de Raphaël Enthoven : "Portraits croisés, Elstir-Frenhofer"

Avec Jean-Paul Enthoven, Raphaël Enthoven a consacré à Proust un « Dictionnaire amoureux », à la fois érudit et désinvolte.

Pour cette Nuit des Musées inédite, le philosophe nous propose de comparer deux artistes, Frenhofer et Elstir. Le premier est le héros du roman de Balzac, Le Chef d'œuvre inconnu. Le second, Elstir, est l'un des protagonistes d'A la Recherche du Temps perdu.

Portraits croisés en parallèle, interrogation sur les arcanes de la création et projection pour chaque auteur de sa propre vision de l'art. Au-delà du miroir, amour et admiration pour deux écrivains hors norme. Plaisir de retrouver le producteur de l'émisssion « Le Gai savoir », sur France Culture.

Dans la limite des places disponibles





6. La Nuit mystique **Chasse** et de la Nature
Hôtel de Mongelas - 62, rue des Archives, 75003 Paris

Musée de la

#### 20:00 - 23:00

### Dionysos: les chants miraculeux de la terre et de la nuit

A l'occasion de la Nuit européenne des musées, le musée de la Chasse et de la Nature présente "Dionysos : Les chants miraculeux de la terre et de la nuit", une performance conçue par Mehdi Brit et Natsuko Uchino comme un voyage initiatique autour de l'histoire et de la mythologie de ce dieu. A la fois divinité de l'extase et de la terreur, de la danse et de la folie, de la sauvagerie et de la délivrance, de l'ivresse et du théâtre, **Dionysos** apparaît comme une figure ambigüe. Muni du cep de vigne et du lierre verdoyant, le dieu est associé à plusieurs animaux dont il est couramment considéré comme le maître. Plus généralement, il est en relation privilégiée avec la nature non civilisée et les puissances du monde sauvage.

Proposition associant des performeurs, acteurs et danseurs, cette performance est une traversée poétique, théâtrale et sonore autour des thèmes de l'errance, de la métamorphose et du culte dionysiaque. Dans la cour de l'hôtel de Mongelas et les salles du premier étage du musée, cinq chapitres composent ce parcours : Dionysos, l'éternel voyageur ; Les métamorphoses de l'ivresse végétale ; Le culte dionysiaque ; Bacchantes et sacrifice cosmique ; L'oracle et la vigne.

Création et mise en scène : Mehdi Brit et Natsuko Uchino

Avec la participation de Vilma Pitrinaite (chorégraphe et danseuse), Daniel Berlioux (comédien) et Patricia Salen (peintre)

Danseurs : Isabelle Clarençon, Fred Lataste, Guillaume Chan Ton

Acteurs : Hanaë Bossert, Vitor Nascimento, Sohée Monthieux, Souleymane Jules Sylla, Juliette Malfray

Musique : Gloria Reiko Pedemonte & Tsunami Addiction

Performance en co-production avec le Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière





7. La Nuit Design11, rue Payenne, 75003 Paris

Institut suédois

#### 12:00 - 00:00

### Expo d'artisanat d'art dans le cadre des Designer's Days

Slow Art célèbre un mouvement dans l'art et l'artisanat où priment la technique, les matériaux et un processus créatif particulièrement méticuleux. Composée de pièces uniques, réalisées avec soin, l'exposition met en lumière une étonnante sélection d'artefacts en argent, textile, verre et céramique, provenant des collections du Nationalmuseum, Stockholm.

L'habileté à pratiquer un artisanat ou une technique n'est pas chose qui s'apprend dans les livres – c'est une compétence qui s'acquiert au terme de nombreuses heures de travail. Très prisé par le passé, l'artisanat d'art n'a plus aujourd'hui le même prestige. A une époque qui valorise la célérité et l'innovation permanente, il peut être difficile de plaider la cause d'une création qui nécessite beaucoup de temps et de labeur.

Ces dernières années, certains ont commencé à voir les limites de ce culte de la vitesse et des concepts comme le Slow Food (par opposition au *fast food*) ou le Slow Travel ont émergé. Point commun de ces divers mouvements *slow*: la promotion d'un style de vie différent d'une incessante course contre la montre. Lents et soignés, les processus créatifs inhérents aux œuvres présentées témoignent d'un respect pour le public qui fait souvent défaut dans notre société dominée par la production et la consommation de masse.



127 rue Saint-Martin, 75004 Paris

**Centre Wallonie-Bruxelles** 

11:00 - 23:00



## La matière des nuages Le design du bois en Wallonie et Bruxelles

Le design en Wallonie et à **Bruxelles** a pour matériau de prédilection le bois qui compte parmi les ressources naturelles les plus abondantes de son territoire et représente un pôle économique majeur. L'exposition offre un panorama de la production contemporaine de design d'objets en bois ou évocateurs du bois à travers la présentation d'une trentaine de designers, émergents et confirmés de la scène internationale (comme Jean-François D'Or, élu « designer belge de l'année 2013 ») ainsi que des entreprises phares du domaine.

La Belgique francophone a créé un design qui lui ressemble, entre rêverie et pragmatisme, suscitant un grand attrait par sa fraîcheur, son authenticité et sa variété.

Le design belge surprend, toujours. Comme la météorologie du pays, d'ailleurs...

Evocation des variations du ciel, la métaphore des nuages fait écho à la mobilité des idées du design et à leur propagation à l'international.

Démontables, modulables, flexibles, des produits déjà lancés sur le marché et des créations inédites interrogent le tangible et l'intangible des objets de notre quotidien. Un design novateur maitrisé techniquement, poétique, narratif, assurément



8. La Nuit des météorites

**Minéralogie - Ecole Mines Paristech** 60, boulevard Saint-Michel, 75006 Paris

Musée de

La collection de minéralogie est la collection d'enseignement de l'école des mines de Paris. Ses 90 000 échantillons sont abrités dans le magnifique ensemble de pièces en enfilade couvrant 1000 m² du 1er étage de l'Hôtel de Vendôme. Les 250 vitrines et 2400 tiroirs sont réalisés en chêne massif de Hongrie, chef d'œuvre de l'ébénisterie du XIXe siècle. Le patrimoine minéralogique de notre planète et d'autres corps célestes y sont représentés de façon quasi exhaustive.

19:00 - 00:00

Visite des collections de minéraux, roches, météorites, gemmes fermeture de l'accès à 23h30





9. La Nuit créative de l'Orangerie
Jardin des Tuileries (côté Seine), 75001 Paris

Musée National

#### 18:30

Dans le cadre de la dixième édition de la Nuit européenne des musées, le musée de l'Orangerie propose une soirée autour du dessin.

En écho à l'exposition Les archives du rêve, et en lien avec les éditions Futuropolis, partenaire éditorial de l'établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie, le public pourra s'approprier les oeuvres du musée et de l'exposition avec la complicité de dessinateurs de bandes dessinées. Trois auteurs-illustrateurs de BD, notamment consacrées aux musées d'Orsay, du Louvre et du Louvre Lens (Catherine Meurisse, Philippe Dupuy et Etienne Davodeau) tireront au sort des oeuvres de la collection du musée choisies par les visiteurs, qu'ils liront et détourneront "à la manière de...". Les dessins réalisés en direct et projetés sur un grand écran permettront au public de découvrir et d'apprécier les diverses techniques et styles de dessins.

En deuxième partie de soirée, les auteurs signeront leur album à la librairie du musée. Les salles des Nymphéas, de la collection Walter-Guillaume et de l'exposition Les archives du rêve seront ouvertes toute la soirée.



10. La Nuit branchée

iokyo

13, avenue du Président Wilson, 75116 Paris

12:00 - 00:00

Palais de



#### "Banlieue is beautiful"

Pendant trois jours, le **Palais de Tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, qui se propage, tel un souffle, dans les moindres recoins du bâtiment, revêtant tour à tour des formes diverses. Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), **projections** vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE, "Banlieue is beautiful" a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles.

Mais la Nuit des musées est aussi européenne. Pour passer littéralement la Nuit au musée, il faut parfois s'éloigner de nos frontières et regarder du côté des programmations des musées européens. Par exemple, ne manquez pas les formidables soirées pyjamas organisées dans plusieurs établissements britanniques : bataille navale géante au **Portsmouth** Historic Dockyardou encore soirée bal masqué au Historic Royal Palaces!

A la Casa delle Farfalle & Co en Italie à Ravenne, les enfants les plus courageux, munis de leur sac de couchage pourront passer la Nuit dans la salle des Insectes!

A Saint-Pétersbourg en Russie, la plupart des musées de la ville ouvriront jusqu'à 6 heures du matin. De quoi profiter à fond de la Nuit des Musées 2014!



Nuit européenne des musées - 17 mai 2014

dans la plupart des établissements participants

http://www.nuitdesmusees.culture.fr/



## www.leparisien.fr

Date: 17/05/2014

Pour le Texan de La Courneuve, l'art est plus beau en banlieue

Par: Claire Barrois

Pour le Texan de La Courneuve, l'art est plus beau en banlieue Pendant trois jours, le **Palais** de **Tokyo** à Paris accueille le festival Banlieue is Beautiful, créé par Monte Laster, qui invite à découvrir des dizaines de créations venues du 93 et d'ailleurs.



LaCourneuve, lundi après-midi.Monte Laster

à côté de l'une de ses œuvres représentant la barre Balzac de la cité des 4000, qu'il expose à partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche dans la capitale. (LP/C.B.)

#### Tweeter

À partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche, le **Palais** de **Tokyo**, à Paris, accueille le festival Banlieue is Beautiful, une oeuvre participative qui met la banlieue à l'honneur comme source de la création artistique. Monte Laster, l'artiste texan à l'origine...

\*\* article avec acces abonnés \*\*

# **E**valuation du site

Site du quotidien régional Le Parisien. Hormis ses divers suppléments, il met en ligne une large partie de son édition papier. Il propose toute l'actualité internationale, nationale et régionale sous forme de brèves et de dossiers.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 958



## www.leparisien.fr

Date: 17/05/2014

La folle aventure de « Respire »

Par : Carole Sterlé



L'équipe du film «Respire» réunit de jeunes

Courneuviens qui vont présenter ce court-métrage pour la première fois demain, à l'occasion du festival. (DR.)

Pour l'équipe de « Respire », le **Palais** de **Tokyo** est un grand rendez-vous. Moudou, Celia, Abou, Sofiane, Oumayya... seront présents demain après-midi pour la projection de ce court-métrage courneuvien à l'histoire incroyable. A l'écran, c'est celle de...

\*\* article avec acces abonnés \*\*



Site du quotidien régional Le Parisien. Hormis ses divers suppléments, il met en ligne une large partie de son édition papier. Il propose toute l'actualité internationale, nationale et régionale sous forme de brèves et de dossiers.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 958



## www.leparisien.fr

Date: 16/05/2014

Un bout de Balzac au Palais de Tokyo

Par:



Après les jardins de l'hôtel d'Aumont, la cité Balzac investit le **Palais** de **Tokyo** (Paris XVI e). Exposée en plein coeur de la capitale en octobre dernier à l'occasion de la Nuit blanche, une partie de la façade de l'ancienne barre GHJ -- découpée...

**Article avec acces abonnés :** http://www.leparisien.fr/espace-premium/val-de-marne-94/un-bout-de-balzac-au-palais-de-tokyo-16-05-2014-3844079.php

# **Evaluation du site**

Site du quotidien régional Le Parisien. Hormis ses divers suppléments, il met en ligne une large partie de son édition papier. Il propose toute l'actualité internationale, nationale et régionale sous forme de brèves et de dossiers.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 958



### www.seine-saint-denis.fr

Date: 17/05/2014

# La Courneuve débarque au palais de Tokyo

Par: Christophe Lehousse

Ce week-end, le **Palais** de **Tokyo** accueille l'exposition « Banlieue is Beautiful », organisée par l'artiste américain Monte Laster et son collectif, installé à La Courneuve depuis 14 ans, un événement soutenu par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis.



Depuis le temps qu'elle produit des œuvres d'art étonnantes et qu'elle brasse des cultures de toutes origines, la richesse de la banlieue ne devrait plus être à démontrer. Et pourtant, les préjugés ont la peau dure. Alors, l'Américain Monte Laster et son collectif d'artistes le répètent une nouvelle fois : « Banlieue is Beautiful ».

De vendredi soir à dimanche, les productions scéniques, visuelles ou plastiques d'une vingtaine d'artistes originaires de la Seine-Saint-Denis ou d'ailleurs investissent le Palais de Tokyo.

Il y a par exemple ces portraits de famille, simples et émouvants, de l'Anglaise Joanna Mclennan qui est allée photographier les habitants de la Cité des 4000 chez eux. « L'idée était de montrer un autre côté des banlieues, un aspect jovial et apaisé qui existe lui aussi », témoigne la photographe.

# **E**valuation du site

Le site du Conseil général de la Seine Saint-Denis présente l'institution et diffuse des articles concernant l'actualité socio-culturelle du département.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 12



Il y a encore ce court-métrage, intitulé « Respire », réalisé par des jeunes de la Courneuve encadrés par le réalisateur Akim Isker, qui sera présenté samedi.

Et il y a bien sûr les œuvres de Monte Laster, installé depuis 19 ans à La Courneuve, et qui a décidé cette année de faire passer le périphérique à son collectif « Face » (French American Creative Exchange). Depuis 2000, l'association a en effet élu domicile au moulin Fayvon, un lieu historique de La Courneuve, d'où Monte s'ingénie à « retisser les liens d'une société fragmentée ».

« Quand je suis arrivé en 1995 en France, j'ai posé mes valises dans cet endroit parce que j'avais besoin de trouver un grand atelier. Mon séjour devait durer 6 mois et le moulin devait ensuite être détruit. 19 ans plus tard, l'aventure continue », constate ce Texan, natif de Fort Worth, qui a fait de La Courneuve un second chez-lui.

Dans ses œuvres exposées au **Palais** de **Tokyo**, l'ancienne barre Balzac de la cité des 4000, détruite en 2011, est omniprésente. Tombé amoureux du lieu et de son histoire, Monte Laster l'a filmée, photographiée sous tous les angles, et même stylisée sous la forme d'une maquette à tiroirs. Autant d'oeuvres que Stéphane Troussel, président du Conseil général de la Seine-Saint-Denis, a pu admirer vendredi lors de son passage au **Palais** de **Tokyo**.



Dans son moulin ouvert à tous les vents, Monte Laster a aussi travaillé pendant 5 ans avec une classe de l'école élémentaire Joliot-Curie sur l'évolution de la barre Balzac, documentant un avant et après sa destruction.

Cette classe, justement, est à ses côtés en ce vendredi 16 mai, avec des élèves désormais parvenus en CM1.

Comme l'avenir de La Courneuve et de toutes les villes de la petite couronne s'appelle entre temps « Grand Paris », c'est sur ce concept que les élèves planchent ce jour-là. « Si on ne prend pas en compte les banlieues et leur créativité dans la constitution du Grand Paris, on aura vraiment manqué quelque chose », martèle l'Américain.

Le futur n'attend pas, et les élèves de Joliot-Curie ont donc pour tâche d'inscrire sur des banderoles leurs revendications pour la métropole de demain.

De meilleurs transports, de plus grandes infrastructures sportives, voilà certaines de leurs requêtes. Imman, malicieuse, rêve même de grands monuments pour faire concurrence à la Tour Eiffel. Les



architectes de l'atelier international du Grand Paris, installé justement depuis 2008 dans les locaux du **Palais** de **Tokyo**, tendent l'oreille, amusés mais tout de même curieux des aspirations de la jeunesse.

Durant ce week-end, vous pourrez donc découvrir les œuvres de ces urbanistes en herbe, aux côtés de nombreuses autres créations, d'un live blogging réalisé par le Bondy Blog sans oublier une scène sur laquelle se relaieront poètes, slameurs et rappeurs.

A partir de vendredi et jusqu'à dimanche 18 mai 2014 au Palais de Tokyo, de midi à minuit. Accès libre.



### www.lemonde.fr

Date: 17/05/2014

Les musées, ces oiseaux de nuit

Par: Emmanuelle Jardonnet

Chaque année à la mi-mai, les musées sont invités à jouer les oiseaux de nuit à l'occasion de la Nuit européenne des musées. En proposant une programmation nocturne et conviviale, permettant de découvrir les collections et les lieux autrement, les musées réinventent leur rapport au public, et attirent des visiteurs, jeunes ou moins jeunes, qui franchissent rarement les portes des institutions culturelles.

L'événement a pris de l'ampleur depuis sa création, en 2005, et mobilisé plus de 2 millions de personnes en 2013. Pour sa 10e édition, ce samedi 17 mai, plus de 1 300 musées en France, et près de 3 300 au total dans trente pays européens jouerons le jeu, ainsi que celui de la gratuité, dans l'immense majorité des cas. Concerts, spectacles, projections, performances, visites thématiques ou ludiques : les propositions sont multiples, s'additionnent ou se conjuguent entre musées. Elles sont toutes consultables sur un site dédié, sur lequel un moteur de recherche permet de trier par région, département, ville ou pays. Parmi cette offre pléthorique, nous avons sélectionné huit propositions exclusives et riches de promesses.

### 24 heures chrono au Centre Pompidou et au Guggenheim de Bilbao



Toutes les heures du jour et de la nuit vont défiler à Beaubourg. *The Clock*, fameuse installation vidéo de Christian Marclay, a déjà fait le tour du monde depuis sa création. Montrée pour la toute première

# **E**valuation du site

Site du quotidien national Le Monde. On y trouve le contenu de l'édition papier avec l'avantage de pouvoir accéder aux archives dont la consultation est gratuite, mais uniquement pour les articles les plus récents.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 238

# Le Monde.fr

fois au White Cube de Londres en 2010, l'œuvre, qui a valu à l'artiste helvético-américain de se voir attribuer le Lion d'or du meilleur artiste à la Biennale de Venise 2011, a en effet depuis été présentée de New York à Yokohama, en passant par Sydney et même Paris, déjà au Centre Pompidou, en septembre 2011. Le même Centre Pompidou a choisi de reprogrammer ce spectaculaire et hypnotique montage vidéo de 24 heures, constitué de milliers de séquences cinématographiques ou télévisées indiquant l'heure. Il s'agit d'une horloge en ce sens que toutes les scènes contiennent une indication visuelle ou orale de l'heure, en temps réel par rapport à la projection. Le Guggenheim de Bilbao fera de même, et restera ouvert 24 heures pour permettre aux visiteurs de voir l'intégralité de la vidéo, dont l'accès sera cependant payant. Il sera bien gratuit à Beaubourg, qui proposera une multitude d'autres invitations, dont une avant-première du nouveau film de Wang Bing, *'Til Madness Do Us Part*.

### La nuit, on danse au Musée Orsay comme à Aix-en-Provence



A Aix-en-Provence, le Groupe urbain d'intervention dansée (GUID) du Ballet Preljocaj effectuera son premier commando de l'année sur le parvis de la chapelle des Pénitents-Blancs avec une sélection d'extraits de chorégraphies d'Angelin Preljocaj, dont la prestigieuse compagnie est installée dans la ville depuis près de vingt ans. Avec une programmation intitulée « On danse à Orsay », le Musée d'Orsay a pour sa part choisi de faire danser ses visiteurs. Le chorégraphe José Montalvo, directeur du Théâtre national de Chaillot, invitera le public à traverser « en virevoltant » près de cent ans d'histoire de l'art, pour aller observer de plus près les scènes de danse immortalisées dans les tableaux du musée, de Degas à Renoir ou Toulouse-Lautrec. Une occasion exceptionnelle d'apprendre avec lui quelques pas de danse. Le chorégraphe lancera ensuite deux bals : le Bal des enfants à 20 heures, et un Grand Bal de nuit dès 22 heures.

### Une nuit animale et dyonisiaque au Musée de la Chasse et de la Nature, à Paris



# Le Monde.fr

Une faune nocturne tant animale qu'humaine peuplera samedi le Musée de la Chasse et de la Nature, qui proposera de 19 heures à minuit une double programmation, en phase avec la double problématique qui anime les lieux : les rapports de l'homme à l'animal en particulier, et à la nature en général. « Qui sont les animaux ? » était le thème du concours vidéo organisé, comme chaque année depuis six ans, par le musée et ouvert aux jeunes professionnels et étudiants des écoles d'art et des filières universitaires cinéma ou arts plastiques. Les dix vidéos sélectionnées pour l'édition 2014 seront diffusées, et le lauréat, qui a proposé une épopée canine onirique dénonçant les modes de dressage des animaux, se verra remettre son prix. En parallèle, le musée proposera une performance intitulée « Dionysos : Les chants miraculeux de la terre et de la nuit », conçue par Mehdi Brit et Natsuko Uchino comme un voyage initiatique autour de la mythologie de ce dieu ambigu, « à la fois divinité de l'extase et de la terreur, de la danse et de la folie, de la sauvagerie et de la délivrance, de l'ivresse et du théâtre »,. Associé à la vigne comme à divers animaux, cette divinité antique incarne « une relation privilégiée avec la nature non civilisée et les puissances du monde sauvage ». Associant des performeurs, des acteurs, des peintres et des danseurs, cette proposition se déclinera en cinq temps et lieux, de la cour aux diverses salles du musée.

### La « Banlieue is Beautiful » au Palais de Tokyo



Ouvert toute l'année de midi à minuit, le **Palais** de **Tokyo** n'a pas besoin d'étendre ses horaires à l'occasion de la Nuit des musées. En contrepartie, il élargit sa programmation spécifique sur trois jours avec « Banlieue is beautiful », en plus de l'accès à l'ensemble de ses multiples expositions du moment. Slam, danse, courts-métrages, concerts, rencontres, installations, documentaires, ateliers : « *l'énergie créatrice de la banlieue »* est invitée à se diffuser dans tous les recoins de l'immense centre d'art contemporain parisien. Le dispositif, imaginé par l'Américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE, a pour ambition de décloisonner les pratiques et de faire émerger des formes nouvelles. Parmi la multitude de propositions : #OccupyTokyo, un espace de rencontres animé par le Bondy Blog, qui a pour vocation d'être la voix des quartiers sensibles dans les débats qui animent la société française. Les journalistes y proposeront notamment des masterclass et des conférences de rédaction, avec la possibilité de proposer des sujets et de les rédiger sur des ordinateurs mis à disposition, ainsi que des émissions de radio. Textes, vidéos et photos seront publiées en direct sur le site Internet du collectif. Dimanche soir, pour la clôture, un grand concert collectif, #OccupyYOYO, présentera des performances live autour du rap, de l'electro et du jazz sous la houlette de Mouloud Achour.

Des visites multi-sensorielles au MAC/VAL de Vitry-sur-Seine

# Le Monde.fr



Le Musée d'art contemporain MAC/VAL décline ce samedi pas moins de quatorze propositions de visites, concerts, performances ou ateliers. Dont des « visites gustatives » (17 heures et 20 h 30) de « Avec et sans peinture », la nouvelle exposition des œuvres de la collection. Ce type de visites, que le musée propose régulièrement depuis sa création, en 2005, en laissant à chaque fois carte blanche à un cuisinier, permet au public de découvrir une sélection d'œuvres par le prisme de propositions culinaires où il est moins question de « bon » que de sensations et d'évocations, tout comme dans l'art il n'est pas toujours question de « beau ». L'idée est aussi de libérer la parole sur l'art par un medium moins intimidant qu'une œuvre. Cette fois, c'est le studio de design culinaire HOPLA qui a été invité à faire ses propositions. Les participants s'arrêteront notamment devant une série de photographies de l'artiste performeuse Esther Ferrer, dont le travail est actuellement mis à l'honneur dans le musée. Face à son *Autoportrait dans l'espace*, les participants goûteront un « dégradé de biscuits sablés, aux cuissons variées ». Ces visites d'une heure sont également animées par des conférenciers du musée. Autre expérience : une « visite gestuelle » accessible à tous, menée en « langage gestuel naturel » par un artiste et comédien sourd.

#### Nuits du monde au Quai Branly



Le Musée du Quai Branly propose une soirée sur le thème de la nuit. Au programme :Fade to Black, une œuvre vidéo pour laquelle Julien Levy a capturé des portions de nuit à Tokyo et New York, deux villes dont il révèle les contrastes par des détails et des atmosphères nocturnes. Une installation-rencontre, La Nuit au bout du monde, a par ailleurs été imaginée par le musée à travers les films de sa médiathèque, à partir d'extraits de films, de documentaires, et de vidéos de l'Afghanistan à la Chine, de la « Nuit du bwiti aux revenants du peuple fon au Bénin, de la Fête des radis au Mexique aux boîtes de nuit jamaïcaines ». Des conteurs et comédiens viendront par ailleurs à la rencontre des visiteurs dans tous les espaces du musée avec des contes et poèmes de la nuit.

Visiter le LaM à la lampe torche, près de Lille

# Le Monde.fr



Le Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut de Lille-Métropole (LaM), à Villeneuve-d'Ascq, lancera dès 18 heures des ateliers et des visites guidées, notamment de son exposition sur l'œuvre de l'artiste surréaliste suisse Meret Oppenheimer, puis basculera peu à peu dans une ambiance plus onirique et mystérieuse. Tout d'abord avec des *« intermèdes »* proposés par des équilibristes, contorsionnistes, jongleurs ou acrobates, étudiants du Centre régional des arts du cirque venus dialoguer avec les œuvres des collections. Puis des visites sur le « thème du rêve et de la nuit », à travers les rêves et les visions des artistes exposés dans le musée. Enfin, à partir de 22 heures, le musée plongera dans l'obscurité, invitant chacun à venir avec une lampe de poche afin de redécouvrir peintures, sculptures et dessins de Picasso, Modigliani, Miró, Braque, Léger, Calder ou la plus grande collection d'art brut présentée au public en France sous un autre jour.

### Soirée pyjama dans un Palais royal à Londres, « Light Night » à Liverpool



Le Palais de Kensington, installé dans un parc du quartier de Chelsea, à Londres, était jusqu'au XVIIe siècle la résidence royale. Lady Diana s'y était installée, et il abrite aujourd'hui plusieurs membres de la famille royale, dont le prince William, Kate Middleton et leur fils, George. C'est aussi un musée, qui ouvrira ses portes samedi aux enfants de 7 à 11 ans pour la nuit. De son côté, la ville de Liverpool mixera la Nuit de musées à une déclinaison de la Fête des lumières. Une cinquantaine de musées et galeries y proposeront un parcours d'une centaine d'événements et projections lumineuses. Ce sera également le vernissage de l'exposition « The Vanity of Small Difference », de l'artiste Grayson Perry, lauréat du prestigieux Turner Prize en 2003, qui exposera ses six tapisseries célébrant le goût, les aspirations et l'identité britannique.



### www.lemonde.fr

Date: 17/05/2014

La banlieue est belle

Par: Serge Michel

>Pendant ce temps, au **Palais** de **Tokyo**, Mehdi et Badrou se demandent s'ils se sentent à l'aise, si le décor leur ressemble. Ils suivent du regard les employés du centre d'art contemporain de l'avenue du Président- Wilson, qui accrochent des œuvres et aménagent des espaces pour leur événement de trois jours, « Banlieue is beautiful ». Les meubles de l'artiste américain Monte Laster sont arrivés, dont une grande table grise autour de laquelle, dans son atelier aux pieds de la cité des 4 000, à La Courneuve (Seine-Saint-Denis), se retrouvent chaque jour enfants et artistes, habitants et rappeurs. Comme tous les mercredis, Hadjaj Mebroka apporte le couscous. Cette fois, ses marmites ont pénétré le 16e arrondissement de Paris. Il est interdit de manger dans les salles du **Palais** de **Tokyo** mais comme la banlieue est beautiful, les gardiens se joignent aux convives et complimentent la cuisinière. Mebroka, 55 ans, avait une échoppe au centre de La Courneuve. Un accident de la vie l'a contrainte à déménager dans la cité des 4 000 et à y élever ses trois garçons. En attendant du travail, elle s'est mise à peindre et à slammer : « On est entassé dans les cités/Nos enfants sont étiquetés/Fichés à l'éternité/Et on est montré du doigt/oui on est montré du doigt. » Samedi 17 mai, au **Palais** de **Tokyo**, elle slammera ces mots, accompagnée par 40 choristes de l'église Saint-Eustache.

Monte Laster résume assez bien le dilemme : « La banlieue, si on en dit du mal, on est dans les stéréotypes. Si on en dit du bien, on est dans l'angélisme. Alors on ne peut rien dire. » Mais on peut faire. Plasticien originaire du Texas, il a choisi en 1995 de s'installer à La Courneuve. « Travailler en banlieue, c'était quitter le monde de l'art contemporain. Je savais que ce que j'allais faire, travailler avec les habitants du quartier, ne serait pas accepté comme étant de l'art. »

Mehdi Meklat et Badroudine Saïd Abdallah ont conçu avec lui le programme (performances, projections, débats, concerts...) et parlent d'« apothéose ». Au fond, ils se sentent chez eux. Au Palais de Tokyo comme à Radio France, à Bondy comme à New York. Ils ont 21 et 22 ans, déjà une signature (« Les Kids », sur France Inter), une carrière derrière eux (reporters au Bondy Blog) et des projets en masse qu'ils qualifient, de leur voix douce, de « sauvages », voire de « barbares ». Leur parcours ressemble à un conte de fées. L'auteur de ces lignes en sait quelque chose, qui les a connus en décembre 2007 lors d'une classe de « l'école du blog », à Bondy. Une photo fut projetée. Sylvia Rosenzweig, qui animait l'atelier d'écriture, demanda de rédiger un texte en se mettant dans

# **E**valuation du site

Site du quotidien national Le Monde. On y trouve le contenu de l'édition papier avec l'avantage de pouvoir accéder aux archives dont la consultation est gratuite, mais uniquement pour les articles les plus récents.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 238



la tête du photographe, puis du sujet photographié – un gamin au Texas jouant au basket sur fond de raffineries fumantes. Quand les textes furent lus à haute voix, ceux de Mehdi et de Badrou imposèrent le silence. Les deux inséparables furent aussitôt aspirés par le Bondy Blog qui les surnommera ses « pitbulls », en raison de leurs interviews implacables et leurs reportages acérés.

#### « TOUT EST POSSIBLE »

Un an et demi plus tard, ils apprennent qu'un certain Monte Laster, artiste à La Courneuve, veut organiser un voyage aux Etats-Unis pour des rappeurs de sa ville. « Mehdi m'a téléphoné, se souvient-il.Lui et Badrou voulaient nous accompagner. Je n'avais pas d'argent pour leur voyage et il m'en manquait même pour mes rappeurs. "Pas grave, il m'a dit, Badrou et moi on va t'en trouver". Ils nous ont organisé des rendez-vous la semaine suivante et on a reçu l'argent nécessaire. Ils avaient 16 ans. Une maturité, une sagesse incroyables. Ils ont la capacité de comprendre le monde et d'en faire éclater les limites. Ils croient que tout est possible et à la fin, ça l'est. »

Après le voyage, qui s'est terminé à la Maison Blanche, Mehdi et Badrou deviennent des habitués de la table grise du moulin de Monte Laster. « Chaque fois que j'ai des doutes, avoue-t-il,ce sont eux qui parviennent le mieux à me rassurer. » On pourrait là passer directement à la morale de cette histoire : la banlieue, c'est l'Amérique. On y vit d'optimisme et d'ambition, on y voit grand, tout est possible pour ceux qui le veulent. Ce grand melting-pot de cent langues parlées à La Courneuve, perçu comme un danger, est en vérité une richesse incroyable. Mais... ne serait-ce pas céder à ce fameux angélisme ?

Cherchons donc des bémols. Mehdi et Badrou : « Ceux qui créent des choses révolutionnaires, en banlieue, viennent souvent d'ailleurs. Monte Laster du Texas, Thomas Hirschhorn, de Suisse. La banlieue, c'est pour les étrangers. Les Français préfèrent s'investir ailleurs. » Monte Laster : « En France, tout est très lourd et institutionnel. Et puis j'ai eu beaucoup de mal à convaincre des artistes de banlieue de me suivre au **Palais** de **Tokyo**. Ils refusent l'idée d'une validation de leur travail par les institutions et par les Parisiens. Ils n'aiment pas ce monde monétisé. »

Aline Leclerc, journaliste au *Monde* ayant tenu deux ans durant un blog à La Courneuve et qui anime, au **Palais** de **Tokyo**, une masterclass du Bondy Blog : « Il faut une volonté de fer pour s'extirper des sables mouvants des cités. On se laisse vite prendre dans un piège qui empêche de tracer sa propre route. » Nordine Nabili, directeur du Bondy Blog : « La politique de la ville a toujours été condescendante. Les bonnes œuvres des beaux quartiers. On n'achète pas l'art produit dans les banlieues, on y finance des activités socioculturelles pour occuper les jeunes. Nous, le socioculturel, on n'en peut plus. J'espère que cet événement nous en sortira. » Disons qu'au **Palais** de **Tokyo**, du 16 au 18 mai, la banlieue est beautiful.

serge.michel@lemonde.fr



### fr.news.yahoo.com

Date: 17/05/2014

Les musées, ces oiseaux de nuit

Par:-



Visuel de Banlieue is beautiful au Palais de Tokyo

Chaque année à la mi-mai, les musées sont invités à jouer les oiseaux de nuit à l'occasion de la Nuit européenne des musées. En proposant une programmation nocturne et conviviale, permettant de découvrir les collections et les lieux autrement, les musées réinventent leur rapport au public, et attirent des visiteurs, jeunes ou moins jeunes, qui franchissent rarement les portes des institutions culturelles.

L'événement a pris de l'ampleur depuis sa création, en 2005, et mobilisé plus de 2 millions de personnes en 2013. Pour sa 10 e édition, ce samedi 17 mai, plus de 1 300 musées en France, et près de 3 300 au total dans trente pays européens jouerons le jeu, ainsi que celui de la gratuité, dans l'immense majorité des cas. Concerts, spectacles, projections, performances, visites thématiques ou ludiques : les propositions sont multiples, s'additionnent ou se conjuguent entre musées. Elles sont toutes consultables sur un site dédié, sur lequel un moteur de recherche permet de trier par région, département, ville ou pays. Parmi cette offre pléthorique, nous avons sélectionné huit propositions exclusives et riches de promesses.

#### 24 heures chrono au Centre Pompidou et au Guggenheim de Bilbao

Toutes les heures du jour et de la nuit vont défiler à Beaubourg. *The Clock*, fameuse installation vidéo de Christian Marclay, a déjà fait le tour du monde depuis sa création. Montrée pour la toute première fois au White Cube de Londres en 2010, l'œuvre, qui a valu à l'artiste helvético-

# **(E)**Évaluation du site

L'actualité mondiale et française par Yahoo! France, sous forme de brèves couvrant l'économie, les sports, le multimédia, la culture, la politique, l'international... Les sources sont diverses : AFP, AP, Reuters, 01net...

Cible Grand Public Dynamisme\*: 973



américain de se voir attribuer le Lion d'or du meilleur artiste à la Biennale de Venise 2011, a en effet depuis été présentée de New York à Yokohama, en passant par Sydney et même Paris, déjà au Centre Pompidou, en septembre 2011. Le même Centre Pompidou a choisi de reprogrammer ce spectaculaire et hypnotique montage vidéo de 24 heures, constitué de milliers de séquences cinématographiques ou télévisées indiquant l'heure. Il s'agit d'une horloge en ce sens que (...) **Lire la suite sur lemonde.fr** 





Surface approx. (cm²): 53

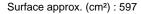
Page 1/1

### **VITRY-SUR-SEINE**

# Un bout de Balzac au Palais de Tokyo



■ Après les jardins de l'hôtel d'Aumont, la cité Balzac investit le Palais de Tokyo (Paris XVIe). Exposée en plein cœur de la capitale en octobre dernier à l'occasion de la Nuit blanche, une partie de la façade de l'ancienne barre GHJ — découpée et réassemblée par le plasticien Daniel Purroy — est installée dès aujourd'hui et jusqu'à dimanche au grand centre européen d'art contemporain dans le cadre du festival Banlieue is Beautiful. Demain, les habitants de Balzac se rendront sur place pour échanger avec les visiteurs sur le projet, et sur leur quartier.





Page 1/2

www.leparisien.fr/93

# Pour le Texan de La Courneuve, l'art est plus beau en banlieue

Pendant trois jours, le Palais de Tokyo à Paris accueille le festival Banlieue is Beautiful, créé par Monte Laster, qui invite à découvrir des dizaines de créations venues du 93 et d'ailleurs.

À PARTIR D'AUJOURD'HUI et iusqu'à dimanche, le Palais de Tokyo, à Paris, accueille le festival Banlieue is Beautiful, une œuvre participative qui met la banlieue à l'honneur comme source de la création artistique. Monte Laster, l'artiste texan à l'origine du projet, déplace toute une partie de son atelier, installé dans un moulin à La Courneuve depuis plus de vingt ans.

Quelques jours avant, dans le moulin, c'est le branle-bas de combat. Il reste certaines dimensions de meubles à ajuster, la table qui accueillera les débats à déménager, ainsi que la mystérieuse maquette de la barre Balzac de la cité des 4 000 (NDLR : démolie en 2011) et ses tiroirs secrets. Le téléphone n'arrête pas de sonner pour des demandes d'interview. « Nous ne savons pas à l'avance ce que les visiteurs vont penser de notre festival, mais nous voulons que les Parisiens et les banlieusards se rencontrent, indique Monte Laster. Nous voulons faire parler de la banlieue sans angélisme ni stéréotypes. »

### « Les artistes ne travaillent pas dans une tour d'ivoire mais dans des barres d'immeuble »

**Monte Laster** 

Depuis 2001, année où il a créé l'association Face (French American Creative Exchange), Monte Laster a multiplié les projets de coopération entre des artistes aux pratiques multiples tissant des liens entre les habitants de La Courneuve et le reste du monde. L'objectif de cette année est de montrer la vitalité de la scène artistique de la banlieue pour que le Grand Paris ne se construise pas

« En invitant les artistes de banlieue au Palais de Tokyo, je veux prouver que la création y existe à



La Courneuve, lundi après-midi. Monte Laster à côté de l'une de ses œuvres représentant la barre Balzac de la cité des 4000, qu'il expose à partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche dans la capitale. (LP/CB)

haute dose et qu'elle est beaucoup plus participative qu'à Paris, explique Monte Laster. Ici, le travail artistique est tiré de la passion de quelques associations, il n'est pas insufflé artificiellement par des institutions culturelles. » Une quinzaine de projets ont été retenus pour représenter les banlieues dans le temple de l'art contemporain parisien.

La pièce centrale de l'exposition est un socle qui accueille une personne afin qu'elle intervienne au cœur du Palais de Tokyo. « J'ai eu envie de faire un ensemble sur la voix humaine dans son aspect monumental, social, architectural et urbanistique, souligne Monte Laster. Le festival remet la discussion

au centre de l'art : inédite, démocratique... C'est un processus naturel qui défragmente la société. »

En plus de la centaine d'artistes de banlieue participant à l'expérience — parmi lesquels des jeunes Courneuviens et leur court-métrage (lire ci-dessous) —, des cars feront le lien entre la mairie de La Courneuve et le Palais de Tokyo tout le weekend. « Je tiens vraiment à ce que ce festival soit un moyen de rencontre entre le public habituel de l'art contemporain et des gens qui n'ont jamais mis les pieds au Palais, espère Monte Laster. Les artistes ne travaillent pas dans une tour d'ivoire mais dans des barres d'immeuble pour enrichir leur art. »

**CLAIRE BARROIS** 

A partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche au Palais de Tokyo, 13, avenue du Président-Wilson à Paris (XVIe), de midi à minuit. Tarif: 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans et les demandeurs d'emploi. Infos au 01.47.23.54.01 et sur www.palaisdetokyo.com.



25 AVENUE MICHELET 93408 SAINT OUEN CEDEX - 01 40 10 30 30

Surface approx. (cm2): 597

Page 2/2



L'équipe du film « Respire » réunit de jeunes Courneuviens qui vont présenter ce court-métrage pour la première fois demain, à l'occasion du festival. (DR)

# La folle aventure de « Respire »

Pour l'équipe de « Respire », le Palais de Tokyo est un grand rendez-vous. Moudou, Celia, Abou, Sofiane, Oumayya... seront présents demain aprèsmidi pour la projection de ce court-métrage courneuvien à l'histoire incroyable. A l'écran, c'est celle de Jenna, adolescente qui fait de la boxe en cachette et qui croise la route d'Idrissa. Rapports entre communautés, boxe, voile, histoire d'amour, des thèmes qui collent à la banlieue, mais « Respire » ne sombre pas dans le cliché. Son univers est poétique.

« On est très fiers du résultat ! », souffle Abou Kinteh (qui joue Idrissa), 23 ans. Ce plombier chauffagiste du quartier des Six-Routes avait l'envie de jouer chevillée au corps depuis longtemps. En 2011, il pousse la porte de la Maison du peuple, où Moudou Saadi, son ancien animateur, est directeur adjoint. Mais Moudou ne sait pas si Abou est « fiable ». Il se souvient surtout d'un ado turbulent. Alors, il lui pose trois lapins de suite, « pour voir s'il s'accroche », raconte Moudou Saadi. Abou s'accroche et naît un premier courtmétrage totalement artisanal, « la Palme d'or », l'histoire de deux jeunes partis à Cannes pour devenir acteurs. Ils décident de retenter l'essai, en mieux. Moudou sollicite l'aide Aïcha Belaïdi, Madame Pépites du cinéma, une bienfaitrice grâce à qui arrive Akim Isker, réalisateur de « la Planque » (2011), près de vingt ans de cinéma à son actif. « C'est une dream team! » résume-telle, sincèrement touchée par cette aventure. Akim Isker ne devait passer qu'une fois ou deux à La Courneuve, il revient trente fois et ne lâche pas « Respire » jusqu'au montage et après encore. Le professionnel guide, explique mais n'impose rien. « C'est l'atelier le plus abouti et le plus beau que j'ai fait, confie Akim Isker depuis Marseille où il est en tournage. Je suis très fier de ce film et encore plus heureux que les jeunes se reconnaissent dans le projet. » Après le Palais de Tokyo, « Respire » est déjà programmé à Tanger le 25 juin et normalement en décembre au Québec. **CAROLE STERLÉ** 

Surface approx. (cm²): 32

Page 1/1

# Banlieue is beautiful

a banlieue sera à l'honneur au Palais de Tokyo, du 16 au 18 mai. Imaginé par l'artiste courneuvien Monte Laster, le festival Banlieue is beautiful établira une passerelle entre culture de banlieue et art contemporain. Source inépuisable de création artistique bouillonnante, ardente, féconde, la banlieue sera l'occasion d'une œuvre participative, avec en son cœur l'être humain. Durant ces trois jours, la programmation sera riche et pluridisciplinaire: musique, vidéo, photo, slam, danse, installations, performances, débats, ateliers...

Plus d'informations sur www.palaisdetokyo.com Musée d'art contemporain de la ville de Paris, Palais de Tokyo



Surface approx. (cm²): 0

Page 1/1

### LA BANLIEUE A L'HONNEUR

Pour les Parisiens incapables de traverser le périph, l'énergie créative d'au-delà les portes de Paris vient à eux! Jusqu'au 18 mai, le Palais de Tokyo accueille l'œuvre participative ımagınée par l'Américain Monte Laster, installé à La Courneuve depuis vingt ans Résultat · « Banlieue is Beautiful », soit trois jours d'expos, concerts, performances .. 13, av. du Président-Wilson (16<sup>t</sup>). palaisdetokyo.com



### www.franceinter.fr

Date: 15/05/2014

# AQUASERGE (LIVE) + MONTE LASTER + Le carnet de bal de Pom Pom Boy

Par: -

#### MONTE LASTER

L'artiste américain Monte Laster est installé à la Courneuve depuis 20 ans. Dans son lieu dit "Le Moulin", ce plasticien de 54 ans invite des habitants de tous âges à se rencontrer, se découvrir, échanger avec des architectes, des urbanistes... Il emmène des rappeurs à Harlem, filme des projets et stimule toute forme de démarche artistique.



Banlieue is beautiful © Monte Laster

Pendant trois jours, le **Palais** de **Tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, qui se propage, tel un souffle, dans les moindres recoins du bâtiment, revêtant tour à tour des formes diverses. Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE, Banlieue is beautiful a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles. AQUASERGE (LIVE)

# **Evaluation du site**

Le site Internet de la radio France Inter diffuse la grille des programmes, des rediffusions d'émissions ainsi que des articles concernant l'actualité générale.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 153





Touit arrive © Chambre 104

Aquaserge s'est formé en 2005 autour de musiciens désireux d'explorer les profondeurs abyssales du rock : kraut, noise, progressif, free,... et d'exploser le « format chanson », dans l'esprit « fin 60's », à la manière des: Wyatt, Gainsbourg, Coltrane, Zappa, Hendrix, Beach Boys,... Leur musique est composée collectivement en studio et raconte, d'opus en opus, l'étrange mythologie du capitaine Serge errant dans les abysses à bord de son sous-marin cigare.

### Le carnet de bal de Pom Pom Boy

Le 1er novembre dernier ouvrait rue Marbeuf, à deux pas des Champs-Elysées à Paris, un nouveau club baptisé le Zig Zag. Dès les premières soirées le club a très bien marché avec une programmation exigente, accueillant de nombreux DJ internationaux mais faisant aussi la part belle à des artistes français. Le 3 mai Pom Pom Boy est allé rencontrer les 2 programmateurs, Stephan et Tiboz, ainsi que le DJ parisien Remain.



© Gaëtan Tracqui

Il y a 5 ans Remain a monté son label, Meant Records, où il laisse libre-cours à son goût pour une techno lente, moite et sombre.





# © Gaëtan Tracqui

programmation musicale



Lee Fields Just can't win label : Other Hand parution : 2014



### 94.citoyens.com

Date: 16/05/2014

Paris : La dernière tour de la Cité Balzac au Palais de Tokyo

Par: S.Laurent

A l'occasion de l'exposition Banlieue is beautiful, l'autre côté du périph' prend ses quartiers au **Palais de Tokyo**, le temps d'un weekend, de ce vendredi 16 au dimanche 18 mai. Star du 94, la cité Balzac.

Prouver que la banlieue est belle et aller au-delà des clichés en questionnant identité et rapport au territoire, tel est le pari de Banlieue is Beautiful, créé à l'initiative de l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE. Le lieu, le Palais de Tokyo, est symbolique, à la fois dédié à l'art contemporain, tourné vers l'avenir, et logé en plein seizième arrondissement.



Dans le Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine aura son titre de séjour à côté du Trocadéro avec l'exposition Balzac, du nom de la cité de la ville dontla dernière tour est tombée en septembre 2012. L'artiste Daniel Purroy a recréé à taille réelle, avec l'aide des habitants du quartier, une partie de sa façade après avoir récupéré des morceaux lors de sa démolition. L'artiste avait déjà présenté son travail dans la capitale en octobre 2013 à l'occasion de la Nuit blanche (photo). (Pour mémoire, c'est aussi dans cette cité que la jeune Sohane Benziane, âgée de 17 ans, avait été retrouvée brûlée vive dans un local poubelles, aspergée d'essence pour n'avoir pas cédé aux avances de son meurtrier, le 4 octobre 2002)

# **E**valuation du site

Ce site est animé par une équipe de journalistes. Il diffuse des articles concernant l'actualité locale du Val-de-Marne.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 16





# paris-ile-de-france.france3.fr

Date: 16/05/2014

# Le festival Banlieue is beautiful s'installe au Palais de Tokyo

Par : Emmanuèle Bailly

Le festival Banlieue is beautiful prend ses quartiers au **Palais** de **Tokyo**, du vendredi 16 au dimanche 18 mai avec en vedette, une reconstitution de la façade d'une tour de la cité Balzac détruite en septembre 2002. **Cette oeuvre sera visible ce week-end lors de la Nuit des musées.** 



© Daniel Purroy Un morceau de la barre Balzac de Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) visible lors de la Nuit Blanche en octobre 2013

Le 5 septembre 2012 à 13 heures, la dernière barre d'habitations du quartier Balzac à Vitry-sur Seine, dite tour «GHJ», disparait en quelques secondes dans un nuage de poussière.

# **Evaluation du site**

Le site Internet de la chaîne de télévision régionale France 3 - Île-de-France diffuse quelques articles et brèves concernant l'actualité régionale et locale.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 27





© AFP / Eric Feferberg – 2013 Démolition de la dernière tour de la cité Balzac Ce week-end au **Palais** de **Tokyo** on pourra admirer la re-création d'un fragment de la façade de la tour Balzac de Vitry-sur-Seine. La re-création de la façade de cet immeuble, détruit en 2012, ainsi que la récupération des matériaux, s'est faite avec les habitants de la cité qui ont participé à l'oeuvre.

### La cité source d'inspiration

Daniel Purroy avait déjà présenté son travail sur la cité Balzac dans la capitale en octobre 2013 à l'occasion de la Nuit blanche. L'artiste avait recréé à taille réelle, avec l'aide des habitants du quartier, une partie de sa façade après avoir récupéré des morceaux lors de sa démolition.

En 2001, Daniel Purroy, accompagné par une poignée d'habitants bénévoles, casques de chantier sur la tête, s'attachait à dépiauter patiemment fenêtres, bloc de béton, boîtes postales, porte d'ascenseur et même morceaux de rideaux et papiers peints. Entreposés et alignés dans le hangar de l'association d'artistes 6 Bis situé à deux pas du quartier Balzac, les éléments de l'immeuble ont permis, une fois assemblés, de reproduire à l'identique une façade de trois étages au cœur des jardins de l'Hôtel d'Aumont, rue de l'Hôtel-de-Ville, en plein cœur de Paris, à l'occasion de la douzième Nuit blanche.

A partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche au **Palais** de **Tokyo**, **13**, **avenue** du **Président-Wilson** à Paris (XVI e), de midi à minuit. Tarif : 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans et les demandeurs d'emploi. Infos au **01**.47.23.54.01 et sur www.palaisdetokyo.com.



## www.dailyelle.fr

Date: 16/05/2014

Le festival Banlieue is Beautiful au Palais de Tokyo

Par: Zisla Tortello



Ce week-end au Palais de Tokyo, il faudra aller voir « Banlieue is Beautiful », un festival transdisciplinaire imaginé par Monte Laster, artiste américain résidant à la Courneuve, et dans l'organisation duquel nos amis Mehdi et Badrou ne sont pas totalement étrangers. L'entrée est gratuite. On s'y rend pour profiter des projections ciné, des installations éphémères et des performances de centaines de personnes ayant collaboré pour créer des « sculptures sociales ». Il y aura des rires, des chants, des gens à rencontrer, des choses à lire. Et un mystérieux concert de clôture, dimanche, animé par Mouloud Achour.

# **E**Évaluation du site

Ce site émane du magazine féminin Elle. Il diffuse des articles concernant l'actualité de la mode, de la culture et des tendances.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 15



« Banlieue is Beautiful » du 16 au 18 mai au <b>Palais</b> de <b>Tokyo</b> . Cliquer ici pour s'inscrire au concert
#OccupyYoyo, dimanche à 20h30.



## www.bondyblog.fr

Date: 16/05/2014

Le Bondy Blog squatte le Palais de Tokyo

Par:-

Par admin



La rédaction du Bondy Blog quitte ses locaux bondynois le temps d'un week-end, pour s'installer au Palais de Tokyo dans le cadre du festival Banlieue is Beautiful. #OccupyTokyo devient une oeuvre vivante à l'image de ces 3 jours.

#OccupyTokyo est un espace de rencontres et de passages. L'équipe du Bondy Blog propose des masterclass, des rencontres entre des professionnels du journalisme et des étudiants, des conférences de rédaction en coproduction avec le public où chacun pourra proposer un sujet et l'écrire, ainsi que des émissions radio, émises en direct du **Palais** de **Tokyo**.

Sans oublier les BondyTalks. autour de la ville de demain. Chacun des intervenants exposera sa vision et ses solutions sous forme d'un stand, pendant 10 à12 minutes. Cette conférence est l'occasion d'imaginer différentes perspectives et utopies.

Retrouvez nous pendant trois jours non stop, articles, émissions, vidéos, photos... Banlieue is beautiful sera ici mais aussi chez vous.

Le programme ici.

L'équipe du Bondy Blog

# **E**Évaluation du site

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 8



### www.stiletto.fr

Date: 16/05/2014

### Culture de nuit

Par:-



Fresque réalisée par NOWART au musée d'Auvers-sur-Oise à l'occasion de l'édition 2013 (détail) © A.RABIER



Fresque réalisée par NOWART au musée d'Auvers-sur-Oise à l'occasion de l'édition 2013 © A.RABIER

Près de 1300 musées seront ouverts jusqu'à minuit ce samedi, pour la 10ème Nuit européenne des musées qui invite à découvrir les chefs d'œuvres du patrimoine et à profiter de 5000 animations inédites. Sélection de guatre animations repérées par Stiletto.

La projection de l'œuvre visuelle de Christian Marclay « The Clock » au Centre Pompidou.

Centre Pompidou, Place Georges Pompidou 75004 Paris. Centrepompidou.fr

# **E**valuation du site

Le site Internet du magazine Stiletto diffuse des articles concernant les produits de luxe et leur actualité.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 12



Les performances, projections, concerts et installations de « Banlieue is beautiful » au Palais de Tokyo

13 avenue du Président Wilson, 75116 Paris. Palaisdetokyo.com

Les visites gustatives « Avec et sans peinture » du MAC VAL.

MAC/VAL Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine. Macval.fr

Le parcours interactif « Voyager au temps des impressionnistes » au Château d'Auvers-sur-Oise

Château d'Auvers, Rue Léry, 95430 Auvers-sur-Oise. Chateau-auvers.fr



# www.bondyblog.fr

Date: 16/05/2014

Banlieue Is Beautiful inauguré par les enfants

Par: Widad Ketfi



En direct du Palais de Tokyo, Monte Laster s'est entouré de valeurs sûres et en herbe pour ouvrir le festival Banlieue ls Beautiful. Les élèves de l'école primaire Joliot Curie de La Courneuve ont assisté à l'atelier « 93 monstres ».



# **E**valuation du site

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 8



Point de vernissage ou de cocktail mondain pour inaugurer le festival Banlieue Is Beautiful. L'artiste Américain Monte fait le choix d'ouvrir le bal avec les enfants d'une classe de CM2 de La Courneuve. Des enfants qui le connaissent bien puisqu'il les accompagne depuis des années « *depuis le CP* » me précisent en chœur Imane Sabrina et les autres. Pas étonnant donc, que la trentaine d'élèves apprivoise très rapidement le **Palais** de **Tokyo**. Course à travers les pneus, bataille de polystyrène. Petite halte dans la caféteria improvisée par l'artiste Thomas Hirschhorn aux fauteuils habillés de scotch et tapisserie protestatrice.



Enfin, arrive l'atelier qu'ils attendaient avec impatience, celui qui inaugurera « officiellement » le festival : la création de banderoles géantes contenant les revendications pour leur école, leur ville, leur banlieue dans le cadre du Grand Paris. « Pour La Courneuve nous voudrions des monuments comme la Tour Eiffel » écrivent les uns « Dans notre école on veut des tablettes », réclament d'autres. Le choix d'axer les revendications autour du Grand Paris n'est pas anodin puisque « c'est ici, au Palais de Tokyo que se trouve le siège social des architectes du Grand Paris » précise Mariane collaboratrice de Monte.

Toutes les banderoles seront accrochées à l'entrée avec les architectes. Après ça, nul ne pourra prétendre ignorer les revendications des écoliers de banlieue ...



## www.bondyblog.fr

Date: 16/05/2014

Performance tressée

Par: Widad Ketfi



En direct du Palais de Tokyo, à l'occasion de Banlieue is Beautiful. Vous rêvez de la coupe de cheveux de Khaleessi version hip-hop? Vous avez toujours voulu transformer une œuvre de Boticelli en icône urbaine? Courrez vite au Palais de Tokyo et laissez votre chevelure entre les doigts de fée de Nadeen Mateky.



Accompagnée de son amie Isabelle Leroy-Jay Lemaistre conservateur du patrimoine au Musée du Louvre, elles ont eu l'idée géniale de transfomer des oeuvres d'art en idée coiffure. Plusieurs modèles de tableaux du Louvre sont proposés à qui veut se faire coiffer, et Nadeen s'atelle à vous transformer en oeuvre d'art moderne.

# **E**valuation du site

Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 8





J'ai ainsi pu devenir Simonetta Vespucci, – qui, pour ceux qui (comme moi) ignoraient sont existence jusqu'alors – fut inspiratrice de nombreux peintres et poètes de la Renaissance et surtout considérée comme la plus belle femme de son époque. Rien que ça ! En plus d'être merveilleusement bien coiffée, on étoffe sa culture générale... Performance à faire absolument !

Nadeen et Isabelle sont présentes aujourd'hui toute la journée et demain à partir de 16h.



# www.bondyblog.fr

Date: 16/05/2014

Radio Bondy... ici Tokyo

Par:-



En direct du Palais de Tokyo, à l'occasion de Banlieue is Beautiful, nos micros ont été installés. Retrouvez toutes nos émissions sur cette page.



Le Bondy Blog, aujourd'hui indépendant de la rédaction du journal suisse l'Hebdo, diffuse des billets commentant l'actualité locale et / ou des chroniques concernant la vie quotidienne de Bondy et de la Seine - Saint-Denis.

Cible Spécialisée Dynamisme\*: 8



<u>Pôle agences</u> agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u> entreprises@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 72 00 Fax: 01 49 25 71 72

Alerte nº **140097285** 



# France Bleu 107.1 Une soirée à Paris

Date: 14/05/2014 Heure: 22:49:54

Durée: 00:08:46

Présentateur(s) : Olivier DAUDE

SUJET : Le Palais de Tokyo présente l'exposition "Banlieue is Beautiful". Itw par téléphone de

Monty Lasseter, artiste. Il retrace son parcours et commente la vie à La Courneuve.



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 72 00 Fax: 01 49 25 71 72

Alerte nº **140097555** 



# France Inter Ouvert la nuit

Date: 15/05/2014 Heure: 22:04:46

Durée: 00:00:40

Présentateur(s): Alexandre HERAUD

SUJET : L'artiste américain Monte Laster est l'invité du Palais de Tokyo dans le cadre du

festival "Banlieue is beautiful".



<u>Pôle agences</u> agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u> entreprises@argus-presse.fr

Tél : 01 49 25 72 00 Fax : 01 49 25 71 72



# France Inter Ouvert la nuit

Date: 15/05/2014 Heure: 22:17:18

Durée: 00:10:46 Présentateur(s): Alexandre HERAUD Alerte n° **140097569** 

SUJET : Le Palais de Tokyo accueille l'artiste Monte Laster dans le cadre du festival "Banlieue

is beautiful". Itw de ce dernier. Il parle notamment de la culture de banlieue et de

l'exposition qui lui est consacrée au Palais de Tokyo.



Pôle agences

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72

Pôle entreprises

entreprises@argus-presse.fr Tél: 01 49 25 72 00

Fax: 01 49 25 71 72



### Le Mouv' Le 7-9

Date: 16/05/2014 Heure: 08:35:55 Durée: 00:01:29 Présentateur(s):

Alerte nº **140097622** 

SUJET : La pop au carré - Monte Laster, plasticien, organise le festival "Banlieue is Beautiful"

au Palais de Tokyo. Reportage. Itw de celui-ci. La banlieue dispose d'un fort potentiel

créatif.



<u>Pôle agences</u> agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u> entreprises@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 72 00 Fax: 01 49 25 71 72

Alerte nº **140098007** 



# France Culture Le RenDez-vous

Date: 16/05/2014 Heure: 19:11:13

Durée: 00:00:27

Présentateur(s): Laurent GOUMARRE

SUJET : Brèves - Le festival "Banlieue is Beautiful" se tient au Palais de Tokyo. L'événement

est présenté.



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr Tél: 01 49 25 71 00

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u> entreprises@argus-presse.fr

Tél : 01 49 25 72 00 Fax : 01 49 25 71 72



### France Culture Le RenDez-vous

Date: 16/05/2014 Heure: 19:03:56

Durée: 00:50:43

Présentateur(s): Laurent GOUMARRE

Alerte n° **140098027** 

**SUJET**: L'émission se déroule en direct du Palais de Tokyo. Christian Schiaretti, metteur en scène, est l'un des invités de l'émission. Itw de ce dernier. Il apporte des précisions

sur son travail. Il est également précisé que le Palais de Tokyo accueille le festival

"Banlieue is Beautiful". L'événement est présenté.



### www.franceinter.fr

Date: 15/05/2014

Banlieue is beautiful

Par:-

Comme on nous en parle

par Pascale Clark

du lundi au vendredi de 9h à 10h

A l'occasion du festival *Banlieue is beautiful* qui se tiendra au Palais de Tokyo du 16 au 18 mai, Pascale Clark reçoit ce matin l'artiste Monte Laster, la cantatrice Malika Bellaribi, le fondateur du Bondy Blog Nordin Nabili et les kids du Bondy Blog et de *Comme on nous parle*, Badroudine Saïd Abdallah et Mehdi Meklat

Pendant trois jours, le **Palais** de **Tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE. *Banlieue is beautiful* a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles.

La banlieue s'expose au **Palais** de **Tokyo** du 16 au 18 mai 2014 dans le cadre du festival Banlieue is beautiful. Appréhendé comme une œuvre participative de Monte Laster, celui-ci met la banlieue à l'honneur, comme source inépuisable d'une création artistique ardente, plurielle, féconde, souvent impertinente.

Les 20 premières personnes qui écriront à occupyyoyo@gmail.com de la part de *Comme on nous parle*, gagneront des places pour le concert de cloture du 18 mai à partir de 20h30.

Performance musicale : *Asturiana* de Manuel de Falla chanté par Malika Bellaribi, accompagnée au piano de Sélina Wakabayashi.

# **E**valuation du site

Le site Internet de la radio France Inter diffuse la grille des programmes, des rediffusions d'émissions ainsi que des articles concernant l'actualité générale.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 153





Banlieue is beautiful © Radio France - 2014

invité(s)



Malika Bellaribi

en savoir plus >



Monte Laster

Artiste plasticien Artiste plasticien

en savoir plus >

programmation musicale





Childish Gambino

3005

label: Glassnote

parution: 2014



# www.lecourrierdelatlas.com

Date: 15/05/2014

France. Banlieue is Beautiful: une autre image de la banlieue

Par: F. Duhamel



« Banlieue is Beautiful » 16, 17 et 18 mai 2014, au Palais de Tokyo, à Paris.

A partir de demain (16 mai), le Palais de Tokyo (Paris) accueille le festival « Banlieue is Beautiful ». Les visiteurs pourront découvrir un projet artistique de la Courneuve en plein cœur de la capitale.

Vidéo: http://www.lecourrierdelatlas.com/716915052014Banlieue-is-Beautiful-une-autre-image-de-la-banlieue.html

- « Banlieue is beautiful », un festival artistique orchestré par l'artiste américain Monte Laster.
- « Banlieue is beautiful » est un projet qui risque de donner une bonne claque aux idées reçues concernant la banlieue. Le Palais de Tokyo accueillera pendant trois jours ce festival artistique orchestré par l'artiste américain Monte Laster. Installé au sein de la cité des 4000, à la Courneuve, depuis vingt ans, cet artiste travaille en collaboration avec les habitants. Performances slam, danse, vidéos, installations, concerts, le résultat de plusieurs années de travail en banlieue s'exposera en plein cœur de Paris.

#### Un américain aux 4000

Monte Laster est arrivé aux 4000 en 1995, sans travail, ni visa. Issu d'une famille texane, il devient missionnaire, surtout pour fuir cet état du sud des Etats-Unis et parce qu'il s'intéressait à la partie sociale. Travailler avec les gens, rencontrer, échanger, c'est exactement ce qu'il va faire en tant qu'artiste (peinture, sculpture) au sein de son atelier, un moulin au milieu des 4000. Monte Laster

# **E**valuation du site

Ce site, animé par une équipe de journalistes, diffuse des articles concernant l'actualité du monde arabo-musulman, notamment lorsqu'elle est en rapport avec l'actualité française ou européenne.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 16

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



a créé des événements, des passerelles, ainsi il a fait travailler un orchestre baroque vénitien avec de jeunes rappeurs du quartier : « l'idée n'était pas nécessairement de faire un lien entre rap et baroque. Mais comment est-ce qu'on peut arriver à faire un concert de baroque vénitien ici, dans le quartier Verlaine (4000 nord) ». L'artiste décloisonne les 4000.

#### Banlieue is Beautiful

Le festival « Banlieue is Beautiful » n'est que le début d'un long travail dont le but est de déplacer dans Paris le travail de création fait en banlieue. Le projet portera en fait sur trois ans, dans différents lieux, « Banlieue is Beautiful » étant la première pierre à l'édifice. « Nous voulons montrer une autre image de ce qu'on appelle banlieue. Non pas être dans l'angélisme mais montrer le potentiel créatif qui existe » selon Monte Laster.

# **Programme riche**

« Banlieue is Beautiful » veut « mélanger, faire dialoguer et enrichir des publics qui ne se connaissent pas ». Outre les sculptures de l'artiste américain, les visiteurs pourront assister à des conférences organisées par le Bondy Blog. Le réalisateur Nadir Ioulain présentera sa pièce « Tupac, requiem pour un thug de légende » mêlant théâtre, musique, danse, vidéo... Durant ces trois jours, un cycle de projections de films de fictions et de documentaires sera organisé par Aïcha Belaïdi, présidente de l'association « Les pépites du cinéma ». Parmi les films projetés, le documentaire « First Personnal », entièrement réalisé par des jeunes rappeurs de la Courneuve lors de leur voyage à New-York (Harlem) avec Monte Laster.

De nombreux happenings et concerts auront tout au long de ces trois jours au **Palais** de **Tokyo**. Une première marche pour réconcilier Paris et sa banlieue avant l'avènement du Grand Paris...



<u>Pôle agences</u> agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u> entreprises@argus-presse.fr

Alerte nº 140096798

Tél: 01 49 25 72 00 Fax: 01 49 25 71 72



# France Inter Comme on nous parle

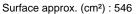
Date: 15/05/2014 Heure: 09:15:48

Durée: 00:10:52

Présentateur(s): Pascale CLARK

SUJET : Le Palais de Tokyo accueille "Banlieue is Beautiful". Itw notamment de Monte Laster,

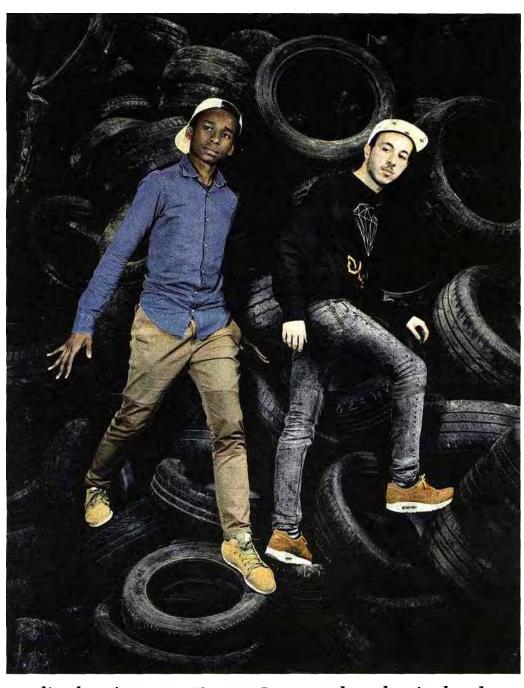
artiste plasticien américain. Il est exposé au Palais de Tokyo.





# **PORTRAIT LES KIDS**

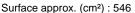




Binôme radiophonique sur France Inter et dans la vie, les deux gars de Seine-Saint-Denis, 22 et 21 ans, se veulent électrons libres.

# L'oral et l'hardi







11 RUE BERANGER 75154 PARIS - 01 42 76 17 89

Page 2/3

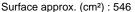
#### Par SABRINA CHAMPENOIS Photo **AUDOIN DESFORGES**

es pneus de la photo font partie d'une installation dé dale de Thomas Hirschhorn en cours au Palais de Tokyo. Mehdi Meklat, qui enfant fit de la danse, grimpe là-dessus comme un cabri, allègre, réactif aux desi derata du photographe. Badroudine Said Abdallah est plus rétif, jauge l'assise, résiste en silence mais à l'évidence. On se dit: s'ils étaient trapézistes, Mehdi M. serait le voltigeur, le bravache qui s'élance dans les airs, qui part en vrille. Badrou A. serait le soutier, celui qui tient, qui rattrape, le mûr porteur. Pourquoi cette idée de cirque? Parce que ces gars de 22 et 21 ans, aux airs de perdreaux de l'année, sont en piste médiatique depuis 2008. Depuis qu'ils participent au Bondy Blog sur lequel Pascale Clark les a repérés, proposant in petto une chronique sur France Inter au tandem du lycée Auguste Blanqui de Saint-Ouen alors même pas bachelier de la filière L. «Mehdi et Badrou» alias «les Kids» constituent désormais une signature de Comme on nous parle, reconnaissable à ses mélopées à deux voix douces qui s'enroulent autour de thèmes sociétaux, politiques, culturels, par tranches de vie, portraits et reportages capteurs d'atmosphères. Et le binôme

à la façon d'une start-up se diversifie. Il a tâté de la télé, écrit ces jours-ci un roman inspiré de l'immolation d'un chômeur devant Pôle Emploi, se verrait pourquoi pas réaliser un film, coproduit «Banlieue is Beautiful», un programme transversal (slam, danse, vidéo, concerts, installations, rencontres) au trendy Palais de Tokyo

Voilà qui sent la success story à pleins tuyaux, le pitch idéal: deux p'tits gars de Seine-Saint-Denis (Saint-Ouen pour Mehdi, La Courneuve pour Badrou), de milieu modeste (agent d'entretien, mères au foyer), qui plus est un semi-rebeu, élevé surtout par sa mère (kabyle, son père est français) et un renoi comorien, aîné de sept frères et sœurs, se font en deux-deux leur place dans le système sinon au soleil. Ebony and Ivory, etc. (Stevie Wonder, 1982). La France en est peutêtre encore là, à tenir pour «miracle» ses enfants d'immigrés qui tirent leur épingle du jeu. Eux, non. Mehdi fuse, devant son «jus» (d'orange): «Mon père ne sait pas lire, et dans ma famille, on n'est pas nombreux à avoir le bac. Mais j'aime pas le discours victimaire. On n'est ni des représentants ni des enfants sages. Et on ne s'est jamais dit que rien n'était possible parce qu'on venait de banlieue. Paris est à cinq minutes, c'est autant chez nous que Bondy, Saint Ouen ou La Courneuve, et avec le Grand Paris, bientôt y aura plus de barrières.» Badrou







11 RUE BERANGER 75154 PARIS - 01 42 76 17 89

Page 3/3

(au Coca-Cola): «Ce qui nous a réunis, c'est l'idée de voyage et le trop-plein d'ambitions. L'idée, c'est toujours ça : ne pas être empêché.» Ils sont payés «300 euros divisés en deux» pour chaque intervention dans Comme on nous parle, soit un Smic mensuel pour chacun, vivent toujours chez leurs parents. Mehdi répond du tac au tac, s'esquisse en vif argent sentimental, qu'émeut la question, «pourriez vous envisager de ne plus travailler ensemble?». Badrou émerge en force discrète, qu'on croit régulièrement avoir perdue, qui explique: «Je pense beaucoup dans ma tête.» Au début, comme dans un roman Harlequin, le courant passait moyen entre eux, Mehdi kiffant «plutôt vers les extravertis, les insolents». Un groupe d'amis communs, et la passion pour la lecture, l'écriture et l'actualité, ont fait le joint. Leurs propos s'emboîtent, se com plètent, l'attelage dégage une évidence à la Dupond et Dupont, à la Garriberts, à la Calvin et Hobbes. Mehdi: «C'est typiquement une fusion! Pas mal de gens pensent même qu'on est un couple!» Aucun ne concède une amoureuse, le seul élan connu est virtuel: Mehdi loves Rihanna, l'affiche sur Twitter

en «Marcelin Deschamps». Pas besoin d'un dessin : une EN 6 DATES bombe exhibo de 26 ans, au twerk au-delà du hot. Il assume et théorise à la fois: «Je suis très vite fasciné, je peux vite tomber amoureux, que ce soit de Godard ou Rihanna. Elle fait des trucs vulgaires? Ça fait partie du personnage, dépos sédé du correct, sans limites, et j'aime beaucoup l'idée de pousser les choses à leur extré mité. Isabelle Huppert me fait aussi cet effet.» Doux au parler, Mehdi en Marcelin mute, medit à tout bout de champ,

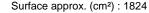
18 avril 1992 Naissance de Mehdi, à Clichy (Hautsde-Seine). 3 septembre 1992 Naissance de Badrou, à Nairobi (Kenya). Arrive en France deux ans plus tard. 2007 Rencontre, en classe de seconde. 2008 Commencent au Bondy Blog. 2010 Choisis par Pascale Clark. Du 16 au 18 mai 2014 «Banlieue is Beautiful» au Palais de Tokyo, Paris XVIe.

eructe des «giclez-lui sa mère» ou des «pourquoi Estelle Denis, elle a le droit de vivre ?». Badrou en sourit. Badrou est une mer d'huile traversée de francs ressacs. Si Rihanna ne lui fait «ni chaud ni froid», lui kiffe, euh... Thierry Ardisson. «Ce mec

est tout et son contraire, il dit du mal de la télé mais mange làdedans depuis trente ans, et il s'est creé une legende, avec ses mimiques, ses blagues récurrentes, son royalisme.» L'élégant a des sourires désarmants mais ce sont les dictateurs qui l'intriguent, les «Amin Dada, Saddam Hussein, Bokassa, Kadhafi». «J'aime perdre mon temps à m'interroger sur les zones d'ombre, a me demander comment des hommes aussi dangereux ont pu occuper une telle place.» Il n'a encore jamais voté: né au Kenya, où son père étudiait, arrivé en France à 2 ans, Badrou attend la nationalité bleu - blanc - rouge sollicitée dès ses 18 ans. Le citoyen Mehdi s'exécute, lui, «sans illusions», n'a «jusqu'ici jamais voté pour quelqu'un, mais contre». Il tait son suffrage en farouche qui craint l'allégeance, qui loue «les insoumis» telle Juliette Gréco dont il montre un texto comme on le fait d'un trésor qui vaut de l'or.

Etre étiquetés (ils réfutent «journalistes»), casés, se ramollir, voire ne plus s'appartenir : c'est la grande trouille des Kids, qui se veulent électrons libres. Quitte à ébrécher leur image de tandem choupinet. Voir leur assaut contre Nicolas Bedos en pleine affaire Dieudonné. L'histrion bobo glam est haché menu pour un sketch chez Ruquier (On n'est pas couché), où il était déguisé en Hitler: «Tu as imité ton jeune dealer avec un accent fumeux, accusent M. et B. sur le Bondy Blog. Ton dealer, évidemment, portait la barbe. Evidemment, tu lui faisais dire qu'il n'aimait pas les juifs. Il était antisémite. Tu as stigmatisé tous ceux qui pensent, en banlieue, que cette affaire est affligeante.» OK. Mais Mehdi-Marcelin n'a pas forcément le trait subtil et œcuménique non plus. Autre bête noire, «l'islamophobe» Caroline Fourest. Mehdi, croyant sans étiquette: «Cette fange-là de penseurs est dans la défense de la religion de la laicité et si on n'est pas d'accord, on est des extrémistes.» Badrou, musulman pratiquant: «C'est une façon de stigmatiser une certaine partie de la population, par exemple avec l'image du mouton égorgé dans la baignoire.» A «Figure politique admirée?» ils répondront après deux jours de réflexion: «Yasser Arafat, finalement. Romanesque, hypercultivé, défenseur d'un pays, prix Nobel de la paix en 1994.»

Mi vieux sages mi-gamins en pleine construction, ces fans d'architecture forment une drôle de bulle, perméable et étanche à la fois. Cet été, ils iront aux Comores, aux origines de Badrou. «Angoissés par le repos», ils en feront un docu. 🗢



Page 1/12

# expositions dans les musées et autres sites

#### Les « Héritières » de Marie Curie

Le musee Curie consacre sa nouvelle exposition de photographies a des femmes qui ont œuvre contre le cancer depuis 1914 Jusqu'au 31 octobre Musée Curre

# A la recherche d'Albert Kahn

Inventaire avant travaux
Cette exposition presente 15 ans de recherches sur Albert Kahn et son œuvre Cette retrospec tive dresse un etat des lieux des connaissances acquises et les resitue dans leur contexte histonque social et politique Jusqu'au 21 decembre 2014 Boulogne-Billancourt (92). Musée departemental Albert-Kahn.

# Abel Pann, œuvres de guerre (1915-1917) Le musee d'Art et d'Histoire du judaisme

expose une soixantaine d'estampes d'Abel Pann, issues de sa collection Jusqu'au 30 novembre Musee d'Art et d'Histoire du judaïsme.

#### Adrien Missika: amexica

Amexica est un projet inedit d'Adrien Missika, issu d'un periple le long de la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis Jusqu'au 13 juillet Centre culturel suisse.

#### Aérolande (1968-1976)

A la fin des annees 1960 Jean Aubert. Jean-Paul Jungmann et Antoine Stinco tous trois etudiants a l'ecole des beaux-arts fondent le groupe Aerolande Jusqu'au 2 juin Cité de l'architecture et du patrimoine Palais de Chaillot.

#### L'Ame a-t-elle un visage ? - L'homme qui rit, ou les métamorphoses d'un héros

Comment vit une œuvre litteraire sortie des mains de son auteur ? Comment un roman se poursuit-il au-dela de l'imaginaire des lecteurs, dans les images ou l'incarnent illustrateurs et adaptateurs ? Ce sont ces guestions que pose

l'exposition en explorant la destinée de l'un des romans les plus fascinants de Victor Hugo, a travers son illustration et ses adaptations au cinéma, au theâtre et en bande dessinee Jusqu'au 31 août Maison de Victor-Hugo.

N American Design
Pour la premiere fois, Mona Bismarck American Center for Art & Culture ouvre ses salons du 1e etage pour devoiler un aperçu de la creation americaine contemporaine a l'occasion des D'Days Du 20 au 25 mai Mona Bismarck American Center (MBAC).

#### Amos Gitai, architecte de la mémoire

Cette exposition est imaginee comme un voyage poetique dans les archives d'Amos Gitai, recemment données à La Cinématheque française Ce fonds d'archives constitue de nombreux originaux presentes pour la premiere fois dans une exposition Jusqu'au 6 juillet Cinémathèque française.

#### L'Amour au Moyen Age

A partir de modeles antiques, religieux, voire même animaliers, l'homme medieval a cree un univers amoureux dans lequel se mêlent symboles et metaphores Jusqu'au 9 novembre Tour Jean-Sans-Peur.

#### N Amy Johnson le destin d'une héroïne

En 2010, Emmanuelle Polack et les editions Casterman ont initie le projet de quatre BD consacrees aux Femmes en resistance Le tome 1 est consacre a Amy Johnson, aviatrice anglaise pionniere du debut du XXe siècle. Du 17 mai au 31 août Le Bourget (93) Musée de l'Air et de l'Espace

#### Ana Tzarev :

# Masterpiece Theatre L art du kabuki vu a travers 22 tableaux et 3

sculptures en grand format Jusqu au 24 mai Cité internationale des arts.

#### Andrée de Frémont : mes chemins de l'imaginaire

Peintures Jusqu'au 14 août Sannois (95). Musee Utrillo-Valadon.

# Les Animaux célèbres de la Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes

Cette exposition marque le 220° anniversaire de la Menagerie a travers le prisme des animaux celebres » qui y ont sejourne Jusqu'au 28 juillet Muséum national d'histoire naturelle Jardın des Plantes, Cabinet d'histoire du Jardin des Plantes.

#### Architecture en uniforme - Projeter et construire pour la Seconde Guerre mondiale

L exposition rend compte des consequences que le Second conflit mondial a eues sur l'environnement bâti revelant les developpements oublies de l'architecture durant les annees sombres Jusqu'au 8 septembre. Cite de l'architecture et du patrimoine Palais de Chaillot.

# Les Archives du rêve Dessins du musée d'Orsay Werner Spies commissaire invite propose une

lecture transversale des dessins du musee d'Orsay, a travers un choix de 180 œuvres parmi les milliers de dessins de la collection. Jusqu au 30 juin Musee de l'Orangerie

#### L'Art des super-héros Marvel

Cette exposition presente un panorama de l'univers Marvel, depuis les planches historiques des bandes dessinees d'ongine jusqu'aux dessins de concepts et illustrations realises pour les toutes dernières productions au cinema. Jusqu'au 31 août Art Ludique - Le Musée.

# Art is Reality is Art - David

Gouny, Benjamin Bichard
David Gouny presente « Fat Virus », reunissant
des installations boursouflees et délirantes. Son
invite Benjamin Bichard , sculpteur et plasticien, devoile un travail egalement empreint de l'influence des Nouveaux Realistes et de la transformation d'objets du quotidien en œuvres d'art Jusqu'au 1er juin Musée en Herbe.

#### Art robotique - Une exposition monumentale

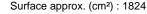
En collaboration avec Epidemic la Cite des sciences et de l'industrie lance une exposition d'envergure, a la croisee entre art, science et technologie Jusqu'au 4 janvier 2015 Cité des sciences et de l'industrie - parc de la Villette.

## Autour de Claude Idoux - A la recherche de la lumière

intérieure Peintures, sculptures de 1940 a 1960 Jusqu'au 6 juillet Meudon (92). Musée d'Art et d'Histoire.

#### Autour de Claude Monet

En marge de ses expositions le musée des impressionnismes Giverny propose un accrochage articule autour de l'influence de l'art de Claude Monet, sur ses contemporains et les generations qui lui ont succede Jusqu'au 2 novembre Giverny (27). Musée des Impressionnismes.



Page 2/12

#### Avec motifs apparents

Cette exposition est avant tout une invitation a des artistes, (re)connus ou non a interpreter puis a inventer un espace ambivalent le temps de leurs installations avec Prune Nourry, Pascale Marthine Tayou Jeremy Gobe, Xavier Juillot et Alice Mulliez Jusqu'au 10 août Le Centquatre.

# Les Aventuriers du Muséum : expédition cœlacanthe

Grace a une trentaine de photographies sousmarines exposees dans la Grande Galerie de l'Evolution, Laurent Ballesta biologiste mann et plongeur-photographe naturaliste, et les scientifiques du Museum national d'Histoire naturelle devoilent la premiere rencontre entre I homme et le cœlacanthe Jusqu'au 8 septembre Muséum national d'histoire naturelle - Jardin des Plantes, Grande galerie de l'Evolution.

#### Baccarat - Les 250 ans

A l'occasion de son 250<sup>st</sup> anniversaire, Baccarat devoile pres de 250 chefs-d'œuvre eleves au rang d'icône au fil de 250 ans d'histoire, de culture et de savoir-faire Jusqu'au 24 janvier 2015 Galerie-Musée Baccarat.

# Banania, des origines à nos jours

Le musee du Chocolat explore la legende de la creation de la marque Banania en compagnie du collectionneur Pierre Lardet Jusqu'au 31 janvier 2015 Choco-Story - le musée gourmand du chocolat

# N Banlieue is Beautiful

Le Palais de Tokyo est traverse par l'energie creatrice de la banlleue Avec une programma ton riche de performances (slam, aft oratorie, danse) projections video, concerts, installations et de rencontres imaginee par l'artiste americain Monte Laster dans le cadre de son association FACE « Banlieue is beautiful » a pour ambition le decloisonnement des pratiques et l'emergence de formes nouvelles Du 16 au 18 mai Palais de Tokyo.

#### Barbara Luisi

Photographies Jusqu au 25 mai Maison européenne de la photographie.

#### Barbie rétro-chic

Cette exposition presente d'exceptionnelles creations de nos jours faisant echo aux mythiques tenues Sixties de la plus celebre poupee au monde Barbie Jusqu'au 13 septembre Musée de la Poupée.

# Benoît-Marie Moriceau : rien de plus tout du moins

A l'issue d'un processus d'observation attentive de l'espace du Credac et de son fonctionnement quotidien, Benoît-Mane Moriceau met en place des situations d'exposition comme autant d'allers-retours entre l'interieur et l'exterieur Jusqu'au 22 juin l'vry-sur-Seine (94). Centre d'art contemporain d'ivry - le Credac.

# Berdaguer & Péjus : les arbres

153/210

Dans le cadre du festival Effr'actions, le musee Rodin et le CNAP (Centre national des arts plastiques) presentent une œuvre de Berdaguer & Pejus, Les Arbres (2008) appartenant aux collections du CNAP Jusqu au 30 juin Meudon (92). Musée Rodin.

# Bernar Venet : hypothèse du point

Deployant dans l'espace d'immenses lignes en acier jouant a la lisiere du chaos et de l'ordre. Bernar Vener, installe a New York depuis 1966, revient avec une exposition conque autour d'un motif inedit le point Jusqu au 28 juin Saint-Gratten (95). Espace Jacques-Villeglé - lieu d'art contemporain.

#### N Bernard Moninot

Presentation d'ensembles d'œuvres recentes sur verre, papier et soie et de carnets de dessins realises par Bernard Moninot, professeur aux Beaux-Arts de Paris Du 16 mai au 25 juillet Ecole nationale supérieure des beauxarts, Cabinet des dessins Jean-Bonna.

#### **Bernard Tschumi**

Le Centre Pompidou presente la premiere grande retrospective de l'architecte Bernard Tschumi en France, reunissant pres de trois cents œuvres originales dont une grande partie d'inedits. Jusqu'au 28 juillet. Centre Pompidou.

# La Bièvre, petite rivière tranquille ?

La Bièvre est une riviere exceptionnelle c'est le demier cours d'eau aux portes de Paris a s'ecouler a l'air libre sur la plus grande partie de ses 36 km Jusqu au 14 decembre Fresnes (94). Ecomusee du Val-de-Bièvre.

#### Bill Viola

Bill Viola est sans conteste le plus celebre representant de l'art video. Un large corpus de son œuvre, allant de 1975 a aujourd'hui, mélant tableaux en mouvement et installations monumentales, est pour la premiere fois presente au Grand Palais. Jusqu'au 21 juillet Galeries nationales du Grand Palais.

#### Bois sacré - Initiation dans les forêts guinéennes

Aborder la thematique des societes initiatiques est complexe du fait des secrets qui entourent les rites et les protagonistes de ces organisations a mysteres, au sens esoterique du terme Jusqu'au 18 mai. Musée du quai Braniv.

#### Boulogne-Billancourt à la conquête du ciel - Des pionniers de l'aviation à la grande industrie

Cette exposition patrimoniale propose de decouvir une aventure humaine et industrielle hors du commun qui s'est deroulee a Boulogne-Billancourt même, du debut du 20° siecle a l'apres-guerre l'histoire des pionniers des entrepreneurs et des industriels de l'aerostat et de l'aviation Jusqu'au 29 juin Boulogne-Billancourt (92). Musee des Années 30 - Espace Landowski

#### Le Cabinet de curiosités de Monsieur Z

Ce musee imaginaire est compose d'animaux redecouverts, entoures de differents elements de preuves, collectes par un Monsieur Z, voyageur-naturaliste anonyme Jusqu'au 6 juillet Elancourt (78). Commanderie des Templiers de la Villedieu.

# Derniers jours

Barbara Luisi. Jusqu'au 25 mai. Maison européenne de la photographie.

Bois sacré - Initiation dans les forêts guinéennes, Jusqu'au 18 mai, Musée du quai Branly.

50 ans de relations diplomatiques francochinoises. Jusqu'au 23 mai. Mairie du 17°.

Fouad Elkoury. Jusqu'au 25 mai. Maison européenne de la photographie.

Ida Applebroog: intime. Jusqu'au 18 mai. Vitry-sur-Seine (94). MAC-VAL - musée d'art contemporain Val-de-Marne.

« L'Atlantique noir » de Nancy Cunard. Jusqu'au 18 mai. Musée du quai Branly.

Martin Parr : Paris. Jusqu'au 25 mai. Maison européenne de la photographie.

Modestes tropiques -Hervé di Rosa. Jusqu'au 18 mai. Musée du quai Branly, Atelier Martine Aublet.

Papier glacé, un siècle de photographie de mode chez Condé Nast. Jusqu'au 25 mai. Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris.

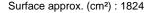
Peupler les cieux - Dessins pour les plafonds parisiens au XVII<sup>e</sup> siècle, Jusqu'au 19 mai. Musée du Louve,

Picasso céramiste et la Méditerranée. Jusqu'au 19 mai 2014. Sèvres (92). Sèvres - Cité de la céramique.

Robert Adams : l'endroit où nous vivons. Jusqu'au 18 mai. Le Jeu de paume.

La Tête dans les nuages. Jusqu'au 18 mai. Musée du Montparnasse,

Voyage dans l'ancienne Russie. Jusqu'au 18 mai 2014. Musée Zadkine.



Page 3/12

# Caillebotte a Yerres, au

temps de l'impressionnisme 42 chets d'œuvre de Gustave Caillebotte sont presentes dans sa propriete yerroise ou ils ont ete peints. Jusqu'au 20 juillet. Yerres (91) -Propriete Caillebotte

# Le Canotage en Seine de Maupassant a Mistinguett Au milieu du XIXº siecle le canotage se

popularise et attire les parisiens en quete d'evasion. L'association des Amis de la Grenouillere presente l'evolution de ce loisir a travers des albums de canotiers veritables bandes dessinees d'epoque temoignages savoureux mais jamais exposes Jusqu'au 14 decembre Croissy sur-Seine (78) Musee de la Grenouillere Espace Chanorier

## Carl Larsson (1853-1919). l'imagier de la Suede Figure la plus famil ere de l'art suedois du

tournant du siecle Carl Larsson (1853-1919) a connu de son vivant une gloire internationale comme illustrateur qui s'est maintenue jusqu'a nos jours Jusqu au 7 juin Petit Palais

#### Carte blanche à Pierre et Gilles Dans le salon carre au premier etage de la Galerie des Gobelins ce couple artistique pas sionne de motifs iconiques apporte un souffle inimitable qui mele comme a son habitude esprit baroque et scenes oniriques. Jusqu'au 27 septembre Galerie des Gobelins

#### Ces emballages qui changent nos vies

Au travers de leurs emballages les marques ont facilite notre quotidien. L'Institut Français du Design leur rend hommage lors d'une exposi tion qui illustre ces instants de vie des années 1940 a demain Jusqu au 21 decembre Musee de la Contrefaçon

# Charles Girault et le Petit

Palais - Un architecte en 1900 L'exposition Paris 1900 la ville spectacle est l'occasion pour le Petit Pa ais de rendre hommage a son architecte Charles Girault (1851 1932) Jusqu'au 19 septembre **Petrt Palais** 

## Chemin de paix

Au moment ou la Bibliotheque commemore la Premiere Guerre mondiale Clara Halter installe son chemin pour la paix Jusqu'au 24 aout Bibliotheque nationale de France site François Mitterrand Allee Julien Cain

# Chen Zen: Purification Room

Chen Zhen devoile un espace ou tous les objets presents sont recouverts d'une boue argileuse Dans un monde qui perd de jour en jour son equilibre et dans lequel la societe de consom mation continue sans cesse a engendrer de la pollution nous nous eloignons de plus en plus de l'harmonie de la nature et nous nous dirigeons vers la catastrophe Jusqu au 10 aout Le Centquatre

# N Christian Marclay

The Clock Spectaculaire hypnotique le mecanisme cinematographique de cette œuvre video de Christian Marclay est regle avec la precision d une horloge et se metamorphose en machine a remonter le temps rythmant minute par minute un siecle de cinema. Du 17 mai au 2 juillet Centre Pompidou

#### 50 ans de relations

diplomatiques franco-chinoises Cinquante œuvres de cinquante artistes chinois rendent hommage au General Charles de Gaulle Jusqu au 23 mai Mairie du 17°

#### Claude Leveque sous le plus grand chapiteau du monde (partie 1) Le Louvre invite Claude Levêque artiste majeur

de la scene contemporaine internationale. La pyramide du Louvre accueillera une œuvre monumentale specialement produite pour ce premier volet de son projet au musee. Jusqu'au 2 janvier 2015 Musee du Louvre

# Clemenceau, le Tigre et l'Asie Photographies documents d'archives Jusqu'ai 16 juin Musee des Arts asiatiques Guimet

#### Les Collections vietnamiennes de Sèvres-Cite

de la ceramique
Cette exposition constitue le second volet d'une presentation dediee a la richesse d'inspiration et la diversite des productions indochinoises de la deuxieme moitie du XIXe siecle. Jusqu'au 1º juillet Sevres (92) Sevres - Cite de la ceramique

#### N Conversations

Conversations est un parcours atypique pro posant un face a face entre les pieces Art deco du musee d'Art moderne de la Ville de Paris et les creations de designers laureats des Grands Prix de la Creation de la Ville de Paris Du 19 au 25 mai Musee d art moderne de la Ville de Paris

# La Cuisine communautaire de

Kabakov En parallele de l'exposition Le Tre sor de Naples et en echo a la Monumenta au Grand Palais qui accueille Emil a et Ilya Kabakov le musee Mailloi ouvre au public une des installa tions de Kabakov les plus abouties La Cuisine communautaire Jusqu au 22 juin Musee Maillol Fondation Dina-Vierny

# Danger ! Tresors de l'Institut national de

recherche et de securité
Realisee par le collectif Ferraille | l'expo sition reunit une selection d'une trentaine d affiches publiees par I INRS entre 1960 et 1980 conçues par I affichiste Bernard Chadebec Jusqu'au 7 septembre Musee des Arts et Metiers

#### Daumier, la caricature au service de la liberte

Le musee de la Franc Maçonnerie consacre une exposition aux caricatures politiques d Honore Daumier a travers la presentation d'une centaine d'œuvres Jusqu'au 25 octobre Musee de la Franc Maçonnerie

#### De Bosch a Bloemaert dessins neerlandais des XV<sup>e</sup> et XVIº siècles du Museum Boijmans Van Beuningen de Rotterdam

142 des plus importants dessins du musee de Rotterdam qui possede l'une des plus riches collections de dessins neerlandais des XVe et XVI<sup>e</sup> siecles sont devoiles au public français Jusqu'au 22 juin Fondation Custodia

#### De la Chine aux Arts decoratifs

Cette exposition devoile pour la premiere fois la richesse et la diversite exceptionnelles des collections d'objets d'art chinois conser vees aux Arts decoratifs. Jusqu'au 29 juin Les Arts decoratifs

#### De l'impressionnisme au Street art

Artiste emblematique du Street Art tascine par Vincent van Gogh le regard d'Arnaud Rabier Nowart sur le portrait est original Jusqu'au 21 septembre Auvers-sur-Oise (95) Chateau d Auvers

#### De Picasso a Jasper Johns L'atelier d'Aldo Crommelynck

La BnF rend hommage au mattre imprimeur Aldo Crommelynck (1931 2008) figure majeure de l'imprimerie d'art au XX° siecle dont l'ate lier a contribue au renom de Paris dans le domaine de l'estampe Jusqu'au 13 juillet Bibliotheque nationale de France - site François Mitterrand

# De rouge et de noir -Les vases grecs

de la collection de Luynes

La Bni-presente au sein de son musee des Monnaies medailles et antiques l'integralite des vases grecs de la collection de Luynes Jusqu'au 4 janvier 2015 Bibliotheque nationale de France - site Richelieu

# De Watteau a Fragonard, les fêtes galantes - Le temps de l'insouciance Le musee Jacquemart Andre presente une

grande exposition sur la peinture française du XVIIIe siecle et ses maitres. A cette occasion il reunit une soixantaine dœuvres essen tiellement des peintures provenant d'impor-tantes collections, le plus souvent publiques françaises allemandes anglaises ou encore americaines Jusqu'au 21 juillet Musee Jacquemart-Andre

# Des hommes, des mondes Rassemblant les œuvres d'une quinzaine

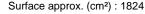
Hassemblant les œuvres d une quinzaine dartistes contemporains internationaux dont certaines seront produites speciale ment pour l'exposition. Des hommes des mondes se propose comme un viatique esthetique petite provision de formes et de sens pour faire face au grand voyage que represente la mondialisation. Jusqu au 15 juin Cellege des Bernardise. College des Bernardins

# Des yeux de l'artiste à l'œil du collectionneur - De Jean-Luc Parant a Freddy Denaes

Hecit tout en œuvres et en preuves d'une amitie qui dure depuis plus de trente ans entre ces deux hommes cette exposition reunit un choix de travaux rares et etonnants realises par Lartiste Jean Luc Parant florilege selectionne parmi le tres grand nombre d'œuvres apparte nant a la collection Freddy Denaes Jusqu'au 17 mai Bibliotheque Forney

#### Dessins français du XVIII siecle - Collections du departement des Estampes et de la photographie

La BnF expose cent dessins trançais du XVIIe siecle issus du fonds du departement des



Page 4/12

Estampes et de la photographie ainsi qu'une cinquantaine d'estampes qui s'y rapportent Jusqu'au 15 juin Bibliothèque nationale de France - site Richelieu

# Dialogues : dessins de la Fondation Custodia et du Museum Boijmans Van

Beuningen
Cette presentation offre au public la possibilite d'admirer la mise en relation de dessins propres a la Fondation Custodia (collection Fnts Lugt) avec d'importantes feuilles du cabi net des estampes du Museum Boijmans Van Beuningen de Rotterdam Jusqu'au 22 juin Fondation Custodia

# □ Dionysos : les chants miraculeux de la terre et de

Performance Musee de la Chasse et de la Nature

#### D'or et d'argent - Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale

Cette exposition dossier presente au public une facette inconnue et inedite de la collec-tion du duc d'Aumale Jusqu'au 29 septembre Chantilly (60). Domaine de Chantilly - Musée Conde - Château.

#### Douglas Gordon: pretty much every film and video work

from about 1992 until now Le Musee d'Art moderne de la Ville de Paris presente dans ses collections permanentes, une installation spectaculaire de Douglas Gordon Lœuvre qui appartient au musee depuis 2003 vient d'être considerablement enrichie par 43 nouvelles videos de l'artiste Jusqu au 15 decembre Musee d'art moderne de la Ville de Paris.

#### Dries Van Noten, inspirations

Pour ce projet dans lequel il met en scene son univers. Dries Van Noten a ete invite de façon privilegiee a decouvrir les reserves et les collections des musees Jusqu'au 31 août Les Arts décoratifs

**Du dessin libre 3** Avec Lucy Watts et Dominique Forrest Jusqu'au 15 juin Villiers-sur-Marne (94). Aponia.

#### L'Eau sur Mars

Eau de Paris presente au Pavillon de l'eau une exposition scientifique inedite de decouverte de l'eau sur mars reunissant dessins photos projections video ecrans tactiles, maquettes meteorite martienne empruntee au Museum national d Histoire naturelle decembre Pavillon de l'eau.

#### Les éditions de la Goulotte fêtent leurs 20 ans

Peintures, gravures livres d'artistes Jusqu'au 13 juillet Bibliothèque Forney.

#### N Elliott Barnes : transposition(s)

Conjuguant les œuvres dessinées par Elliott Barnes cette installation met en lumiere le processus d abstraction et l'importance des détails dans la lecture et la comprehension d'un objet Du 20 au 25 mar Musee Carnavalet

#### IN Emmet Gowin

La Fondation Henri Cartier-Bresson consacre une exposition au photographe americain Emmet Gowin Pour la première fois a Paris, sont presentes 130 tirages de l'un des photo graphes les plus originaux et influents de ces quarante dernieres annees. Du 14 mai au 27 juillet Fondation Henri-Cartier-Bresson.

#### Enchanté

Les Docks - Cite de la Mode et du Design invite le designer plasticien Benjamin Isidore Juveneton et presente l'installation artistique inedite « Enchante » Jusqu'au 31 août Les Docks - Cite de la Mode et du Design.

#### L'entant vu par les peintres au XIXº siècle

A travers quarante tableaux le musee Fournaise s'interroge sur la modernite et l'actualite des sujets abordes par les peintres qui oserent presenter ces œuvres au Salon Jusqu'au 2 novembre Chatou (78). Musée Fournaise

#### Entre les lignes et les tranchées

A l'occasion du centenaire de la Grande Guerre le musee des Lettres et des Manuscrits presente plus de cent docu ments dont un grand nombre dinedits afin de reveler aux visiteurs les veritables cles de la Grande Guerre Jusqu'au 31 août Musée des Lettres et Manuscrits

# L'estampe contemporaine,

unique et multiple A travers les œuvres d'une quarantaine d'artistes membres et invites du groupe Graver Maintenant le public est invite à decouvrir cet art resolument actuel dans toutes ses formes sensibles et toutes ses dimensions. Jusqu'au 16 juin Rueil-Malmaison (92). Atelier Grognard, Centre d'art contemporain.

# Estefania Penafiel Loaiza : l'espace épisodique Cette exposition accueille de toutes nouvelles

productions de Estefania Penafiel Loaiza accompagnees d'un cycle de films program-mes par l'artiste au cinema Le Luxy a l'vry Jusqu'au 22 juin lvry-sur-Seine (94). Centre d'art contemporain d'Ivry - le Credac.

#### Esther Ferrer: tace B. imageautoportrait

Le Mac-Val met a l'honneur Esther Ferrer, artiste pionniere de l'art action et de la performance, avec une exposition monographique imaginee autour de sa pratique de l'autoportrait depuis les années 1970 en miroir a un premier volet presente recemment au Frac Bretagne Jusqu'au 13 juillet Vitry-sur-Seine (94). MAC-VAL - musée d'art contemporain Val-de-Marne.

#### Et pourtant ils créent ! (Syrie, la foi dans l'art)

L Institut des Cultures d Islam accueille les œuvres de plasticiens contemporains syriens aux pratiques, expressions et ecritures variées et qui ont en commun d'être posterieures au declenchement de la revolution syrienne Jusqu'au 27 juillet Institut des cultures d'Islam - Leon

# Et bientôt

Anita Molinero. Du 7 au 30 juillet. Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

Les Années 50. Du 3 juillet au 16 novembre. Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris.

> Art is Reality is Art -Gérard Deschamps. Du 9 juillet au 31 août. Musée en Herbe.

> > L'Atlas Du 7 au 30 juillet. Le Centquatre.

Cuisine ta santé -Le potager est un jardin. Du 5 juillet au 30 novembre. Théméricourt (95). Musée du Vexin français - parc naturel du Vexin

Hommage à « Magiciens de la terre ». Du 2 juillet au 8 septembre. Centre Pompidou.

L'Hôtel des Invalides dans la Grande Guerre. Du 16 juillet au 13 octobre. Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides.

Jean-François Vétillard. Du 7 au 30 juillet. Musée du quai Branly.

> Kyle Bean. Du 7 au 30 juillet. Gaîté lyrique.

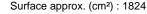
Michaela Eichwald. Du 11 juillet au 7 septembre. Palais de Tokyo

Music4kids. Du 1er juillet au 2 novembre. Palais de la découverte.

Nicolas Darrot, Du 7 au 30 juillet. La Maison rouge Fondation Antoine-de-Galbert.

Picabia, Man Ray et la revue « Littérature » (1922-1924). Du 2 juillet au 2 septembre. Centre Pompidou.

> Yao Zhao. Du 7 au 30 juillet. Palais de Tokyo.



Page 5/12

#### Eté 14 : les derniers jours de l'ancien monde

Exposition dans le cadre de la Mission pour le centenaire de la Premiere Guerre mondiale 1914-2014 Jusqu'au 3 août Bibliotheque nationale de France - site François-Mitterrand, Grande galerie

# Eugène Delacroix, « le plus légitime des fils de Shakespeare »

« Sauvage contemplateur de la nature humaine » selon les mots de Delacroix William Shakespeare a tenu une place particuliere dans la creation de l'artiste Jusqu'au 31 juillet Musée national Eugène-Delacroix.

# Evangelion et les sabres

japonais Pour cette exposition itinerante presentee au Japon et en Europe, des forgerons japonais ont tout specialement façonne des sabres, lances et autres armes inspires d « Evangelion New Theatrical Edition », sene d'anime au succes planetaire Jsq. 21 juin Maison de la culture du Japon a Paris.

# N Fabriano, Maître papetie depuis 750 ans - Artistes technologies et histoires extraordinaires Techniques mixtes Du 16 mai au 21 juin

Institut culturel italien.

#### N Face à face

l'occasion de la Nuit des musees le Museepromenade propose un nouvel accrochage de ses œuvres Louveciennes (78). Muséepromenade de Marly-le-Roi.

# N Fade to Black, une œuvre

vidéo de Julien Levy
Julien Levy capture des portions de nuit a
Tokyo et a New York Il filme le detail et l'intime saisissant ainsi l'atmosphere des deux villes qu'il explore des la tombee du jour et devoile les differences culturelles dont les contrastes sont plus apparents la nuit Musée du quai Branly.

#### Femmes berbères du Maroc

A travers les plus beaux objets conserves au musee berbere du Jardin Majorelle a Marrakech mais aussi au musee du quai Branly ou dans des collections particulieres, l'exposition explore la place centrale des femmes dans la culture berbere Jusqu'au 20 juillet Fondation Pierre Berge-Yves Saint-Laurent.

#### N Festival Effr'actions

resentation des travaux de sept classes de primaires aux ecoles d'art dans le cadre du festival d'art contemporain, Effr'actions en echo au travail de la jeune artiste en residence a la Cite de la ceramique Mariene Mocquet Sevres (92) Sèvres - Cité de la ceramique.

N Finie Wich : chaos Techniques mixtes Du 15 mai au 14 juin Galerie Mémoire de l'avenir.

#### Fouad Elkoury

Photographies Jusqu'au 25 mai Maison europeenne de la photographie.

#### N Françoise Jolivet : la sève et la cicatrice, ou comment

ruser avec la nature Le musee Rodin a Meudon presente le travail sur la nature de Françoise Jolivet, sculpteur dessinatrice et, depuis quelque temps videaste Du 17 mai au 14 septembre Meudon (92). Musée Rodin.

#### La Galaxie Langlois

En echo a son exposition « Le Musee imagi-naire d'Henri Langlois » La Cinematheque française habille les murs des Docks - Cite de la Mode et du Design Jusqu'au 3 août Les Docks - Cite de la Mode et du Design.

Gego: poétique de la ligne La Maison de l'Amenque latine et la Collection Mercantil de Caracas organisent conjointe-ment la premiere exposition a Paris de Gego l'une des plus grandes artistes du Venezuela L'exposition comporte un ensemble d'environ quarante œuvres Jusqu'au 14 mai Maison de l'Amérique latine

#### M Get Hold of This Space ⋅ La carte de l'art conceptuel au Canada

Deuxieme partie d'une exposition en deux volets Du 19 mai au 5 septembre Centre culturel canadien.

#### Les Gobelins au siècle des Lumières - Un âge d'or de la

manufacture royale
Un florilege des meilleures tapisseries tissees
aux Gobelins au XVIII° siecle est presente accompagne de modeles peints des collections du Mobilier national Jusqu'au 27 juillet Galerie des Gobelins

# Grands décors de l'Est parisien - La III<sup>e</sup> République à l'œuvre, 1870-1940

Entre representations du pouvoir et scenes inspirees de la vie locale, l'exposition livre une analyse des tendances decoratives des salons municipaux de l'Est parisien - salles des Mariages des Fêtes et du Conseil- a l'heure du renouveau de la commande publique Jusqu'au 27 juillet Pavillon de l'Ermitage.

## **Great Black Music**

Cette vaste exposition rend hommage aux musiques noires dans le monde Jusqu'au 24 août Musée de la Musique.

# Guerre et paix de Portinari Un chef-d'œuvre brésilien

pour l'ONU "Guerre et Paix", chef-dœuvre de Candido Portinari (1903-1962) le plus important peintre du Bresil fut offert par le gouvernement bresi-lien aux Nations Unies et installe dans le Hall d'entree de l'Assemblee Generale, au siege de l'ONU, a New York en 1957 Jusqu'au 9 juin Galeries nationales du Grand Palais

# Gueule d'hexagone

monde arabe.

Entre l'hiver 2009 et l'automne 2011 six equipes du collectif Argos, formees d'un photographe et d'un redacteur, sont parties a la decouverte de six fragments du territorre français Jusqu'au 24 mai Pavillon Carre de Baudouin.

# Hajj, le pèlerinage à la Mecque Cette exposition presente quelque 230 pieces tres souvent inedites en France en provenance de collections publiques et privees, de bibliotheques et de galeries d'Afrique, d'Asie et d'Europe Jusqu'au 10 août Institut du

#### La Halle Frevssinet, Paris 13°

Quatre mois avant le debut du chantier de transformation de la Halle Freyssinet, le Pavillon de l'Arsenai invite a decouvrir autour de maquettes, de films d'animation et de perspectives inedites ce projet d'incubateur numerique futur berceau de l'entreprenariat et de l'innovation installe au cœur d'un bâtiment remarquable en beton arme precontraint rea-lise en 1927 par l'ingenieur Eugene Freyssinet Jusqu'au 8 juin Pavillon de l'Arsenal.

# Hans Schärer

aquarelles érotiques

Peintures Jusqu'au 13 juillet Centre culturel suisse.

#### Henri Cartier-Bresson

En reunissant plus de trois cent cinquante tirages films, documents et archives, cette exposition inedite propose une relecture des grands evenements du XX<sup>e</sup> siecle a travers le regard de celui que l'on surnomme « l'œil du siecle » du Surréalisme a la Guerre froide en passant par la guerre d'Espagne la Seconde Guerre mondiale et la decolonisation Jusqu'au 9 iuin Centre Pompidou

# Herman de Vries.

Benoît Pype: minimae Cette exposition propose une reflexion sur une sculpture minimale et vegetale. Jusqu'au 25 iuin Cité internationale des arts.

#### Hiroshi Sugimoto: aujourd'hui le monde est mort Photographies Jusqu'au 7 septembre Palais

#### Histoires d'empathie

de Tokvo.

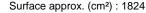
Satellite est confie chaque annee a un commissaire different charge de la programmation de trois expositions au Jeu de Paume et d'une exposition a la Maison d'art Bernard Anthonioz (Nogent-sur-Marne) Jusqu'au 25 janvier 2015 Le Jeu de paume.

Hors des réserves Le musee de la Vie romantique accueille une vingtaine de feuilles du cabinet des Arts gra-phiques du musee de Picardie, le temps d'un accrochage temporaire qui complete un depôt exceptionnel de dix tableaux romantiques pour une duree de trois ans pendant la fermeture des salles de peintures du musee d'Amiens Jusqu au 22 juin Musee de la Vie romantique.

Ida Applebroog: intime
« Intime » est une presentation d'un ensemble
d'œuvres de l'artiste americaine Ida Applebroog
depuis les annees 1980, qui valorise sa presence sur la scene artistique française grâce aux prêts dœuvres de ses collectionneurs français Jusqu'au 18 mai Vitry-sur-Seine (94). MAC-VAL - musée d'art contemporain Val-de-Marne.

# Il était une fois

l'Orient Express Plus qu'une exposition un evénement l'Orient Express dans toute sa splendeur d'au-trefois vient faire halte sur le parvis de l'Institut du monde arabe a i occasion d'une grande exposition consacree a ce train mythique a cette icône de l'Art-Deco qui a fait le ravisse ment de generations de voyageurs ouvrant grand a ceux-ci les portes de l'Orient Jusqu'au 3 aout Institut du monde arabe.



Page 6/12

#### Il était une fois... la bande à Niki

Le musee en Herbe presente une soixantaine d'œuvres des artistes Nouveaux Realistes Arman, Cesar, Christo, Deschamps Dufrêne, Hains Klein Niki de Saint Phalle, Raysse, Rotella Tinguely, Villegle et Spoerri Jusqu'au 5 janvier 2015 Musée en Herbe.

#### L'Impressionnisme et les Américains

A travers plus de 70 tableaux peints en Europe et aux Etats-Unis entre les années 1880 et 1900, l'exposition met en evidence la specificite de l'impressionnisme americain Jusqu'au 29 juin **Giverny (27). Musée des** Impressionnismes.

#### Les Impressionnistes en privé

Ouvert pour la premiere fois au public en 1934 le musee Marmottan Monet celebre son quatrevingtierne anniversaire en 2014 Sans la gene rosite des collectionneurs et des descendants d'artistés, il ne serait pas devenu un haut lieu de l'impressionnisme Jusqu au 6 juillet Musée Marmottan Monet.

Indiens des Plaines L'exposition rassemble un ensemble de 140 objets et œuvres d'art et propose une vision globale et chronologique de toutes les traditions esthetiques des Indiens des Plaines du 16º au 20° siecle Jusqu au 20 juillet Musée du quai Branly, Galerie Jardin.

**Initiés, bassin du Congo** Reunissant des pieces majeures - masques, statues, parures - de collections privées et publiques, cette exposition presente ce que furent les parcours initiatiques, experiences particulieres vecues par les jeunes et les moins jeunes, en Afrique Centrale pour meriter une identite, un statut une place dans leur societe Jusqu'au 6 juillet 2014 Musée Dapper.

#### N Jacques Tardi : putain de guerre!

Les planches originales de l'œuvre de Jacques Tardi intitulee « Putain de Guerre ! » sont une evocation en bande dessinee du premier conflit mondial et de la place qu'y ont occupee, au quotidien les hommes qui s'y sont affrontes et entretues. Du 15 mai au 20 juin. Espace Oscar Niemever.

#### Jaurès

A travers pres de deux cents documents et objets dont certains inedits cette exposition retrace la formation les combats parlementaires et militants pour la laicite et la paix la defense du progres social et l'ideal d'une humanite fraternelle de Jean Jaures Jusqu au 2 juin Archives nationales - hôtel de Soubise

# Jean-Michel Fauquet

Photographies Jusqu'au 25 mai Maison euro-peenne de la photographie.

#### Jeu vidéo l'expo

157/210

Des echecs au jeu d'arcade sur les telephones portables en passant par les jeux en reseau, les 1000 metres carres de cet espace plongent chacun dans l'univers unique du jeu video, entre ieu et realite. Jusqu'au 24 août 2014 Cité des sciences et de l'industrie parc de la Villette.

#### Johann Soussi : garde à vous

A l'occasion du Bicentenaire des Adieux de Napoleon Johann Soussi propose au travers de quinze photographies grand format exposees en plein air, un regard singulier sur le Regiment de Cavalerie de la Garde Republicaine qu'il a ete autorise a photographier durant une annee Jusqu au 1er juin Fontainebleau (77). Place Napoleon Bonaparte.

#### Joséphine

A l'occasion du bicentenaire de la mort de l'imperatrice Josephine, survenue le 29 mai 1814 dans son château de Malmaison, cette exposition est destinee a renouveler I image de l'une des femmes qui a le plus marque l'Histoire de France pleinement ancree dans son temps et qui incarne encore aujourd hui un destin hors du commun dans une societe en pleine muta-tion Jusqu'au 29 juin **Musée du Luxembourg**.

#### Joséphine, la passion des fleurs et des oiseaux

Cette exposition met en lumiere la passion de l'Imperatrice pour les fleurs et les oiseaux Jusqu'au 30 juin Rueil-Malmaison (92). Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Preau.

# Juan Gris: dessins satiriques

L'Institut Cervantes presente un ensemble de dessins pre-cubistes realises par Juan Gris durant les annees 1904-1914 Jusqu'au 6 juin Institut Cervantes.

#### N Julie Richoz : arrêt sur objet

Design Du 14 mai au 1° juin L'Observatoire du BHV.

#### Julien Creff : Step Out

Depuis 2007, Julien Creff met en place des ateliers photographiques aupres des jeunes des quartiers defavorises de Londres eu plus exactement du quartier d'Hackney Jusqu'au 2 juin Centre musical Fleury -Goutte-d'Or - Barbara.

#### Kay Bojesen : le design en jeu Kay Bojesen (1886-1958) est l'un des plus grands noms du design danois du 20° siecle ette exposition basee sur la plus importante collection privee des obiets les plus emblematiques de ce designer danois tres joueur, connu comme « l'humeur de l'art decoratif danois » Jusqu'au 18 mai Maison du Danemark.

#### N Koï Current

A l'occasion de l'exposition « Ciemenceau, le Tigre et l'Asie » et des D'DAYS 2014, Reiko Sudo et le Studio Adrien Gardere ont ete invites a installer Koi Current au cœur de la rotonde du musee Guimet Du 19 mai au 31 août Musée des Arts asiatiques Guimet.

# « L'Atlantique noir » de

Nancy Cunard
Excentrique provocante, hors-norme, l'anglaise Nancy Cunard (1896-1965) ecrit en 1934 « Negro Anthology » qui rassemble des poemes, des archives et des articles illustres sur l'Afrique les Caraibes | Amerique noire, l'art africain la musique, le racisme et la colonisation Jusqu'au 18 mai Musée du quai Branly.

#### Lin Utzon : Cosmic Dance

Issue d'une importante famille d'architectes danois. Lin Utzon (nee en 1946) a developpe un univers personnel, entre la sculpture e design Jusqu au 14 septembre Musee de la Chasse et de la Nature.

#### Lino de Giuli

Peintures Jusqu'au 30 novembre La Roche-Guyon (95). Château de La Roche-Guyon.

#### Lionel Sabatté : fabrique des profondeurs

Lionel Sabatte deploie une quarantaine de sculptures installations et videos dans les espaces de l'aquarium Jusqu'au 18 mai Aquarium de Paris - Cinéaqua.

#### Luciano Castelli

Photographies Jusqu au 25 mai Maison européenne de la photographie.

#### Lucio Fontana, rétrospective

Cette exposition retrospective, realisee avec la collaboration de la fondation Lucio Fontana, reunit pres de deux cents œuvres de maniere chronologique par grands cycles picturaux Jusqu'au 24 août **Musee d'art moderne de** la Ville de Paris

#### Maison et jardins de Claude Monet

Claude Monet a vecu de 1883 a 1926, soit quarante-trois ans dans sa maison de Giverny Passionne par le jardinage autant que par les couleurs il a conçu son jardin de fleurs et son jardin d'eau comme de veritables œuvres Jusqu'au 1er novembre Giverny (27). Fondation Claude-Monet.

#### Manuela Marques: la taille de ce vent est un triangle dans l'eau

Cette exposition reunit une partie significative du travail photographique le plus recent de Manuela Marques La trentaine de photogra-phies presentees mettent en relief quelquesuns des themes et sujets abordes par l'artiste dans sa production depuis le milieu des années 1990 A travers la photographie et la video, l'artiste s'est investie dans un imaginaire fortement subjectif poetique et intimiste Jusqu'au 26 juillet Fondation Calouste Gulbenkian.

#### Mapplethorpe-Rodin

Le musee Rodin confronte deux formes d'expression - sculpture et photographie - a travers l'œuvre de deux artistes majeurs Robert Mapplethorpe et Auguste Rodin Jusqu'au 21 septembre Musée Rodin - hôtel Biron.

# Marionnettes

#### du bout du monde

Cette exposition reunit une centaine de marionnettes de tous pays issues de la collection de la Compagnie du Petit Bois Jusqu'au 25 mai 2014 Issy-les-Moulineaux (92). Musée fran-cais de la Carte à jouer.

#### N Martial Raysse

Rassemblant une large selection de peintures, de sculptures de films et de dessins, cette retrospective retrace a travers plus de deux cents œuvres l'ensemble de la carriere de Martial Raysse artiste français de renommee internationale. Du 14 mai au 22 septembre Centre Pompidou.

Page 7/12

#### Martin Fejér murs de ghetto de Budapest

La serie de photos poetiques de Martin Fejer immortalise les vestiges du mur du ghetto de Budapest ces souvenirs visuels de la trage die Jusqu au 24 mai Institut hongrois

#### Martin Parr Paris

Photographies Jusqu au 25 mai Maison europeenne de la photographie

# Mathieu Pernot . la trayersee Cette exposition presente une selection de

series realisees par l'artiste au cours des vingi dernieres annees. Elle met en espace un nou veau montage faisant dialoguer des corpus d images et d'objets et établit une forme de traversee dans son œuvre jusqu'a sa derniere piece Le Feu produite specialement pour loccasion Jusqu au 18 mai Le Jeu de paume

#### La Matière des nuages

Les nuages multiformes et variables du ciel belge changeant et imprevisible representent l'ecosystème du design de ces regions Cette metaphore symbolise la mobilite des idees la diffusion la transmission et l'echange Jusqu au 25 mai Centre Wallonie-Bruxelles

#### Maurice Mendjisky

Premier musee consacre aux deux ecoles de Paris le musee Mendjizky Ecoles de Paris ouvre ses portes dans un ancien atelier d'artiste construit par Mallet Stevens en 1932. Jusqu'au 12 juillet Musee Mendjisky - Ecoles de Paris

**Mémoires Vives**La Fondation Cartier celebre ses trente ans L'exposition Memoires Vives reserve une place essentielle aux œuvres parmi les plus emblematiques qui ont marque les exposi tions du lieu depuis sa creation et qui en sont les moments cles Jusqu au 21 septembre Fondation Cartier pour l'art contemporain

#### La Mer a Paris

Cet accrochage met en valeur un aspect meconnu des Catacombes de Paris son patri moine geologique veritable tresor du sous sol de la capitale Jusqu au 31 decembre 2014 Catacombes de Paris

Mesdames Butterflies par Tsuyu Installation Jusqu au 21 juin Compagnie fran çaise de l'Orient et de la Chine

#### Mille milliards de fourmis

Dans une scenographie originale qui evoque des herbes folles le visiteur est projete à l'echelle de la fourmi il decouvre alors que cet insecte qu'il croit connaître lui reserve encore bien des surprises Jusqu au 24 aout 2014 Palais de la decouverte

#### Modernites plurielles, 1905-1970

Le Centre Pompidou presente pour la premiere fois une histoire mondiale de l'art au travers d'un parcours de plus de 1 000 œuvres avec 400 artistes et 47 pays representes Jusqu'au 31 janvier 2015 Centre Pompidou

#### Modestes tropiques Herve di Rosa

Avec cette installation Herve di Rosa fait entrer les arts modestes au musee du quai Branly Jusqu au 18 mai Musee du quai Branly Atelier Martine Aublet

#### Moi. Auguste. empereur de Rome

Fils adoptif de Jules Cesar Auguste (63 av J C 14 ap J C ) est le premier empereur romain de l'Histoire. Son nom est indissociable de la grandeur et de la gloire de l'empire qu'il contri bua a pacifier et dont il reforma les institutions Jusqu'au 13 juillet Galeries nationales du Grand Palais

Les Mondes de Gotlib Gotlib (Marcel Gotlieb) est une reference incon tournable du monde de la bande dessinee et de la presse satirique. Cette premiere exposition retrospective retrace le parcours personnel et artistique de Gotlib et relie ses choix ses idees fixes ses passions et ses causes en etablissant une conversation entre l'artiste le juif athee et le rebelle pourfendeur de tous les conformismes Jusqu au 27 juillet Musee d Art et d Histoire du judaisme

#### Monumenta 2014 - Ilya et

Emilia Kabakov, l'etrange cite Pour la sixieme edition de Monumenta Ilya et Emilia Kabakov artistes d'origine russe pro posent au public de se perdre dans le dedale d une cite utopique aux airs abandonnes Jusqu au 22 juin Grand Palais Nef

Motion Factory
Motion Factory explore les secrets de fabri
cation de l'animation d'aujourd'hui. Trucs et
astuces jeux d'echelle et de lumiere depuis sa creation I animation regorge d inventivité tactile et artisanale pour creer des univers singuliers renousser les limites et explorer les possibles Jusqu au 10 aout Gaite lyrique

#### Mousquetaires !

Cette exposition ambitionne de renouveler notre regard sur ces heros qui ont tant inspire Alexandre Dumas et bien des œuvres cinema tographiques mais dont le role reel nous est mal connu tant la fiction a fini par occulter la realite historique Jusqu au 14 juillet Musee de l'Armee - Hotel national des Invalides

#### Le Musee imaginaire d'Henri Langlois

Henri Langlois presente plusieurs facettes qui sont les étapes du parcours de l'exposition et éclairent sa vive sensibilité à l'égard des autres disciplines de creation. Jusqu'au 3 aout Cinematheque française

#### Le Mythe Cléopâtre

Cette exposition debute par la decouverte d œuvres archeologiques d exception de la periode ptolemaique et se poursuit par la naissance du mythe dans la Rome antique (Prinacothèque 2) Jusqu'au 7 septembre Pinacotheque de Paris

# Naissance d'un musée -

Louvre Abu Dhabi Le musee du Louvre Abu Dhabi ouvrira ses portes en decembre 2015 Sa collection se constitue progressivement. Cent cinquante œuvre ssont presentees a Paris Jusqu'au 28 juillet Musee du Louvre

Natascha Sadr Haghighian
La programmation Satellite 2014 du Jeu de
Paume Histoires d'empathie de la commis saire Natasa Petresin rend compte de la spe cificite de la recherche artistique reflexive d'ar tistes femmes et de leur investissement dans

des roles d'educatrices de chercheuses et de militantes Pour le module a la MABA Natasa Petresin a invite Natascha Sadr Haghighian a realiser une production specifique au lieu Jusqu'au 18 mai Nogent sur Marne (94) Maison d'art Bernard Anthonioz

#### Neil Beloufa en torrent et second jour

Les œuvres video de Neil Beloufa ne deconstruisent pas tant les conventions filmiques qu'elles ne les defont demontant puis reassem blant le dispositif cinematographique pour pro duire de nouvelles continuites. Jusqu'au 17 mai Fondation d entreprise Ricard

#### N Nicolas Cesbron haut bois d'amour - Faisons salon

La Cite accueille l'artiste et designer Nicolas Cesbron amoureux de la lumiere et de la nature dont il s inspire pour creer du mobilier et des luminaires qui conjuguent l'exuberance de la vegetation la pensee et l'amour de l'art Du 15 mai au 22 septembre Cite de l'architecture et du patrimoine Palais de Chaillot

# Nouvelles histoires de fantômes - Georges Didi-Huberman, Arno Gisinger Installation Jusqu au 7 septembre

Palais de Tokyo

#### Nut

Un voyage dans le ciel etoile dans une foret avec ses habitants nocturnes en pleine activité et dans un espace de quietude sur le sommeil et le reve Jusqu au 3 novembre Museum national d'histoire naturelle Jardin des Plantes Grande galerie de l'Evolution

# Objectif Vietnam Photographies de l'Ecole française d'Extrême-Orient

Le musee Cernuschi presente des photogra phies anciennes du riche fonds de l'École fran çaise d Extreme Orient II offre un parcours au cœur des traditions vietnamiennes et des sites prestigieux de son histoire. Jusqu'au 29 juin Musee Cernuschi

# N Objets restaurés,

patrimoine expose Cette exposition dossier met en lumiere les missions de sauvegarde et d'étude des biens que le musee conserve **Musee** des Arts et Metiers

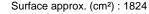
# Papier glace, un siècle de photographie de mode chez Conde Nast

Cette exposition pulse dans les archives de Conde Nast New York Paris Milan et Londres pour reunir cent cinquante tirages pour la plu part originaux des plus grands photographes de mode de 1918 a nos jours. Jusqu au 25 mai Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris

# Paris 1900, la ville spectacle

Innovations techniques art de vivre efferves cence culturelle elegance de la Parisienne sont mis en scene dans cette exposition comme autant de mythologies du tournant du siecle ce Paris de la Belle Epoque dont la litterature et le cinema n'ont cesse depuis de vehicule l image dans le monde entier. Jusqu au 17 aout Petit Palais

Page 8/12



Paris disparu - Paris restitué

La Crypte archeologique du parvis Notre-Dame fait peau neuve. Une nouvelle exposition consacree a l'histoire de Paris invite les visiteurs a (re)decouvrir les vestiges preserves dans la Crypte et a les replacer dans le contexte architectural et historique de leur epoque. Jusqu'au 31 decembre 2014 Crypte archéologique du parvis de Notre-Dame

# Paris 14-18, la guerre au quotidien - Photographies de Charles Lansiaux Photographie Jusqu'au 15 juin Galerie des

bibliotheques.

Pascal Rostain, Bruno Mouron Photographies Jusqu'au 25 mai Maison européenne de la photographie.

# Patrick Loughran: be-bop ceramique Sculptures, dessins Jusqu'au 18 mai Aulnay-

sous-Bois (93). Espace Gainville.

# Patrick Willocq : sur la route de Bikoro à Bokonda Photographies Jusqu'au 14 juin Créteil (94).

Maison des arts.

# Peintre des rois, roi des peintres - François Gérard (1770-1837), portraitiste

Reunissant quelque 70 œuvres picturales et graphiques provenant de collections publiques et privees françaises et de plusieurs musees europeens la retrospective rend enfin hommage a celui que ses contempo-rains aimerent a surnommer « le peintre des rois et le roi des peintres » Jusqu'au 30 juin Fontainebleau (77). Musée national du château de Fontainebleau.

# Peupler les cieux - Dessins pour les plafonds parisiens au XVIIº siècle

A travers quatre-vingts dessins et estampes provenant du fonds du musee et de quelques collections parisiennes. L'exposition presente les evolutions formelles des decors civils de la capitale au cours du XVIIe siecle Jusqu'au 19 mai Musee du Louvre.

# Picasso à Montmartre - La BD « Pablo » par Julie Birmant et Clément Oubrerie

Bande dessinee Jusqu'au 31 août Musée de Montmartre.

# Picasso céramiste

et la Méditerranée
Dans les annees 1950 Picasso a largement explore la thematique de la civilisation mediterraneenne sur tous les supports peintures gravures lithographies et a embrasse Lart de la ceramique avec autant de genie et de vitairte que la sculpture et la peinture Jusqu au 19 mai 2014 Sèvres (92). Sevres Cite de la céramique.

#### Pierre-Antoine Demachy. le témoin méconnu

L'exposition des peintures de Pierre-Antoine Demachy (1723-1807) se deploie suivant un cheminement thematique et permet de decouvrir la richesse des centres d'interêt de l'artiste Jusqu'au 18 mai Versailles (78). Musée Lambinet. Pierre-Henry, Jean-Théobald Jacus, Jean-Pierre Alaux Peintures Jusqu'au 31 mai Fondation Taylor.

# Portraits de l'époque romantique, une passion de collectionneur

Cette exposition presentant plus de cent-vingt œuvres est une evocation de la vie contemporaine au XIX<sup>e</sup> siecle. Un cabinet de collectionneur est reconstitue, rappelant la pratique courante a cette epoque d'accumuler sur les murs un ensemble important de tableaux de formats et de suiets differents. Jusqu'au 14 decembre Châtenay-Malabry (92). Maison de Chateaubriand - la Vallée-aux-Loups.

#### Proximité(s)

A quoi ressembleront nos villes demain ? Un premier volet Mix(cite), Villes en partage presente en 2012 montrait sous toutes ses formes, le panorama analytique et pros-pectif de la mixite urbaine. Jusqu'au 29 juin Cité de l'architecture et du patrimoine -Palais de Chaillot.

#### Que la lumière soit!

L'exposition dresse un panorama du design de la lumiere des debuts de la societe industrielle aux visions qui modeleront notre futur. Jusqu'au 31 août Espace Fondation EDF.

# La Radioactivite :

de Homer à Oppenheimer Source d'interrogation et de peur, la radioactivite est ici expliquee par une approche scientifique, factuelle et pedagogique Jusqu'au 8 juin 2014 Palais de la découverte.

#### Raw Vision

Hommage a la revue Raw Vision qui depuis 25 ans se consacre a toutes les formes marginales et outsider de la creation artistique Jusqu'au 22 août 2014 Halle Saint-Pierre.

# Raymond Mason : le voyage

A l'occasion de l'acquisition en 2012 de deux sculptures majeures de Raymond Mason, le musee d'Art moderne rend hom-mage a l'artiste britannique disparu en 2010 Jusqu au 9 novembre Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

#### Redécouvrir Jean Moulin (1899-1943)

#### Collections inédites

Le 70° anniversaire de la disparition de Jean Moulin unificateur de la Resistance gloire du corps prefectoral Compagnon de la Liberation est l'occasion de valoriser les collections du musee Jean Moulin qui s'enrichit du legs de l une de ses petites cousines. Jusqu'au 29 août 2014 Musée du Général Leclerc-de-Hauteclocque et musée Jean-Moulin

#### Regards sur les ghettos

A travers une selection de photographies peu connues issues de collections conservees de par le monde, prises dans differents obettos. exposition propose une lecture analytique et historique des photographies et, a travers elles retrace une histoire de ce que furent l'enfermement et la mort iente de plusieurs millions de Juifs dans les ghettos Jusqu'au 28 septembre 2014 **Mémorial de la Shoah.** 

# Réminiscence (Sainte-Hélene) - Une exposition photogra-phique de Sophie Eberhardt Dans le cadre de la commemoration de l'abdi-

cation de Napoleon 1er et sa deportation par les Britanniques sur l'île de Sainte-Helene en 1815 Jusqu'au 14 juillet Maisons-Laffitte (78). Château de Maisons - collection d'histoire des courses hippiques.

#### Richard Caillot : fragments de mémoire # 3

Photographies Jusqu'au 7 juin Centre Iris. Riitta Ikonen & Karoline Hjorth: Eyes as Big as Plates Ce projet collaboratif, initie en 2011 par Hillta Ikonen et Karoline Hjorth tire son nom d'un

# monstre de conte norvegien aux yeux « grands comme des soucoupes » Jusqu'au 14 septembre Institut finlandais.

#### Robert Adams : l'endroit où nous vivons

Avec plus de deux cent cinquante tirages, cette retrospective reunit pour la premiere fois, les divers aspects d'un travail de quatre decennies mene sur le paysage americain pour en faire un recit coherent et grandiose de l'evolution des Etats-Unis a la fin du XX<sup>e</sup> siecle et au debut du XXIº siecle mais aussi de façon plus large, de la complexite et des contradictions de nos societes contemporaines Jusqu'au 18 mai Le Jeu de paume.

#### **Robert Mapplethorpe**

Au-dela de la puissance erotique qui fait la celebrite de l'œuvre de Mapplethorpe l'exposition présente la dimension classique du travail de l'artiste et sa recherche de la perfection esthetique a travers plus de 200 images qui couvre toute sa carriere du debut des annees 1970 a sa mort precoce en 1989 Jusqu'au 13 juillet Grand Palais, Galerie sud-est.

#### N Roues libres - Petite

mécanique des obiets animés Dix designers ont accepte de se prêter au jeu du protocole suivant repondre a l'ensemble ou a la totalite de trois axes thematiques imposes par la roue (le mecanique, l'energetique, l'esthetique) et concretiser son idee en puisant dans une typologie ouverte d'objets domes-tiques ou urbains (luminaire, horloge, enceinte, etc ) Du 20 au 25 mai Passage de Retz.

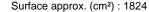
#### Rwanda 1994 :

#### le génocide des Tutsi

A travers une disposition scenographique reproduisant les memoriaux rwandais et visant a approcher l'evenement par une narration centree sur les objets, les archives sonores, video ou ecrites, l'exposition permet de restituer la realite d'un passe toujours vivant au Rwanda vingt ans apres Jusqu'au 5 octobre Memorial de la Shoah.

#### Saint Louis et Saint-Germainen-Laye, portraits de famille

Edifiee a l'initiative du roi Louis IX, la chapelle palatine du château de Saint-Germain-en-Laye illustre l'ideal propre au « gothique du temps de saint Louis » Jusqu'au 28 juillet Saint-Germain-en-Laye (78). Musee d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.



Page 9/12

#### Salon Art Shopping

Galeries et artistes français et internationaux sont reunis pour presenter leurs œuvres peintures sculptures arts numeriques photographies Les 17 et 18 mai Carrousel du Louvre

#### Salon de Montrouge

Cette 59º edition reunit les œuvres de so xante douze jeunes artistes de la scene internationale. Jusqu'au 28 mai Le Beffroi

#### Salon du Cercle des Artistes de Parıs

Peintures sculptures gravures photographies Jusqu au 9 juin Parc floral de Paris

#### Saul Kamıner

Peintures sculptures et œuvres sur papier Jusqu au 28 mai Institut du Mexique

#### Schuiten et Peeters les

coulisses des Cites obscures La galerie des donateurs expose le don fait en 2013 par le dessinateur François Schuiten et le scenariste Benoit Peeters auteurs du cycle des « Cites obscures un ensemble excep tionnel de planches originales de plusieurs albums accompagne d'un certain nombre de scenarios carnets de recherches et esquisses Jusqu'au 15 ju'n Bibliotheque nationale de France site François Mitterrand Galerie des donateurs

# Secrets d'abeilles, une

histoire d'ailes et de miels Cette exposition fondee sur une pedagogie active invite le public a decouvrir de manière ludique la vie de l'abeille et les tresors de la ruche Jusqu'au 29 juin Themericourt (95) Musee du Vexin français parc naturel du Vexin français

#### Les Secrets de la laque française le Vernis Martin

En consacrant une grande expos tion aux secrets de la laque française le musee revele Lengouement pour une technique qui incarne le luxe et le raffinement Jusqu'au 8 juin Les Arts decoratifs

# 7 Artistes dans la Grande Guerre - Propagande et

**témoignages**Mobilises ou envoyes en mission officielle les sept artistes presentes dans cette exposition produisirent aquarelles dessins et estampes Certaines œuvres servent la propagande quand dautres plus personnelles temo gnent du quotidien Jusqu'au 31 decembre Nogent sur Marne (94) Musee de Nogent sur Marne

#### La Shoah et les arts histoires hongroises (1945-1989)

L exposition explore la memoire de l Holocauste et du genocide des tsiganes le Poraimos dans Lart hongrois entre 1945 et 1989 une epoque ou le premier mot n'etait pas encore commu nement utilise en Hongrie et ou le second n existat meme pas. Jusqu au 24 mai. Institut honorois

#### Slow Art

Slow Art celebre un mouvement dans l'art et l'artisanat ou priment la technique les materiaux et un processus creatif particu lierement meticuleux. Jusqu'au 13 juillet Institut suedois

#### SOS, le dessin prend l'eau <sup>l</sup>

Vingt six dessinateurs de quatorze nat onalites differentes exposent plus de quatre vingt des sins de presse L'exposition s'articule autour de problematiques du 21° siecle la pollution de l eau les ecosystemes en danger la baignade le petrole et la radioactivite. Jusqu'au 24 mai 2014 Pavilion de l eau

#### Sous pression, le bois densifie

Doux au toucher ma's aussi dur et precieux qu'une espece issue des forets tropicales ce bois n'est autre que du sapin si facile a cultiver dans nos forets. Jusqu'au 31 octobre Les Arts decoratifs

#### Star Wars Identites

Cette exposition exclusive pose un regard ine dit sur les personnages noubliables de Star Wars Jusqu'au 30 juin Saint-Denis (93) Cite du cinema

#### Sublimes matieres -A travers 5 000 ans de creation en Chine

Cette presentation retrace l'itineraire d'un siecle de collections nationales d'art chinois constituees au musee national des arts asiatiques Guimet depuis sa fondation en 1889 Jusqu'au 9 juin Musee des Arts asiatiques Guimet

# Super-héros l'art d'Alex

Ross
Cette premiere exposition mettant a I honneur Lœuvre d'Alex Ross celebre dessinateur de bande dessinee americain donne a voir une vaste selection de peintures dessins photo graphies sculptures provenant de la collec tion personnelle de l'artiste et met en lumiere la diversite de ses projets depuis ses debuts avec Marvel jusqu a ses travaux les plus recents sur Flash Gordon et Green Hornet Jusqu au juin Mona Bismarck American Center (MBAC)

# Sur les pas de Louis Barthas, 1914-1918 - Photographies de

Jean-Pierre Bonfort En fevrier 1919 le caporal Louis Barthas est demobilise apres avoir passe quatre annees sur le front. Ayant pris des notes au fil des jours il redige a son retour 19 cahiers decou verts et publies en 1978 par Remy Cazals Jusqu au 24 aout Bibliotheque nationale de France site François Mitterrand Allee

# Sur les traces des premiers

Parisiens Le musee Carnavalet accue lle dans son espace d'actualite archeologique cette exposition dossier consacree aux recherches menees rue Henry Farman (Paris 15°) en 2008 par une equipe de prehistoriens de l'Institut national de recherches archeologique preventives (INRAP) Jusqu'au 31 decembre Musee Carnavalet

#### Tatoueurs, tatoues

Cette exposition met en perspective la dimen sion artistique et moderne du tatouage a tra

vers son histoire planetaire et millenaire en fil rouge Jusqu au 18 octobre 2015 Musee du quai Branly

#### Territoires commune(s)

Cette exposition porte la reflexion sur l'espace public conçu comme lieu de rencontre de par tage avec les autres et sur la notion de vivre semble Jusqu au 24 mai Montreuil (93) Le 116 Centre d art contemporain

La Tête dans les nuages Dans le cadre de sa programmation hors les murs il Adresse musee de La Poste organise l'exposition d'une cinquantaine d'œuvres de collections scientifiques et d'artistes. Jusqu'au 18 mai Musee du Montparnasse

#### Thomas Hirschhorn . flamme eternelle

Installation Jusqu au 23 juin Palais de Tokyo

#### Totem et tatoo - Nos ancêtres les modernes

Cette exposition propose d'explorer la proxi mite entre art moderne et arts premiers dans une scenographie caracter see par un par cours sonore original Jusqu'au 22 septembre Centre Pompidou

#### Le Tour de France en 80 contes Une exposition autour des illustrations origi-

nales des etudiants du lycee Renoir et du pho tographe Romain Rucquay Jusqu au 12 juin La Maison des contes et des histoires

# Toutes les couleurs de la liberte - La Resistance et la Liberation vues par la bande dessinee et les publications

pour la jeunesse 1944-1949 La bande dessinee est un vecteur privilegie dinformations a destination de la jeunesse Depuis 1944 elle s'est nourrie d'histoires de resistance et s'est appropriée ses grandes figures exemplaires. Jusqu'au 2 janvier 2015 Champigny sur Marne (94) Musee de la Resistance nationale

# Le Trait en liberte - Dessins de François-Andre Vincent (1746-1816)

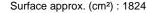
Artiste aussi talentueux que proteiforme et neanmoins meconnu Francois Andre Vincent (1746 1816) a marque le paysage artistique français entre la fin du XVIIIº siecle et le debut du XIXº siecle Jusqu'au 29 juin Musee Cognacq Jay

#### Traits d'union - Floriane de Lassee et Nicolas Henry

Cette exposition est une selection d'une soixan taine de cliches realises en 2012 2013 lors d'un long voyage qui a menes les photographes plasticiens Flonane de Lassee et Nicolas Henry de l'Afrique au Pacifique jusqu'en Amerique latine Ethiopie Rwanda Nepal Inde Japon Indonesie Bolivie Bresil Jusqu au 13 juillet Saint Cloud (92) Musee des Avelines

# Tramway, une ecole française Le retour du tramway dans les villes fran

çaises et son caractere augmente enrichi par l'apport determinant du design et des autres disciplines creatives, a marque I histoire de l'urbanisme des villes françaises des dernieres decennies. Jusqu'au 12 juillet Le Lieu du design



Page 10/12

# Le Trésor de l'abbaye de

Saint-Maurice d'Agaune Le musee du Louvre accuelle les pièces majeures du tresor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune situee en Suisse Le plus ancien monastere d Occident encore actif aujourd hui abrite un tresor exceptionnel par la qualite remarquable des œuvres et de leur provenance et du fait de la longevite de son histoire Jusqu'au 16 juin Musée du Louvre.

# Le Trésor de Naples - Les

joyaux de San Gennaro Le musee Maillol presente le tresor de San Gennaro, constituant l'une des plus grandes collections de joaillerie du monde, comparable aux Joyaux de la couronne de France ou d'Angleterré Jusqu'au 20 juillet Musée Maillol -Fondation Dina-Vierny

#### Un chemin vers la couleur

Cette exposition offre de decouvrir ou de rede-couvrir la richesse patrimoniale et culturelle du musee Daubigny a travers la figure emblema-tique de Van Gogh, tout en montrant la diversité et le dynamisme des propositions artistiques contemporaines Jusqu'au 31 août Auverssur-Oise (95). Musée Daubigny.

#### Un rëve de Lumières

Le retour temporaire des globes terrestre et celeste de l'abbe Nollet (1700-1770) au Château de La Roche-Gyon - leur fieu de pro-venance originel -, est l'occasion d'une exposition Jusqu au 6 juillet La Roche-Guyon (95). Château de La Roche-Guyon.

#### N Unedited History -Iran 1960-2014

Cette exposition revisite l'histoire récente de l'art en Iran, des annees 1960 a aujourd'hui Elle propose d'elargir notre perception de la modernite et de l'Iran a leurs frontieres mouvantes, locales et globales. Du 16 mai au 24 août Musée d'art moderne de la Ville de Paris, ARC.

## L'Utopie de Kim Shin-Hye

Dessins Jusqu'au 30 mai Centre culturel coreen.

# Vasarely à Evry

Le musee Paul-Delouvrier accueille deux toiles monumentales realisees par Vasarely autour de themes religieux Jusqu'au 31 août 2014 Évry (91). Musée Paul-Delouvrier.

## Véritables préludes flasques (pour un chien) 2/4 : Guido

van der Werve Lartiste neerlandais Guido van der Werve se mesure a l'immensite des paysages nor-diques. Il se confronte a ses propres limites et fait face a l'epuisement du temps et de l'espace dans lesquels il se trouve. Jusqu'au 5 juillet Montreuil (93) Maison populaire

# Vincent Carlier et David

Rossi : Shadow-Widow Installation Jusqu'au 4 juin Cité internationale des arts.

# Vincent van Gogh / Antonin Artaud - Le suicidé de

En s appuyant sur les categories ou les designations singulieres mises en avant par Artaud dans « Van Gogh le suicide de la societe » le

parcours de l'exposition se deroule a travers une trentaine de tableaux, un choix de dessins et de lettres de Van Gogh ainsi qu'une selection dœuvres graphiques du poete-dessinateur Jusquau 6 juillet Musee d'Orsay.

# Vivien Roubaud, Thomas Teurlai, Tatiana Wolska - Les Modules Fondation Pierre

Bergé - Yves Saint Laurent Les Modules Fondation Pierre Berge ves Saint Laurent Jusqu'au 23 juin Palais de Tokyo.

#### **Vocal Vibrations**

Le Laboratoire propose une exploration personnelle et individuelle inedite du corps a travers les vibrations vocales Jusqu'au 29 septembre Le Laboratoire

#### La Voix

Cette exposition decortique la voix dans tous ses etats. Le visiteur devient sujet et objet en jouant avec sa propre voix, en la modifiant, la testant la transformant Jusqu au 28 septembre 2014 Cité des sciences et de l'industrie - parc de la Villette.

# Voyage dans l'ancienne Russie

Serguei Mikhailovitch Prokoudine-Gorsky, physicien inventeur d'un procede photographique inedit restituant les couleurs avec une grande precision, se voit autorise en 1909, par le tsar Nicolas II, de sillonner la Russie pour un reportage qui durera quatre ans Jusqu'au 18 mai 2014 Musée Zadkine.

# Le Voyage de l'obélisque : Louxor-Paris (1829-1836)

Cette exposition retrace l'histoire du voyage de l'obelisque, offert par l'Egypte à la France en 1830, depuis le temple de Louxor jusqu'a la place de la Concorde a Paris Jusqu'au 6 juillet . Musee national de la Marine.

# Wilde Art

ivacite d'esprit, sensualite exuberante et sens aigu de l'esthetique caracterisent cette exposition multiforme qui reunit quelques-unes des propositions les plus originales inspirees par les ecrits et la vie de l'ecrivain irlandais Oscar Wilde Du 16 mai au 26 juin Centre culturel irlandais.

# expositions dans les

#### N Les « Marilyn »

Techniques mixtes Peinture Du 17 mai au 19 juillet Gaterie Taglialatella. 13, rue de Picardie (3°) Mº Filles du Čalvaire 01 42 71 87 72 Mar, Sam de 11h a 19h

# N Ann Grim, Noh Kyung-Hwa installation Du 17 mai au 28 juin **Granville Gallery.** 23, rue du Depart (14°) M° Montparnasse - Bienvenue 01 43 22 41 94 Sam de 15h a 19h

# N Anne Slacik : pourpres,

peintures 1998-2014 Peinture Du 15 mai au 24 juin Galerie Routes. 53, rue de Seine (6°) M° Mabillon 01 46 34 71 80 Tlj sf Lun, Mer Dim de 10h30 a 13h et de 14h à 19h

#### N Anti-vision

Œuvres Du 17 mai au 21 juin See Studio. 7, rue Saint-Claude (3°) M° Saint-Sebastien - Froissart 06 21 78 60 39 Mar Sam de 14h a 19h

# N Aurélie Mathigot : des fils, des histoires, des histoires qui défilent

Techniques mixtes. Du 16 mai au 28 iuin Galerie Chevalier. 17, quai Voltaire (7°) Mº Rue du Bac 01 42 60 72 68 Lun de 14h a 19h, Mar Ven de 10h a 13h et de 14h a 19h, Sam de 14h a 18h30

# N Barbara Steinman:

un calme trompeur Photographie Du 15 mai au 28 juin Galerie Françoise Paviot. 57, rue Sainte-Anne (2e) Mº Pyramides 01 42 60 10 01 Jeu, Ven, Sam de 14h30 a 19h

#### M Bernadette Tintaud

Œuvres Du 14 au 31 mai **Univer.** 6, Cite de l'Ameublement (11°) M° Faidherbe -Chaligny 01 43 67 00 67 Tlj sf Lun, Mar, Dim de 14h a 19h

#### N Camille Fallet : documents 2003-2013

l'echniques mixtes. Du 14 mai au 14 juin Galerie Cour carrée. 107, rue Quincampoix (3°) M° Rambuteau 01 48 87 46 36 Tlj sf Lun, Mar, Dim de 14h a 19h

# N Daniel de Spirt :

ligne dans l'espace Sculpture Du 14 mai au 14 juin Galerie NMarino. 8 rue des Coutures-Saint-Gervais (3°) M° Saint-Sebastien - Froissart. 01 48 87 49 75 Tlj sf Lun Dim de 13h a 18h

#### N Daniela Perego: solitudine Video Performance Photographie Du 15 mai au 5 octobre Galerie Sponte. 183, av du Maine (14°) Mº Alesia 06 89 24 06 09 Lun, Mar, Jeu de 16h a 19h

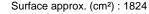
# N Edgard Pillet et l'Amérique Peinture Du 15 mai au 21 juin Galerie 53. 53, rue de Seine (6°) M° Saint-Germain-des-Prés 01 56 24 23 00 Mar, Jeu, Ven de 14h a 19h, Sam de 10h30 a 13h et de 14h a 19h

N Emergente Installation Du 20 au 25 mai Bastille Design Center. 74 bd Richard Lenoir (11°) M° Richard-Lenoir ou Saint-Ambroise 01 48 06 67 99 Mar de 12h a 20h

Dessin Du 15 mai au 14 juin Galerie Arludik. 12-14, rue Saint-Louis-en-l'Île (4°) Mº Sully -Morland 01 43 26 19 22 Tlj sf Lun, Mer, Dim de 14h a 19h

#### Franck Paulin

Peintures Jusqu'au 24 mai Galerie Maître Albert. 6, rue Maître Albert (5°) Mº Maubert-Mutualite Du Lun au Sam de 9h30 a 18h30



Page 11/12

#### N Françoise Pétrovitch : bague Janus

Du 15 au 18 mai Galerie MiniMasterpiece. 16 rue des Saints-Peres (7°) M° Saint-Germain-des-Pres 06 62 01 63 06 Jeu de 14h a 19h, Ven de 10h a 16h, Sam de 14h a 17h

#### N Fusion

Civilisation Du 15 mai au 19 juillet **Galerie Chenel.** 3, quai Voltaire (7°) M° Saint-Germain-des-Pres. 01 42 97 44 09. Tij sf Mer. Dim de 10h a 19h

#### N Gen Paul

'einture Du 15 mai au 15 juin Galerie et éditions Roussard. 7 et 13 rue du Mont-Cenis (18°) M° Abbesses 01 46 06 30 46 Tlj sf Mer de 11h a 19h

Lechniques mixtes. Du 15 mai au 21 iuin Envie d'art. 4 av Bugeaud (16°) M° Victor Hugo 01 55 73 10 76 Tlj sf Lun, Mer Dim de 11h a 19h30

#### N Guy de Malherbe

Peinture Du 15 mai au 12 juillet Galerie Vieille-du-Temple, 23, rue Vieille-du-Temple (4°) Mº Hôtel de Ville 01 40 29 97 52 Tij sf Lun, Mer, Dim de 14h a 19h

# N Guy Denning :

The Party is Over
Peinture Du 15 au 31 mai Galerie BrugierRigail, 40, rue Volta (3°) M° Arts et Metiers
01 42 77 09 00 Tij sf Lun, Mer, Dim de 11h a 19h30

# N Hélène Lagnieu : baroque viscéral

Dessin Peinture Du 20 mai au 12 juillet Galerie Béatrice Soulié. 21, rue Guenegaud (6°) M° Odeon ou Pont Neuf 01 43 54 57 01 Mar de 14h30 a 19h

#### N Hommage a Maurice Hocher

Peinture Du 15 mai au 14 juin Galerie Marie Vitoux. 3 rue d'Ormesson, place du Marche-Sainte-Catherine (4°) Mº Saint-Paul 01 48 04 81 00 Jeu, Ven, Sam de 14h a 19h

#### N Jace : DiptyQ

Street art. Du 16 mai au 28 juin. Galerie Mathgoth. 34 rue Helene-Brion (13°) M° Bibliotheque. François Mitterrand 06 63 01 41 50 Ven, Sam de 14h a 19h

# N Les Jardins du

**Luxembourg**Photographie Techniques mixtes Installation
Du 15 mai au 21 juin **La Galerie mobile // Aline**Vidal, 5 rue de Medicis (6°) 01 43 26 08 68 Tlj sf Lun, Mer, Dim de 14h a 19h

# N Jérôme Brézillon :

On Board

162/210

Photographie Du 15 mai au 26 juin Galerie Sit **Down.** 4 rue Sainte-Anastase (3°) M° Saint-Sebastien - Froissart 01 42 78 08 07 Tlj sf Lun, Mer, Dim de 14h a 19h

N Jessica Harrison: Flash
Ceramique Du 15 mai au 24 juin Galerie
L.J. 12, rue Commines (3°) M° Filles du
Calvaire 01 72 38 44 47 Tlj sf Lun Mer Dim de 11h a 19h

# 

Collages Du 17 au 30 mai Galerie Bansard. 26 av La Bourdonnais (7°) M° Ecole Militaire 01 45 56 12 11 Tij sf Mer Jeu, Ven de 13h a 19h

# N Joel Fisher : bronzes

Sculpture Du 17 mai au 28 juin **Galerie Farideh Cadot.** 7 rue Notre-Dame-de-Nazareth (3°) M° Temple 01 42 78 08 36 Mar Sam de 11h a 19h

#### N Julia Cottin : surface de contact

Sculpture Du 15 mar au 3 juillet **Galerie Eva Hober**. 35-37, rue Chapon (3°) M° Arts et Metiers 01 48 04 78 68 Tlj sf Lun, Mer, Dim de 14h a 19h

#### Julien Tiberi

Dessin Du 17 mai au 28 juin Semiose galerie-éditions. 54 rue Chapon (3°) M° Arts et Metiers 09 79 26 16 38 Mar, Sam de 11h a 19h

N Keji Uematsu, Nobuko Watanabe: In-Between Photographie Du 15 mai au 26 juillet Galerie Baudoin-Lebon. 8 rue Charles-François Dupuis (3°) M° Republique ou Temple 01 42 72 09 10 Tlj sf Lun, Mer Dim de 11h a 10g de 11h a 19h

# N Ken Sortais : les

pérégrinations de si atroce lechniques mixtes Peinture Du 15 mai au / juin Galerie Celal. 45, rue Saint Honore (1°) Mº Les Halles 01 40 26 56 35 Tij sf Lun, Mer, Dım de 14h a 19h

#### N L'unité mobile d'expérimentation de l'École des Arts déco

Design Du 20 au 25 mai Bastille Design Center, 74, bd Richard Lenoir (11°) M° Richard-Lenoir ou Saint-Ambroise 01 48 06 67 99 Mar de 12h a 20h

# N Luis Royo :

une décennie - 2002-2012 Bande dessinee Du 15 mai au 14 juin Huberty-Breyne Gallery. 91, rue Saint-Honore (1e) Mo Châtelet ou Louvre - Rivoli 01 40 28 04 71 Jeu, Ven, Sam de 11h a 19h

# N Marc Cavell :

ombres portées

Sculpture Du 15 mai au 21 juin 88-Gallery. 25, quai Voltaire (7°) M° Rue du Bac 01 42 61 24 21 Tij sf Mer, Dim de 10h30 a 19h

#### N Marcos Lutyens : Pulled

echniques mixtes. Du 15 mai au 26 iuillet Galerie Alberta Pane. 64, rue Notre-Damede-Nazareth (3°) M° Republique ou Strasbourg - Saint-Denis 01 43 06 58 72 Tlj st Lun Mer, Dim de 11h a 19h

#### N Maria Célia De Souza Andrade

Gravure Dessin Du 14 mai au 1er ium Galerie Hayasaki. 12-14, rue des Jardins-Saint-Paul (4°) M° Saint-Paul ou Sully - Morland 01 42 71 10 29 Mer, Jeu, Ven de 14h a 19h Sam Dim de 14h a 18h

# Masque picoreur, Dogon, Mali

Civilisation Du 15 au 18 mai Galerie Alain Bovis. 9 rue des Beaux-Arts (6e) Mo Rue du Bac 01 56 24 09 25 Jeu Ven, Sam de 11h a 13h et de 14h30 a 19h

#### N Mathieu Salomon

Peinture Du 20 mai au 1° juin L'**Œil du huit.** 8 rue Milton (9°) M° Notre-Dame-de-Lorette 01 40 23 02 92 Mar de 14h a 19h

#### Mireille Mallet, Linde W. Lechner

Ceramique Du 15 mai au 15 juin La Célestine. 5 bis rue Saint-Paul (4°) M° Saint-Paul 01 42 72 10 12 Jeu, Ven, Sam de 12h30 a 19h Dim de 15h a 19h

# Mobilier cinétique

d'artistes et designers Mobilier Design Du 19 au 25 mai Galerie Artaban. 12, rue de Louvois (2º) Mº Quatre-Septembre ou Richelieu - Drouot 09 54 53 21 71 Mar de 11h a 19h

#### Moon-Pil Shim : tour d'horizon

Techniques mixtes Du 15 mai au 5 juillet Galerie Lahumière. 17 rue du Parc-Royal (3º) Mº Saint-Sebastien - Froissart 01 42 77 27 74 Mar Jeu Ven de 10h a 13h et de 14h a 18h30 Sam de 11h a 13h et de 14h a 18h

# N Muriel Dorembus,

Claude Francheteau Peinture Du 14 mai au 14 juin Galerie la Ralentie. 22/24, rue de la Fontaine-au-Roi (11°) M° Parmentier ou Republique 01 58 30 68 71 Tlj sf Lun Dim de 14h a 19h

# N Œil pour œil -Regards croisés, cinq ans de

Signatures Photographie Du 17 mai au 14 juin Hötel de Sauroy. 58 rue Charlot (3e) Mº Filles du Calvaire 01 42 71 18 85 Lun, Mar de 13h a 20h Sam Dim de 12h a 20h

# N Papiers vivants Design Du 20 au 25 mai Bastille Design

Center. 74 bd Hichard Lenoir (11\*) Mº Hichard-Lenoir ou Saint-Ambroise 01 48 06 67 99 Mar de 12h a 20h

# N Pepe Donate : bestiario Peinture Du 15 au 30 mai Le Cabinet

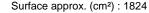
d'amateur. 12, rue de la Forge Royale (11e) M° Faidherbe - Chaligny ou Ledru-Rollin 01 43 48 14 06 Tlj sf Lun, Mer Dim de 14h a 19h Dim de 14h a 17h

#### N Peter Klasen

Photographie Du 15 mai au 26 juillet Galerie Mecanica. 39-41, rue de Verneuil (7°) M° Rue du Bac 01 72 69 48 08 Tlj sf Lun, Mer, Dim de 14h a 19h

#### N Pierre Antoniucci : chaque tableau est

une parole coupée
Peinture Sculpture Dessin Du 15 mai au 30 juin **Galerie Akie Arichi.** 26, rue Keller (11e) M° Ledru-Rollin 09 51 46 51 44 Tlj sf Lun Mer, Dim de 14h30 a 19h



Page 12/12

#### N Raul Herrera

Peinture Du 15 mai au 30 juin Galerie Lina Davidov 210 bd Saint Germain (7°) M° Rue du Bac 01 45 48 99 87 Tlj sf Lun Mer Dim de 14h a 19h

#### Rene Laubiès

Peintures Jusqu'au 7 juin Galerie Alain Margaron 5 rue du Perche (3°) M° Vieille du Temple 01 52 74 20 52 Du Mar au Sam de 11h a 13h et de 14h30 a 19h30

#### N Regine Bolat

Œuvres Du 17 mai au 28 juin Galerie Zurcher 56 rue Chapon (3°) M° Arts et Metiers ou Rambuteau 01 42 72 82 20 Mar Sam de 12h a 19h

#### N Rui Moreira : la nuit

Peinture Du 17 mai au 19 juillet Galerie Jaeger Bucher 5 7 rue de Saintonge (3°) Mº Saint Sebastien Froissart 01 42 72 60 42 Mar Sam de 11h a 19h

#### N Sabine Jeannot

Peinture Du 18 mai au 15 juin Galerie Anagama 5 rue du Bailliage 78 Versailles RER A Saint Germain en Laye 01 39 53 68 64 Mar de 14h a 19h Dim de 11h a 19h

#### N Sandro Kopp : analogue

Peinture Du 14 mai au 14 juin Galerie Antoine Laurentin 23 quai Voltaire (7e) Mo Saint Germain des Pres 01 42 97 43 42 Tlj sf Lun Sam Dim de 10h30 a 13h et de 14h a 18h30 Sam de 14h a 18h

#### N Sean Scully : Doric

Peinture Du 15 mai au 11 juillet Galerie **Lelong** 13 rue de Teheran (8°)  $M^\circ$  Miromesnil 01 45 63 13 19 Mar Jeu Ven de 10h30 a 18h Sam de 14h a 18h30

#### N Site Fu

Peinture Du 15 mai au 7 juin Point rouge Gallery 4 rue du Dahomey (11°) M° Faidherbe Chaligny 01 43 67 62 81 Jeu Ven Sam de

# N Smash137 : Graffiti Painter Peinture Du 15 mai au 15 juin Galerie Le Feuvre 164 rue du Faubourg Saint Honore (8°) M° Saint Philippe du Roule 01 40 07 11 11 Mar Jeu Ven de 11h a 19h Sam de 13h30 a 19h

#### N Sophie Ristelhueber

Photographie Du 17 mar au 14 juin Galerie Jerome Poggi 2 rue Beaubourg (4\*) M° Rambuteau 09 51 02 51 88 Mar Sam de 11h a 19h

#### N Takehiko Nakafuii, Gilles Roudiere : Contrasted Places

Photographie Du 15 mai au 21 juin In Between Gallery 3 rue Sainte Anastase (3°) M° Saint Sebastien Froissant 09 50 61 13 59 Tij sf Lun Mer Dim de 11h a 19h Dim de 14h30 a 16h30

#### N Teurk: matieres sensibles Street art Du 15 mai au 7 juin Galerie Sparts 41 rue de Seine (6°) M° Odeon ou Saint Germain des-Pres 01 43 26 05 44 Tlj sf Lun

# Mer Dim de 14h30 a 19h30 Thomas Kovachevich: Lime Juice

Techniques mixtes Du 15 mai au 21 juin Galerie de France Le Studiolo 54 rue de la Verrene (4e) Mo Hotel de Ville 01 42 74 38 00 Tli sf Lun Mer Dim de 14h a 19h

# N Van Gogh par Tony Soulié Peinture Du 17 mai au 31 aout Galerie

d art contemporain 5 rue du Montcel 95 Auvers sur Oise RER A Cergy Prefecture 01 34 48 00 10 Sam Dim de 14h a 18h

#### N Vincent Beaurin

Installation Du 17 mai au 25 juin Galerie Laurent Godin 5 rue du Grenier Saint Lazare (3e) Mo Rambuteau 01 42 71 10 66 Mar Sam de 11h a 19h

#### Vincent Leroy:

#### variations cinetiques

Installation Sculpture Du 16 mar au 21 juin Galerie NeC - Nilsson-et-Chiglien 20 rue des Coutures Saint Gervais (3°) M° Saint Sebastien Fro ssart 09 54 74 78 51 Mar Ven de 13h a 19h Sam de 11h a 19h30

#### N Wolfgang Stiller:

impermanence Installation Dessin Sculpture Du 15 mai au 30 juin Galerie Albert Benamou 24 rue Penthievre (8°) Mº Miromesnil 01 45 63 12 21 Tlj sf Mer Dim de 10h a 19h

#### N Year of the Horse

Civilisation Du 15 mar au 18 decembre Galerie I Œil et la main 41 rue de Verneuil (7°) M° Rue du Bac 01 42 61 54 10 Tij sf Mer Dim de 14h a 19h

# A LA UNE

# À LA PINACOTHÈQUE ET AU CINÉMA LE BALZAC

# Cléopâtre, es-tu là?

emme fatale et puissante reine à la fin tragique, Cléopâtre suscite la fascination. Une exposition en plein cœur de Paris retrace la vie mouvemen tée de cette beauté légendaire. Dès le début de la soirée et jusqu'à minuit, un jeu – principalement destiné au jeune public – est organisé afin de tenter de percer le « mystère » de cette reine égyptienne. La Pinacothèque invite ensuite tous les visiteurs au cinéma Le Balzac (VIIIe) pour la projection du mythique *Cléopâtre* de Joseph L. Mankiewicz (entre minuit et 4 h).

28, place de la Madeleine (VIIIe). www.pinacotheque.com

**OÙ DÎNER AVANT ?** Au Café Sud, dans une petite rue tranquil le, à deux pas de la Pinacothèque. Elégant cadre façon bibliothèque cosy et belle carte privilégiant les produits haut de gamme (saumon cuit à la verticale, filet de bœuf grillé...).

12, rue de Castellane, VIII<sup>e</sup>. Tél. : 01 42 65 90 52. Jusqu'à 23 h. Carte env. 60-70 €.

**OÙ BOIRE UN VERRE APRÈS ?** A un glaçon de là, Le Forum, avec sa collection de vodkas et whisky, ses quelque 60 cocktails et ses clins d'œil aux années 40 s'impose. 4, boulevard Malesherbes, VIII<sup>e</sup>.

Tél. : 01 42 65 37 86. Jusqu'à 2 h.





# À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

# Et si on montait le son?

lle se niche « loin », dans un quartier parmi les plus au nord de Paris (porte de la Villette), là où l'on a moins l'habitude de se précipiter qu'à Saint-Germain-des-Prés. La Nuit des musées s'apprête à changer la donne. Au beau milieu des collections permanentes, les étudiants du Conservatoire national de musique et de danse de Paris - la crème de la crème, donc! - mettront ce qu'il faut d'ambiance au travers de performances diverses (19 h-minuit). Autres sons: les nostalgiques de Michael Jackson, Cesaria Evora, Marvin Gaye, Billie Holiday, Fela Anikulapo Kuti, Aretha Franklin, Bob Marley ou Myriam Makeba en profiteront pour visiter l'épatante expo du moment « Great Black Music » (jusqu'à fin août). Là où les musiques vibrent et racontent l'épopée de la musique noire.

Tél.: 01 44 84 44 84. www.cite-musique.fr

**OÙ DÎNER AVANT ?** Le Café des Concerts a remplacé celui de la Musique, stratégiquement placé dans ladite Cité. Une grande brasserie dans la note contemporaine, à l'ambiance cadencée et aux nourritures en phase avec l'air du temps. 213, avenue Jean–Jaurès (XIXe). Tél. : 0142497474. Jusqu'à 23h30. Carte env. 30-40  $\epsilon$ .

**OÙ BOIRE UN VERRE APRÈS?** Le Bar Ourcq a le bon goût de rester ouvert jusqu'à 2 h du matin, le samedi. Peu de places en terrasse dans ce zinc de quartier mais toujours la possibilité d'emporter son drink (dans un gobelet en plastique!) pour le siroter au bord du canal.

68, quai de la Loire (XIXº). Tél. : 01 42 40 12 26.

75438 PARIS CEDEX 09 - 01 57 08 50 00

Surface approx. (cm2): 747

Page 2/2

# **AU PALAIS DE TOKYO**

# Banlieue, que je t'aime

éouvert depuis 2011, le Palais de Tokyo se démène pour exister et redouble d'efforts pour que l'art contemporain puisse s'y exprimer sous toutes les formes. Pendant trois jours ce week-end (16, 17 et 18 mai), il se propose ainsi de donner carte blanche à « l'énergie créatrice de la banlieue ». Le public s'en remet à Jean de Loisy, le président des lieux, pour englober dans ce concept artistes et courants artistiques de qualité. Le programme souligne que les festivités se dérouleront sous la houlette de Monte Laster, un artiste américain résidant en France, créateur de l'association Face (French American Creative Exchange). Slam, art oratoire, danse... se relaieront dans ce décor de béton brut.

13, avenue du Président-Wilson (XVI∘).

Tél.: 01 81 97 35 88.

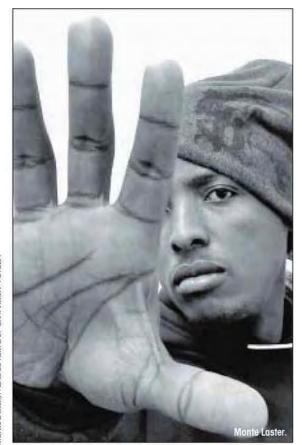
www.palaisdetokyo.com

**OÙ DÎNER AVANT ?** L'occasion est belle de soigner la soirée et d'aller découvrir Etc., l'annexe de Christian Le Squer, le plus discret des trois-étoiles parisiens (Ledoyen). Cadre raffiné et très grande cuisine à prix accessible.

2, rue La Pérouse (XVIe). Tél: 01 49 52 10 10. Jusqu'à 22 h 30. Menu à 90 €.

OÙ BOIRE UN VERRE APRÈS ? Au Shangri-La, dans un décor radicalement différent, où les dorures remplacent les tags, et les fauteuils moelleux les bancs en béton ciré. Cadre rassurant pour prendre un drink accompagné d'une sélection de dim sum.

10, av. d'Iéna (XVIe). Tél.: 01 53 67 19 98.





# À LA MAISON-ATELIER FOUJITA

# Enfile ton kimono!

n 1991, Kimiyo Foujita fit don au conseil général de l'Essonne du dernier atelier de son mari, le peintre franco-japonais Foujita. Dans la maison-atelier de Villiers-le-Bâcle laissée intacte, on jouera cette nuit-là à fond la carte de la tradition. A deux reprises dans la soirée (19 h 15 et 21 h 45), le public pourra assister à une cérémonie de thé, orchestrée par Yuko Takaoda, professeur de l'école Quartier Japon. Au pays du Soleil-Levant, ces cérémonies reposent sur un vrai rituel, prenant parfois une journée entière, avec déploiement de vaisselle et d'ustensiles exclusivement réservés à cet usage. Pour soutenir l'attention des visiteurs non initiés, le rite a été considérablement réduit en termes de timing, bien que chaque geste ancestral soit codifié. Le thé comme un spectacle : pourquoi pas ?

7-9, route de Gif, Villiers-le-Bâcle (94). Tél.: 01 69 85 34 65. www.essonne.fr

**OÙ DÎNER AVANT?** En s'arrêtant à Versailles, à un quart d'heure en voiture. Là, le restaurant à ne pas manquer est L'Angélique, une adresse assez confidentielle bien qu'étoilée. Cadre discret et bourgeois, menus-cartes bien balancés proposant d'excellents poissons.

27, avenue de Saint-Cloud, Versailles (78).

Tél.: 01 30 84 98 85. Jusqu'à 22 h. Menus à 53, 67 et 104 €.

OÙ BOIRE UN VERRE APRÈS ? Au Sister's Café, décoré comme un diner américain, qui a les faveurs de la jeunesse versaillaise. Hamburgers, bagels et cheesecakes si petites faims de nuit...

15, rue des Réservoirs, Versailles (78). Tél.: 01 30 21 21 22.





1 PLACE BOIELDIEU 75002 PARIS - 01 48 24 08 97 Surface approx. (cm2): 33

- Page 1/1

# Les banlieues sont belles, au Palais de Tokyo

(Ul du 14.5.14) - La banlieue s'expose du 16 au 18 mai au Palais de Tokyo, à Paris. Performances - slam, art oratoire, danse -, projections vidéos, concerts, installations et rencontres, orchestrés par l'artiste Monte Laster dans le cadre de son association Face (French-american creative exchange), font du festival "Banlieue is beautiful" un "état du ciel" de la culture en banlieue et questionnent le public sur son rapport avec les territoires, l'art, ses acteurs, ses usages... Une œuvre participative qui a pour ambition le décloisonnement des pratiques et l'émergence de formes nouvelles.



# www.liberation.fr

Date: 13/05/2014

Les kids, l'oral et l'hardi Par : Sabrina CHAMPENOIS

Binôme radiophonique sur France Inter et dans la vie, les deux gars de Seine-Saint-Denis, 22 et 21 ans, se veulent électrons libres.

Les pneus de la photo font partie d'une installation dédale de Thomas Hirschhorn en cours au **Palais** de **Tokyo**. Mehdi Meklat, qui enfant fit de la danse, grimpe là-dessus comme un cabri, allègre, réactif aux desiderata du photographe. Badroudine Said Abdallah est plus rétif, jauge l'assise, résiste en silence mais à l'évidence. On se dit : s'ils étaient trapézistes, Mehdi M. serait le voltigeur, le bravache qui s'élance dans les airs, qui part en vrille. Badrou A. serait le soutier, celui qui tient, qui rattrape, le mûr porteur. Pourquoi cette idée de cirque ? Parce que ces ...

Accès abonné: http://www.liberation.fr/culture/2014/05/13/les-kids-l-oral-et-l-hardi\_1016448



Le site du quotidien national Libération met chaque jour en ligne l'intégralité de son contenu papier ainsi que de nombreuses dépêches d'agences de presse.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 124

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



# www.sortiraparis.com

Date: 13/05/2014

# BANLIEUE IS BEAUTIFUL @PALAIS DE TOKYO

Par: Elodie D.



Du 16/05/2014 au 18/05/2014

Palais de Tokyo 13, avenue du président Wilson 75016 Paris 16 Gratuit

Horaires: 12h-minuit

Le Palais de Tokyo clame Banlieue is beautiful, du 16 au 18 Mai 2014 : initié par l'américain Monte Laster, l'événement se donne trois jours pour prouver la force créatrice de la banlieue à coups de concerts, projections vidéo, performances et rencontres !

Oui, laBANLIEUE IS BEAUTIFUL pour Monte Laster, qui invite les parisiens à se questionner surle futur de la capitale et du Grand Paris : pour cet artiste, la dynamique artistique et la création qui l'entoure promet un avenir radieux pour la capitale, si les franciliens se donnent la peine de mettre en avant les street artistes et les artistes innovants.

On a bien vu que**le slam** et le hip-hop ont su trouver leur place dans la société : le **Palais** de **Tokyo** se donne pour mission de révéler les talents de nos banlieues, mais aussi de questionner le rapport au territoire et au contexte socio-culturel liés à ces artistes!

Video: http://www.youtube.com/embed/4pj7dO8OJYs

# **E**valuation du site

Ce site diffuse des articles présentant les derniers événements culturels et de loisirs se tenant à Paris (expositions, concerts, shopping, etc.)

Cible Grand Public Dynamisme\*: 30

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



# Au programme de BANLIEUE IS BEAUTIFUL @PALAIS DE TOKYO:

The Family of Poets - Monte Laster - Projection

23-08-08 - Mohamed Bourouissa - Projection

Portraits - Joanna Maclennan - Installation éphémère

Balzac à Paris - Daniel Purroy - Installation éphémère

Karnivorus - Monte Laster - Installation éphémère

M-Theory - Nicolas Fonty - Projection

Re-création du Moulin - Monte Laster - Installation

StainsRemix - Elliot Lepers & Simon Bouisson - Installation éphémère

#OccupyTokyo - BondyBlog - Installation éphémère

Miel Beton - Olivier Darné - Installation

Eaux de Roses - Thierry Boutonnier - Installation

Tell Me More - Mariane Pinel - Installation

Vendredi 16 Mai 2014:

13h30-16h: 93 Monstres - Atelier

14h : Performance Herbes Folles par Hervé Sika

16h-18h : Lab-Oratoire La Voix Humaine - Table ronde

18h30-19h30 : First Personal de Flex, Ihab, Houssam, Apo, Dramon et Kaiz - Projection

20h-22h : Fièvres de Hicham Ayouch - Projection 21h30 : Performance Projet Fanon par le CRR93

Samedi 17 Mai 2014:

14h30-17h: Bondy Talks - Conférence

16h-18h : Lab-Oratoire Art, identité et rénovation urbaine - Table ronde

16h-19h30 : Série de court-métrages - Projection

18h30 : Tupac, requiem pour un thug par Nadir Ioulain - Performance

19h : Chœur Divisé par le Cori Spezzati - Performance 19h30-21h: Rachid Djaidani et Alice Diop -Rencontre

21h30: 1000 visages par l'association 1000 visages - Performance

Dimanche 18 Mai 2014:

14h-18h: Tell Me More - Atelier

14h-18h30 : Le cinéma témoin, Série de documentaires - Projection

15h: Malika Bellaribi - Performance

16h : In our shoes Susan Rogers - Projection

16h-18h : Lab-Oratoire Délaisser Remix - Table Ronde

21h: #OccupyYoyo - Concert

BANLIEUE IS BEAUTIFUL @PALAIS DE TOKYO,

Du 16 au 18 Mai 2014, Lieu : **Palais** de **Tokyo** Horaires : 12h-minuit

Entrée libre



# generations.fr

Date: 14/05/2014

# REMPORTE TES PLACES POUR LA SOIREE #OCCUPYYOYO

Par:-



A l'occasion du Festival "Banlieue Is Beautiful" au **Palais** De **Tokyo**, Generations t'offre tes entrées. Inscris-toi vite sur le site Generations.fr, à l'aide du formulaire au bas de cette page, gagne tes places pour aller à l'événement #OCCUPYYOYO!

Pendant trois jours, le **Palais** de **Tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, qui se propage, tel un souffle, dans les moindres recoins du bâtiment, revêtant tour à tour des formes diverses. Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE, Banlieue is beautiful a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles.



Le site Internet de la station de radio Générations 88.2 diffuse des articles concernant l'actualité du rap.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 11

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine





La soirée #OccupyYOYO est la cerise sur le gateau, un évènement animé par Mouloud Archour tout au long de la soirée. Il accueillera sur la scène du Yoyo de nombreux guests

Accès interdit aux - 18 ans



# www.ville-la-courneuve.fr

Date: 14/05/2014

La Courneuve au Palais de Tokyo

Par:-



Du 16 au 18 mai, le **Palais** de **Tokyo** accueille la création de l'artiste courneuvien Monte Laster « Banlieue is Beautiful ». Cet ambitieux projet qui vise à promouvoir la culture de banlieue est conduit par l'association courneuvienne FACE. De nombreux habitants font partie de cette aventure artistique et participative qui a reçu le soutien de la municipalité.

Pendant trois jours, le **Palais** de **Tokyo** sera traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, revêtant tour à tour diverses formes (slam, art oratoire, danse, vidéo, concerts, installations, rencontres). Les enfants de l'école Joliot-Curie avec lesquels Monte Laster travaille, les rappeurs qu'il a emmenés aux Etats-Unis, l'équipe de l'association Skwere prendront part à cet événement qui à l'heure du Grand Paris, questionnera le public sur son rapport aux territoires, à l'art, à ses acteurs, à ses usages. Le souhait de l'artiste Monte Laste est que les Courneuviens soient nombreux à se déplacer au **Palais** de **Tokyo** pour cette œuvre participative. L'entrée est gratuite, alors n'hésitez pas ! **Banlieue is beautiful** 

Du 16 au 18 mai au Palais de Tokyo



Le site internet de la ville de La Courneuve présente la commune ainsi que son actualité.

Cible Grand Public

Dynamisme\*: 5

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



# www.paperblog.fr

Date: 12/05/2014

Les rencontres de la semaine

Par: Chauffe Marcel



Mardi 13 Mai Institut national

d'histoire de l'art:

18h: Flip, Linger, Glide: The Movements of Magazine Pictures and Their Publics, c. 1915

Conférence donnée par Jennifer Greenhill, professeure invitée dans le cadre du programme de la Terra Foundation for American Art

## Jennifer A. Greenhill

Associate Professor of Art History, The University of Illinois, Urbana-Champaign This paper seeks to get around the reductive taste concepts that have ghettoized periodical illustration in art historical scholarship by focusing on the physical experience of engaging with it. Although some scholars have worked to legitimate illustration by treating it as fine art, this approach leaves to one side its intimate engagement with the viewer's body as she flips through the pages of a journal, perhaps placing it on her lap or close to her face to scrutinize the details of an advertisement, say, or an image embedded in a story. What might we learn by attending to the experience of periodical illustration? What sorts of engagement do these images, and the magazines that house them, invite and expect? And how might illustrators explore the experiential dimensions of their art? I investigate these questions by focusing on the work of the American illustrator Coles Phillips (1880-1927), drawing on recent theory on the experiential dimensions of reading, the art of mental picturing, and the haptic aspects of visual material.

# **E**valuation du site

Paperblog est un service d'agrégation de contenus de blogs. Les articles référencés sont placés en Une du site ou rubriqués, selon leur thématique.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 1434

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



Galerie Colbert Salle Giorgio Vasari 6 rue des Petits-Champs entrée libre

Mercredi 14 mai Salle de ventes

Drouot:

Mobilier Hôtel Lotti

Au cœur du quartier Vendôme, Le Lotti est un hôtel de luxe empreint d'un charme discret. Au cours de son histoire, qui débute avec le duc de Westminster, il a reçu nombre de membres de l'aristocratie européenne et de l'élite politique ou artistique – de Wallis Simpson et Edouard d'Angleterre aux Rolling Stones.

L'entier mobilier qui garnit les chambres et les espaces de réception de l'hôtel sera dispersé, sur place, par Villanfray & Associés pendant trois jours.

Avec des estimations comprises entre 100 et 10 000 €, les enchères offriront à tous les amateurs l'occasion d'acquérir des parcelles de son histoire : des tableaux anciens, des gravures, de la vaisselle, du mobilier d'époque et de style, du mobilier de jardin ou encore sa verrière.

Vente aux enchères publiques : 14, 15 et 16 mai 2014 à 14h

Hôtel Lotti - 7, rue de Castiglione - Paris 1er

Expositions publiques: Lundi 12 et mardi 13 mai 2014 de 11h à 19h

Hôtel Lotti - 7, rue de Castiglione - Paris 1er

Auditorium du Louvre:

12h30 : Conférence L'art du plafond dans l'Italie baroque : une sélection de dessins du XVII au XVIII siècle

Présentation de l'accrochage "L'Art du plafond dans l'Italie baroque" par Federica Mancini, musée du Louvre (Arts graphiques, aile Denon, salle d'actualité, jusqu'au 19 mai 2014)

Au cours du *Seicento*des fresques spectaculaires sont réalisées dans des lieux de culte et des palais de toute l'Italie. Murs, voussures et plafonds deviennent des ouvertures sur le ciel et des architectures feintes grâce à des effets d'illusionnisme et de trompel'oeil.

L'origine de ce type de décor, la *quadratura*, repose d'une part sur la divulgation des traités sur la perspective depuis la fin du XVIe siècle et, d'autre part, sur la fascination suscitée par la voûte peinte par Corrège en perspective plafonnante dans l'église Saint Jean l'Évangéliste à Parme. À travers un choix de feuilles dessinées par des artistes confirmés comme Paolo Farinati, Giovanni Battista



della Rovere, Giovanni Battista Gaulli, ou des dessins anonymes rarement ou jamais exposés, la présentation évoque l'évolution du décor fictif tout le long de trois siècles ses enjeux et ses influences.

Tarifs : 6 euros, 5 euros (réduit), 3 euros (solidarité et jeunes) Gratuit pour les adhérents Louvre jeunes et les étudiants en art

Grand Palais:

18h30: Rencontre avec Ilya and Emilia Kabakov: Enter here, USA, 2013

Projection du film d'Amei Wallach en sa présence.

Le film dresse le portrait du célèbre couple d'artistes d'origine russe. Vingt ans après son départ d'U.R.S.S., Ilya Kabakov retourne installer ses œuvres à Moscou, cette ville où il lui était autrefois interdit d'exposer. Au milieu d'une société en pleine mutation, il évoque les souvenirs qui l'ont aidé à se construire. Amei Wallach, première biographe d'Ilya Kabakov, filme les artistes avec émotion et simplicité, faisant passer le message toujours actuel que l'art peut déjouer l'oppression et transcender le temps.

Le billet d'entrée donne un accès gratuit à cet événement

Jeudi 15 Mai Grand Palais:

19H30 : L'Étrange Cité. Rencontre menée par Thierry Raspail, Directeur de la Biennale et Directeur du Musée d'Art Contemporain de Lyon avec Emilia Kabakov, Ilya Kabakov et Jean-Hubert Martin, commissaire de l'exposition. (Traduction simultané)

Le billet d'entrée donne un accès gratuit à cet événement

**Fondation Cartier:** 

21h : Soirée nomade It doesn't get better

Une soirée imaginée par Anne-James Chaton Poésie, performance, concert

Avec Anne-James Chaton, Andy Moor et Thurston Moore (Guitar Poetry Tour); David Wampach et Nicolas Fenouillat (BATTERIE); Bernard Heidsieck (Qui je suis... en une minute (audio) et Vaduz (vidéo); et Antoine Jolycoeur.

Vendredi 16 Mai Forum des images:

18H30 : Quelques motifs dansés du cinéma indien par Amandine d'Azevedo, spécialiste du cinéma indien

La relation entre la danse et le cinéma indien est une question inépuisable, tant elle prend de multiples visages au cours de 100 ans d'Histoire et de milliers de films. Ce cours se propose d'analyser quelques motifs propres aux séquences musicales du cinéma populaire hindi, souvent nommé "Bollywood", les envisageant comme un espace filmique tiraillé entre répétition et invention.



Spécialiste du cinéma indien, Amandine d'Azevedo est doctorante, chargée de cours à Paris 3 - Sorbonne Nouvelle et collaboratrice au Cahiers du cinéma.

Durée: 1h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Retrait des places en caisse uniquement.

Église Sainte-Marthe, Pantin:

13h: 1 mois, 1 œuvre.

Chaque mois une oeuvre est présentée et commentée : tableau, peinture, sculpture, croquis... En mai, Marie Ferey, conférencière en histoire de l'art, présente une oeuvre d'André Mériel-Bussy à l'église Sainte-Marthe des Quatre-Chemins.

Chemin de croix de l'église Sainte-Marthe, André Mériel- Bussy, 1953

André Mériel-Bussy appartient au mouvement de l'art sacré et privilégie dans son travail les grands décors muraux. C'est retrouver là l'antique tradition des parois peintes des basiliques et des cathédrales. Le chemin de croix de Pantin, conclusion d'une carrière qui aura vu l'ornementation de plusieurs dizaines d'églises, aspire à être compréhensible par tous. Stylisées et denses dans leur volume, les œuvres de Sainte-Marthe marquent la trace d'un artiste, peintre chrétien du XXe siècle.

Durée 45 min Entrée libre

Église Sainte-Marthe 118 avenue Jean-Jaurès M°7 Aubervilliers - Pantin Quatre-Chemins / Station Vélib' à proximité

Palais de Tokyo:

16 au 18 Mai entrée libre : Banlieue is beautiful

Pendant trois jours, le **Palais de Tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, qui se propage, tel un souffle, dans les moindres recoins du bâtiment, revêtant tour à tour des formes diverses. Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE, Banlieue is beautiful a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles.

La banlieue s'expose au Palais de Tokyo du 16 au 18 mai 2014 dans le cadre du festival Banlieue is beautiful. Appréhendé comme une œuvre participative de Monte Laster, celui-ci met la banlieue à l'honneur, comme source inépuisable d'une création artistique ardente, plurielle, féconde, souvent impertinente.

À l'heure du projet de réaménagement urbain du Grand Paris, le Palais de Tokyo entend créer les conditions propices à la découverte d'une scène artistique complexe et exigeante, à la fois proche et lointaine.



En présentant ainsi « l'état du ciel » de la culture en banlieue, il s'agit de questionner le public sur son rapport aux territoires, à l'art, à ses acteurs, à ses usages, et plus largement, au contexte socio-culturel d'émergence de ses différentes formes.

## Monte Laster

Né en 1959 à Fort Worth (Texas, USA), vit et travaille à La Courneuve. En 1994, Monte Laster installe son atelier au Moulin Fayvon, au pied de la Cité des 4000 à La Courneuve. En 2001, il crée l'association FACE (French-American Creative Exchange) qui lui permet de conduire un certain nombre de projets de coopération entre des artistes aux pratiques multiples, le territoire de La Courneuve et ses habitants, et le reste du monde. D'Abondance (2003-2007) avec le paysagiste Gilles Clément, à OBA II en 2012 au Palais de Tokyo et au musée du Louvre, en passant par l'accueil au Moulin de Polylogues de Melik Ohanian en 2008, Monte Laster reconfigure les pratiques de l'art en y intégrant pleinement les notions de participation, d'échange, de relations humaines et de contexte social, plaçant l'humain au cœur même de sa démarche.

Samedi 17 Mai La Nuit des Musées Le 6B, Saint Denis:

15h-5h: Portes ouvertes. Le 6B s'agite!

## CES ARTISTES VOUS ACCUEILLENT...

Le 6b est réunit aujourd'hui 161 résidents (artistes plasticiens, architectes, musiciens, cinéastes, graphistes, artisans, travailleurs sociaux, etc.) répartis sur 6 étages soit 7000 m² d'espace de création. Deux à trois fois par an, les artistes ouvrent leur atelier au public et partagent, le temps d'une journée leur univers quotidien, leurs œuvres et leur passion.

Ouverture des ateliers : 15h-21h

# ...ET VOUS PROPOSENT UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE...

A l'occasion des portes ouvertes, les espaces mutualisés des résidents du 6b sont ouverts au public et investis par une programmation culturelle, artistique, transversale et participative dans ce «terrain de jeu» de près de 1500m². Situés au rez-de-chaussée et au premier étage, ils rassemblent : une salle d'exposition, une salle de danse, une salle de projection, une cafétéria et un restaurant, un atelier de sérigraphie, un atelier bois et un laboratoire photographique.

Programme:

LE 6b ouvre ses portes

Quand : Retour au calendrier 17 mai 2014journée entière # Ajouter au calendrier Ajouter à l'agenda Google Coût : Entrée libre Évènement Samedi 17 mai 2014 de 15h à 5h Le 6b Le 6b Ouvertur...

http://www.le6b.fr/ai1ec\_event/les-portes-ouvertes-du-6b/?instance\_id=



Ferme du Buisson:

Un Week end, trois évènements

du venderdi 16 au dimanche 18 mai

La ferme du Buisson prépare un week-end foisonnant, riche en évènements entre musique, danse, cirque et art contemporain.

Samedi 16h : vernissage de l'exposition Gail Pickering Near Real Time

Pour sa première exposition personnelle d'envergure en France, l'artiste britannique Gail Pickering présente Near Real Time, une installation vidéo qui déploie un ensemble de séquences filmées, pour certaines tournées sur la scène du grand théâtre de la Ferme du Buisson.

Vendredi 20h45, Samedi et dimanche 17h: Le bal des Intouchables

## Cie des Colporteurs

Les Colporteurs déplient leur chapiteau et invitent au Bal...des intouchables. Suspendus entre ciel et terre, les douzes acrobates et musiciens de la compagnie présentent aujourd'hui leur dernière création, un spectacle plein d'humour et de poésie.

de 4€ à 18€. Réservations: 01 64 62 77 77

Samedi 19h: Breizh noz, nuit bretonne

Une soirée festive en danse et musique avec quatre groupes incontournables de la scène bretonne : le Hamon Martin Quintet, le Duo Vincendeau Felder, Ebrel-Dabo et Mister Klof. Des cours de danse sont proposés en amont. En bonus : le lancer de bottes de paille, les galettes et autres spécialités à déguster !

en prévente de 9 € à 11 €

01 64 62 77 77



# generations.fr

Date: 13/05/2014

# #OccupyYOYO - Agenda

Par:-

Pendant trois jours, le **Palais** de **Tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, qui se propage, tel un souffle, dans les moindres recoins du bâtiment, revêtant tour à tour des formes diverses. Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE, Banlieue is beautiful a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles.

La banlieue s'expose au **Palais** de **Tokyo** du 16 au 18 mai 2014 dans le cadre du festival Banlieue is beautiful. Appréhendé comme une œuvre participative de Monte Laster, celui-ci met la banlieue à l'honneur, comme source inépuisable d'une création artistique ardente, plurielle, féconde, souvent impertinente.



# **E**valuation du site

Le site Internet de la station de radio Générations 88.2 diffuse des articles concernant l'actualité du rap.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 10

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



À l'heure du projet de réaménagement urbain du Grand Paris, le **Palais** de **Tokyo** entend créer les conditions propices à la découverte d'une scène artistique complexe et exigeante, à la fois proche et lointaine.

En présentant ainsi « l'état du ciel » de la culture en banlieue, il s'agit de questionner le public sur son rapport aux territoires, à l'art, à ses acteurs, à ses usages, et plus largement, au contexte socio-culturel d'émergence de ses différentes formes.

A noter les nombreux guest surprises

Vendredi 16 Mai 2014

à partir de 21:00

Lieu : **Palais** de **Tokyo**La salle Yoyo **13 Avenue** du **Président Wilson**75116 Paris
Accès libre



#### quefaire.paris.fr

Date: 11/05/2014

#### Banlieue is beautiful

Par:-



Pendant trois jours, le **Palais** de **Tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, qui se propage, tel un souffle, dans les moindres recoins du bâtiment, revêtant tour à tour des formes diverses.

Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE, Banlieue is beautiful a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles.

La banlieue s'expose au **Palais** de **Tokyo** du 16 au 18 mai dans le cadre du festival Banlieue is beautiful. Appréhendé comme une œuvre participative de Monte Laster, celui-ci met la banlieue à l'honneur, comme source inépuisable d'une création artistique ardente, plurielle, féconde, souvent impertinente.



À l'heure du projet de réaménagement urbain du Grand Paris, le **Palais** de **Tokyo** entend créer les conditions propices à la découverte d'une scène artistique complexe et exigeante, à la fois proche et lointaine.

## **E**valuation du site

Cette section du site Internet de la mairie de Paris diffuse des articles concernant les événements culturels et de loisirs se déroulant dans la ville.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 40



En présentant ainsi "l'état du ciel" de la culture en banlieue, il s'agit de questionner le public sur son rapport aux territoires, à l'art, à ses acteurs, à ses usages, et plus largement, au contexte socio-culturel d'émergence de ses différentes formes.

#### // Monte Laster //

Né en 1959 à Fort Worth (Texas, USA), vit et travaille à La Courneuve. En 1994, Monte Laster installe son atelier au Moulin Fayvon, au pied de la Cité des 4000 à La Courneuve. En 2001, il crée l'association FACE (French-American Creative Exchange) qui lui permet de conduire un certain nombre de projets de coopération entre des artistes aux pratiques multiples, le territoire de La Courneuve et ses habitants, et le reste du monde. D'Abondance (2003-2007) avec le paysagiste Gilles Clément, à OBA II en 2012 au **Palais** de **Tokyo** et au musée du Louvre, en passant par l'accueil au Moulin de Polylogues de Melik Ohanian en 2008, Monte Laster reconfigure les pratiques de l'art en y intégrant pleinement les notions de participation, d'échange, de relations humaines et de contexte social, plaçant l'humain au cœur même de sa démarche.

#### // Visites //

Des visites gratuites sont organisées pendant l'événement. Accompagné d'un médiateur, vous découvrirez l'énergie créatrice de la banlieue revêtant tour à tour des formes diverses : performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations et rencontres. Au cours de votre visite, vous aurez la chance de rencontrer certains artistes invités qui révèleront leur travail et témoigneront de l'influence de la banlieue, comme source inépuisable d'une création artistique ardente, plurielle, féconde, souvent impertinente.



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 72 00 Fax: 01 49 25 71 72



#### France Inter L'atelier

Date: 10/05/2014 Heure: 19:46:55

Présentateur(s): Vincent JOSSE

Heure: 19:46:55

Durée: 00:08:17

Alerte n° **140093505** 

SUJET : L'artiste Monte Laster présente des créations, faites par les artistes de banlieue, au

Palais de Tokyo pendant trois jours. Itw notamment de celui-ci. Il souhaite montrer le

potentiel créatif qui existe en banlieue.



<u>Pôle agences</u>

agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u>

entreprises@argus-presse.fr Tél : 01 49 25 72 00

Alerte nº 140093220

Tél : 01 49 25 72 00 Fax : 01 49 25 71 72

#### CANAL+

#### Canal+ Clique

Date: 10/05/2014 Heure: 12:00:36

Durée: 00:27:41

Présentateur(s): Mouloud ACHOUR

SUJET: Les invités du jour sont Mehdi Meklat et Badroudine Abdallah, coorganisateurs du

Festival "Banlieue is Beautiful" au Palais de Tokyo. Itw de ces derniers. Ils introduisent plusieurs rubriques de l'émission, commentent leur intérêt pour l'art

contemporain, et présentent les objectifs du festival.

ET DE LA PRESSE DE L'OUEST 5/8 RUE SANTEUIL BP 22418 44024 NANTES CEDEX 1 - 02 40 44 24 00

08 MAI 14 Quotidien OJD : 32810

Surface approx. (cm²): 43

Page 1/1

#### À SAVOIR

#### Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo

Le Palais de Tokyo, haut lieu de l'art contemporain à Paris, accueille du 16 au 18 mai un festival inédit, intitulé « Banlieue is Beautiful », sous l'impulsion d'un artiste américain, Monte Laster, un touche-àtout voisin depuis 20 ans de la cité des 4 000 de la Courneuve. « Je voulais inviter la création en banlieue à venir occuper le Palais pour donner une autre image de la périphérie », raconte Monte Laster. « Comme les Parisiens ne veulent pas se déplacer en banlieue, on déplace cette création au centre de Paris », a-t-il dit. En accès gratuit, Banlieue is Beautiful se tient du 16 au 18 mai au Palais de Tokyo.



#### quefaire.paris.fr

Date: 07/05/2014

Du 12 au 18 mai 2014 # Votre semaine à Paris

Par:-



Concours du plus grand mangeur de burger, cinéma chinois, hommage à Michel Polnareff, porcelaine tatouée, jazz à Saint-Germain, sport festif et plus grande nocturne de France dans les musées ? Voici votre semaine.



Lundi 12 MAI

**CONCOURS DU PLUS GRAND MANGEUR DE BURGERS** • A l'occasion de son premier anniversaire, le "Moses" accueille le premier **concours du plus grand mangeur de burgers**. Spectacle garanti ! Le vainqueur recevra un super cadeau et une coupe en son nom, les perdants se contenteront d'une médaille et d'un bisou des pom-poms girls.

DÉBAT ● La Corée du Nord, l'un des pays les plus fermés de la planète. Deux années après le décès de Kim Jong-il et l'arrivée au pouvoir de son fils Kim Jong-un, qu'en est-il de la Corée du Nord ? Avec Juliette Morillot, spécialiste de la Corée du Nord, ancienne directrice de séminaire sur les relations Nord Sud à l'Ecole de guerre et journaliste. 10 euros / 5 euros pour les étudiants. Maison de la Chine (6e)

## **E**valuation du site

Cette section du site Internet de la mairie de Paris diffuse des articles concernant les événements culturels et de loisirs se déroulant dans la ville.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 36



Image Dan Beckemeyer

MARdi 13 MAI

CHINOISERIES ● 4ème Festival du Cinéma Chinois en France : pour cette édition, le festival aura pour ambassadeurs la réalisatrice Anne Fontaine, et l'acteur réalisateur Vincent Perez. Catherine Deneuve en est l'invitée d'honneur. Du mardi 13 au mardi 20 mai au Cinéma Gaumont Marignan (8e).

LA PARISIENNE ● Une pause déjeuner culturelle ? Assistez à la Conférence sur le thème La Parisienne, le mythe de la femme élégante par Alexandra Bosc, conservateur du Musée Galliera. 12h30 - 14h. Entrée libre dans la limite des places disponibles



MERCREdi 14 MAI

CHAMANIQUE • La Jonque La Dame de Canton (13e) présente la deuxième édition du Kaléidoscope Festival - Alchimie du 14 au 17 Mai 2014. Yoga, Tai-chi, voyante, cracheurs de feu, concerts, tropical disco.... tout pour réveiller vos sens. De 5 à 10€ selon les soirées. Soirées GRATUITES en extérieur sur les Quais de Seine, en face de la La Dame de Canton pendant le festival.

CONCERT COMMENTÉ • Une soirée Livre Unplugged consacrée à Michel Polnareff dans la Halle aux Olivers de La Bellevilloise (20e). Livre Unplugged est un nouveau concept de soirées littéraires et musicale où l'on parle d'un artiste, on le chante et on le dessine. Entrée libre

**JAZZ SUR BERGES** • Du mercredi 14 au dimanche 18 mai, venez swinguer, danser, vous éveiller et passer un moment en compagnie des **meilleurs artistes jazz de leur génération**. Jazz manouche, jeunes talents, harpe et reprises de Michel Legrand seront de la partie. Concerts gratuits.



JEUdi 15 MAI

**VERNISSAGE - FLASH ●** Jessica Harrison (photo) présente ses étranges figurines en porcelaine. Dans sa nouvelle série de figurines en porcelaine transformées, **The Painted Ladies**, la peau des jeunes filles est intégralement recouverte de tatouages traditionnels. A travers une autre série de



céramiques, plus brutes cette fois-ci, **Jessica Harrison** travaille l'imagerie du tatouage en reprenant ses motifs les plus symboliques en 3 dimensions (le coeur, le crâne, la rose, etc). **Galerie LJ (3e)**. Entrée libre. Vernissage à partir de 19h

DÉBAT ● Réseaux sociaux : quels bénéfices et quels risques pour nos enfants ? Se positionner en tant que parent entre un discours alarmiste et une idéalisation de ces nouveaux objets, transmettre des messages éducatifs à nos enfants et poser un cadre sécurisant pour ces utilisations, tel sera l'enjeu du débat. Médiathèque Hélène Berr (12e). 19h. Gratuit

**JAZZ LOVERS** ● Le **Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris** est le rendez-vous des amoureux de Paris et de musique. Concerts uniques et exceptionnels, lieux inattendus, créations, rencontres entre artistes, découverte de jeunes talents, expositions... Du 15 au 25 mai.

A noter un **Showcase gratuit de Natalia M King** le samedi 17 à 16h et une **conférence sur Aretha Franklin**, **the queen of soul** par Belkacem Meziane au **café** les **Editeurs** le dimanche 18 à 17h30.

**HIROSHIMA MON AMOUR** ● Lecture par Marc Roger (La Voie des livres) des synopsis, appendices et commentaires de Marguerite Duras autour de la réalisation du film **Hiroshima mon amour**; suivie de la projection du film d'Alain Resnais. Médiathèque Marguerite Duras (20e) à 19h30. Gratuit

#### VENDREdi 16 MAI



**BANLIEUE IS BEAUTIFUL** ● La banlieue s'expose au **Palais** de **Tokyo** du 16 au 18 mai dans le cadre du **festival Banlieue is beautiful**. Appréhendé comme une œuvre participative de Monte Laster, celui-ci met la banlieue à l'honneur, comme source inépuisable d'une création artistique ardente, plurielle, féconde, souvent impertinente.

CUIR MOUSTACHE • Soirée Balance Maman Hors du Train spéciale CUIR! Moustache : Panpan Master et Grandpamini, respectivement canard rappeur et Carlos du hip-hop, sont à l'origine du buzz CUIR! MOUSTACHE. DJ Reno les accompagnera aux platines pour un live electro hip-hop survolté. La Java (10e). 5 € avant 23h30 / 10 € après

**CONCERT** ● De la pop ravagée, frondeuse, charnelle et hypnotique : venez écouter **Ricky Hollywood suivi de Bertrand Burgalat et AS Dragon** aux Trois Baudets (18e) à 20h. 10 euros

#### SAMEdi 17 MAI

**PORTES OUVERTES ATELIERS ●** Pour le lancement de la saison 2014/2015, **Paris-Ateliers organise une grande opération Portes Ouvertes** et invite le public à venir explorer ses ateliers le temps d'une journée exceptionnelle, samedi de 10h à 18h. Art floral, bande dessinée, bijoux, dessin,



modèle vivant, gravure, reliure, théâtre, sérigraphie, photographie... plus de 90 disciplines à dénicher. Dans le 6e, 11e, 13e et 18e. **Entrée libre** 

ÉVÉNEMENT ● La Nuit Européenne des Musées revient. A la faveur de la nuit, la richesse et la diversité des musées de Paris se dévoilent sous un jour plus insolite : expositions gratuites bien sûr mais aussi rencontres, spectacles, lectures, ateliers, concerts et balades... Découvrez notre sélection. Entrée libre

**LA CITÉ DES GEEKS** ● Le festival des cultures de l'imaginaire **Geekopolis** revient ce week-end à **Paris Expo Porte de Versailles**. 180 exposants, près de 500 intervenants et plus d'une centaine d'ateliers pour célébrer la culture Geek.

**EN EBULITION** ◆ La **17ème édition du Printemps Des Rues** interroge, conformément à cette tradition, notre réalité complexe. Vous y croiserez plusieurs thèmes propres à la réflexion de notre société : le handicap, l'identité, l'immigration, la vieillesse, la gouvernance...



**DIMANCHE 18 MAI** 

**FEMMES EN SPORT** ● Ce dimanche de 9h30 à 16h, réveillez la sportive qui sommeille en vous en participant à cette journée de découvertes et initiations sportives gratuites et en plein air ! Chaussez vos baskets et enfilez votre tenue de sport... et venez vous défouler grâce aux nombreuses animations sportives et gratuites proposées tout au long de la journé Femmes en Sport.

**CARNAVAL ÉQUITABLE** ● A l'initiative de la Fédération Artisans du Monde, **la Fairpride** est le **1er carnaval éthique et solidaire de France**. Un évènement unique dont l'objectif est de sensibiliser le public aux enjeux et aux valeurs du commerce équitable. Au programme : Un village solidaire Place Baudoyer (4e), une parade, une Caravane de Mode Ethique, Disco Soupe...Gratuit

MONTER MÉNILMONTANT ● La Pyrénéenne - Les 10 km du 20e est la première course pédestre à travers les rues du 20e. Relevez un défi sportif de taille dans l'un des arrondissements les plus vallonnés de la capitale. 13 euros en préinscription et 15 euros sur place. Course de 8h45 à 10h30

VIDE-GRENIER FESTIF ET CULTUREL ● Ce dimanche c'est un grand vide-grenier qui aura lieu dans le 17e avec ferme pédagogique, animations musicales pour toute la famille et buvette!



**Boulevard Pereire (17e)** du Pont Cardinet jusqu'à la place du Maréchal Juin (métro Pereire, Malesherbes, Pont Cardinet). De 8h à 20h

**CONTEST DE ROLLER** ◆ Rendez-vous pour la première journée de compétition roller des **Trophées Parisiens de la Glisse**, de 14h à 18h30, à **l'Espace Bercy Glisse (12e)**. Gratuit. Frais d'inscription pour participer à la compétion : 3€

Bonne semaine, chers Parisiens, chères Parisiennes.





#### bobigny.ville.orange.fr

Date: 07/05/2014

# Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo, temple de l'art contemporain

Par:-

**AFP** 

Le Palais de Tokyo, haut lieu de l'art contemporain à Paris, accueille du 16 au 18 mai un festival inédit, intitulé "Banlieue is Beautiful", sous l'impulsion d'un artiste américain, Monte Laster, un touche-à-tout voisin depuis 20 ans de la cité des 4.000 de la Courneuve.

"Je voulais inviter la création en banlieue à venir occuper le Palais pendant trois jours pour donner une autre image" de la périphérie, raconte Monte Laster. "Comme les Parisiens ne veulent pas se déplacer en banlieue, on déplace cette création au centre de Paris", a-t-il dit à l'AFP.

Ce natif du Texas de 55 ans raconte ne pas avoir été pris au sérieux il y a 20 ans lorsqu'il s'est installé en banlieue parisienne. On l'avait mis en garde alors contre un "suicide de carrière". Il se réjouit que l'art des banlieues soit "beaucoup plus valorisé aujourd'hui, aux États-Unis et en Angleterre surtout", un peu moins en France.

Vidéos d'une visite de jeunes poètes et rappeurs de Harlem à Paris, reconstitution de la façade d'une tour de Vitry-sur-Seine, ou débats sur la banlieue, la programmation est aussi protéiforme que les oeuvres de son inspirateur, qui s'attache à faire participer les habitants des quartiers populaires à la création.

Monte Laster a installé son atelier en 1994 au Moulin Fayvon, au pied de la cité des 4.000 à La Courneuve et créé une association French-American Creative Exchange pour mener des projets artistiques entre cette commune pauvre de Seine-Saint-Denis et le reste du monde.

Régulièrement, expositions et festivals tentent de rapprocher quartiers populaires de banlieue, de Seine-Saint-Denis notamment, et création artistique de haut niveau. Parallèlement, des galeries d'art très réputées se sont installées ces dernières années en périphérie, profitant du foncier disponible à bas-prix, dont la galerie Thaddeus **Ropac** à Pantin et la galerie Gagossian au Bourget.

## **E**valuation du site

Cette section du portail de l'opérateur Orange diffuse l'actualité générale de la ville de Bobigny.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 31



En accès gratuit, Banlieue is Beautiful se tient du 16 au 18 mai au Palais de Tokyo. Oeuvres et expériences devraient ensuite être montrées dans plusieurs établissements de la région parisienne dans les trois ans à venir.



#### nanterre.ville.orange.fr

Date: 07/05/2014

# Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo, temple de l'art contemporain

Par:-

**AFP** 

Le Palais de Tokyo, haut lieu de l'art contemporain à Paris, accueille du 16 au 18 mai un festival inédit, intitulé "Banlieue is Beautiful", sous l'impulsion d'un artiste américain, Monte Laster, un touche-à-tout voisin depuis 20 ans de la cité des 4.000 de la Courneuve.

"Je voulais inviter la création en banlieue à venir occuper le Palais pendant trois jours pour donner une autre image" de la périphérie, raconte Monte Laster. "Comme les Parisiens ne veulent pas se déplacer en banlieue, on déplace cette création au centre de Paris", a-t-il dit à l'AFP.

Ce natif du Texas de 55 ans raconte ne pas avoir été pris au sérieux il y a 20 ans lorsqu'il s'est installé en banlieue parisienne. On l'avait mis en garde alors contre un "suicide de carrière". Il se réjouit que l'art des banlieues soit "beaucoup plus valorisé aujourd'hui, aux États-Unis et en Angleterre surtout", un peu moins en France.

Vidéos d'une visite de jeunes poètes et rappeurs de Harlem à Paris, reconstitution de la façade d'une tour de Vitry-sur-Seine, ou débats sur la banlieue, la programmation est aussi protéiforme que les oeuvres de son inspirateur, qui s'attache à faire participer les habitants des quartiers populaires à la création.

Monte Laster a installé son atelier en 1994 au Moulin Fayvon, au pied de la cité des 4.000 à La Courneuve et créé une association French-American Creative Exchange pour mener des projets artistiques entre cette commune pauvre de Seine-Saint-Denis et le reste du monde.

Régulièrement, expositions et festivals tentent de rapprocher quartiers populaires de banlieue, de Seine-Saint-Denis notamment, et création artistique de haut niveau. Parallèlement, des galeries d'art très réputées se sont installées ces dernières années en périphérie, profitant du foncier disponible à bas-prix, dont la galerie Thaddeus **Ropac** à Pantin et la galerie Gagossian au Bourget.

## **E**Évaluation du site

Cette section du portail de l'opérateur Orange diffuse l'actualité générale de la ville de Nanterre.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 30



En accès gratuit, Banlieue is Beautiful se tient du 16 au 18 mai au Palais de Tokyo. Oeuvres et expériences devraient ensuite être montrées dans plusieurs établissements de la région parisienne dans les trois ans à venir.



#### paris.ville.orange.fr

Date: 08/05/2014

# Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo, temple de l'art contemporain

Par: -

**AFP** 

Le Palais de Tokyo, haut lieu de l'art contemporain à Paris, accueille du 16 au 18 mai un festival inédit, intitulé "Banlieue is Beautiful", sous l'impulsion d'un artiste américain, Monte Laster, un touche-à-tout voisin depuis 20 ans de la cité des 4.000 de la Courneuve.

"Je voulais inviter la création en banlieue à venir occuper le Palais pendant trois jours pour donner une autre image" de la périphérie, raconte Monte Laster. "Comme les Parisiens ne veulent pas se déplacer en banlieue, on déplace cette création au centre de Paris", a-t-il dit à l'AFP.

Ce natif du Texas de 55 ans raconte ne pas avoir été pris au sérieux il y a 20 ans lorsqu'il s'est installé en banlieue parisienne. On l'avait mis en garde alors contre un "suicide de carrière". Il se réjouit que l'art des banlieues soit "beaucoup plus valorisé aujourd'hui, aux États-Unis et en Angleterre surtout", un peu moins en France.

Vidéos d'une visite de jeunes poètes et rappeurs de Harlem à Paris, reconstitution de la façade d'une tour de Vitry-sur-Seine, ou débats sur la banlieue, la programmation est aussi protéiforme que les oeuvres de son inspirateur, qui s'attache à faire participer les habitants des quartiers populaires à la création.

Monte Laster a installé son atelier en 1994 au Moulin Fayvon, au pied de la cité des 4.000 à La Courneuve et créé une association French-American Creative Exchange pour mener des projets artistiques entre cette commune pauvre de Seine-Saint-Denis et le reste du monde.

Régulièrement, expositions et festivals tentent de rapprocher quartiers populaires de banlieue, de Seine-Saint-Denis notamment, et création artistique de haut niveau. Parallèlement, des galeries d'art très réputées se sont installées ces dernières années en périphérie, profitant du foncier disponible à bas-prix, dont la galerie Thaddeus **Ropac** à Pantin et la galerie Gagossian au Bourget.

## **Evaluation du site**

Cette section du portail de l'opérateur Orange diffuse l'actualité de la ville de Paris. Les contenus proviennent principalement de l'AFP.

Cible Grand Public Dynamisme\*: 19



En accès gratuit, Banlieue is Beautiful se tient du 16 au 18 mai au Palais de Tokyo. Oeuvres et expériences devraient ensuite être montrées dans plusieurs établissements de la région parisienne dans les trois ans à venir.

#### AGENCE FRANCE PRESSE MONDIALES

11/15 PLACE DE LA BOURSE 75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46 **07 MAI 14**Quotidien Paris

Surface approx. (cm<sup>2</sup>): 304

Page 1/1

07/05/2014 17:58:00

# Un Américain fait entrer la banlieue au Palais de Tokyo, temple de l'art contemporain

BOBIGNY, 7 mai 2014 (AFP) - Le Palais de Tokyo, haut lieu de l'art contemporain à Paris, accueille du 16 au 18 mai un festival inédit, intitulé "Banlieue is Beautiful", sous l'impulsion d'un artiste américain, Monte Laster, un touche-à-tout voisin depuis 20 ans de la cité des 4.000 de la Courneuve.

"Je voulais inviter la création en banlieue à venir occuper le Palais pendant trois jours pour donner une autre image" de la périphérie, raconte Monte Laster. "Comme les Parisiens ne veulent pas se déplacer en banlieue, on déplace cette création au centre de Paris", a-t-il dit à l'AFP.

Ce natif du Texas de 55 ans raconte ne pas avoir été pris au sérieux il y a 20 ans lorsqu'il s'est installé en banlieue parisienne. On l'avait mis en garde alors contre un "suicide de carrière". Il se réjouit que l'art des banlieues soit "beaucoup plus valorisé aujourd'hui, aux États-Unis et en Angleterre surtout", un peu moins en France.

Vidéos d'une visite de jeunes poètes et rappeurs de Harlem à Paris, reconstitution de la façade d'une tour de Vitry-sur-Seine, ou débats sur la banlieue, la programmation est aussi protéiforme que les oeuvres de son inspirateur, qui s'attache à faire participer les habitants des quartiers populaires à la création.

Monte Laster a installé son atelier en 1994 au Moulin Fayvon, au pied de la cité des 4.000 à La Courneuve et créé une association French-American Creative Exchange pour mener des projets artistiques entre cette commune pauvre de Seine-Saint-Denis et le reste du monde.

Régulièrement, expositions et festivals tentent de rapprocher quartiers populaires de banlieue, de Seine-Saint-Denis notamment, et création artistique de haut niveau. Parallèlement, des galeries d'art très réputées se sont installées ces dernières années en périphérie, profitant du foncier disponible à bas-prix, dont la galerie Thaddeus Ropac à Pantin et la galerie Gagossian au Bourget.

En accès gratuit, Banlieue is Beautiful se tient du 16 au 18 mai au Palais de Tokyo. Oeuvres et expériences devraient ensuite être montrées dans plusieurs établissements de la région parisienne dans les trois ans à venir.

fbe/si/DS

#### style.lesinrocks.com

Date: 06/05/2014

"Banlieue Is Beautiful", le festival qui questionne l'art, l'identité et la culture des banlieues

Par: Quentin Monville



Co-produit par l'artiste américain Monte Laster, installé à la Courneuve depuis 20 ans, Banlieue Is Beautiful s'installe au Palais de Tokyo du 16 au 18 mai. Le festival défend la culture propre aux banlieues à travers une exposition, des concerts, des performances, des débats, le tout dans une optique d'échanges et d'interactivité.

Le projet prend racine à la Courneuve en 2001. Quelques années après s'être installé dans le moulin Fayvon, en plein milieu de la Cité des 4000, l'artiste américain Monte Laster s'interroge sur sa démarche artistique et son inscription dans ce territoire. Ainsi naît l'association FACE, French/ American Creative Exchange, qui multiplie depuis les projets avec et pour les habitants de la banlieue. L'association organise par exemple un happening en 2007 sur le terrain laissé en friche après l'effondrement des tours Ravel et Prestov. Depuis presque 15 ans, elle s'attache à mettre en lumière la créativité et la capacité d'innovation des banlieues.

## Évaluation du site

Cette section du site internet du magazine Les Inrockuptibles diffuse des articles concernant l'actualité de la mode et de la culture.

Cible **Grand Public**  Dynamisme\*: 7

# in Rocks style

Cette année le projet se concrétise par un festival coproduit par QCA (Quancard Contemporary Art) et TFAA (Texas French Alliance), deux bureaux de commissariat artistique américains. Entièrement gratuit, le festival s'inscrit dans la Triennale du **Palais** de **Tokyo** "Intense Proximity". Banlieue ls Beautiful a été pensé par les artistes Monte Laster, Muriel Quancard, Mehdi Meklat et Badroudine Abdallah avec la participation d'architectes, de rapeurs, d'étudiants, d'ouvriers...bref, avec les habitants des banlieues mais aussi ceux de la capitale. La vocation première du festival est l'échange, les participations croisées et les débats. Banlieue ls Beautiful s'appuie en effet sur l'*Esthétique Relationnelle*. Théorisée par Nicolas Bourriaus dans les 90's, elle met au cœur de l'art "la participation, l'échange, les relations humaines et leur contexte social".

Véritable état des lieux de l'art des banlieues, Banlieues Is Beautiful réhabilite des cultures souvent marginalisées et sous-estimées en les faisant entrer dans des lieux institutionnels. Le festival affiche la volonté de casser les hiérarchies culturelles (les organisateurs du festival cite Tania Bruguera : « Il est temps de renvoyer l'urinoir de Duchamp aux toilettes »). Pour cela FACE met en place plus de 35 projets, des installations, des concerts (Kaaris notamment), des projections, des rencontres (« les kids sur France Inter ») et lance également une campagne de crowdfunding. Cette dernière servira à couvrir une partie des dépenses du festival, les partenaires privés et publics ne finançant que 75 000 des 100 000 euros nécessaires, mais aussi à soutenir plusieurs projets artistiques (tout les détails ici).

A la croisée de la réflexion et de l'agir, du social, de l'éducatif et de l'esthétique, Banlieue Is Beautiful met "l'autre coté du périph" en lumière, nous invite à interroger le regard qu'on porte sur la banlieue et structure de nouvelles dynamiques centre/périphéries.

#### **Quentin Monville**

Banlieue is Beautiful

Du 16 au 18 mai

Palais de Tokyo

**13**, **avenue** du **Président Wilson**, 75 116 Paris



#### www.fdesouche.com

Date: 07/05/2014

Exposition au Palais de Tokyo: "Banlieue is beautiful"

Par: François

Video: http://www.fdesouche.com/453489-exposition-au-palais-de-tokyo-banlieue-is-beautiful

Pendant trois jours, le **Palais** de **Tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, qui se propage, tel un souffle, dans les moindres recoins du bâtiment, revêtant tour à tour des formes diverses. Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE, Banlieue is beautiful a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles.

(...) Palais de Tokyo



Ce blog de tendance nationaliste diffuse chaque jour une revue de presse engagée concernant les grands thèmes de société : identité, racisme et anti-racisme, communautarisme, sécurité, immigration, religions, etc.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 52

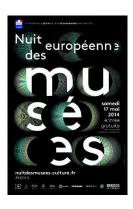


#### www.offi.fr

Date: 29/04/2014

Nuit des musées 2014 à Paris et en Île-de-France

Par:-



La 10e édition de la Nuit européenne des Musées a lieu le samedi 17 mai 2014 en France et dans toute l'Europe.

En effet, de Moscou à Madrid, de Londres à Sofia, de Marseille à Bucarest, des millions d'européens s'approprient un patrimoine commun!

Nous vous proposons ici une sélection d'événements liés à cette manifestation à Paris et en Île-de-France!

Le programme national et européen est également disponible sur le site web www.nuitdesmusees.culture.fr.

En 2013, ce sont 1300 musées français et 2021 musées européens qui ont participé à cette grande nuit festive. En France, plus de 2 millions de noctambules ont profité de cette occasion unique pour investir les salles d'exposition à travers 5 000 animations surprenantes.

#### La Classe, L'Œuvre!

Cette année et pour la deuxième fois consécutive, le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation nationale s'associent autour du projet La Classe, L'Œuvre!. Ce projet a vocation à rapprocher les musées et les établissements scolaires pour permettre aux enfants de s'approprier une œuvre d'un musée de leur région.

## **l**Évaluation du site

Le site Internet du magazine L'Officiel des Spectacles diffuse un agenda détaillé des événements culturels parisiens et franciliens.

Cible **Grand Public**  Dynamisme\*: 20



L'an dernier, pour la première expérimentation, près de 82 classes s'étaient intéressées aux œuvres de plus de 94 musées. Pour l'édition 2014, ce sont 294 musées qui se sont manifestés pour participer au projet!

Sélection d'événements à Paris

#### 1er arrondissement

#### Les enfants mènent l'enquête au Musée en herbe de 19h à 22h.

Les visiteurs, transformés en archéologues de l'an 3000, découvriront une exposition (fictive) qui aurait pris place en 1970. Face à une soixantaine d'œuvres présentant des objets tombés depuis dans l'oubli, les archéologues en herbe pourront laisser libre cours à des théories plus surprenantes les unes que les autres concernant ces vestiges.

Musée en herbe, 21 rue Hérold 75001 Paris.

#### 3e arrondissement

#### Les fantasmagories de Robertson au Musée des Arts et Métiers de 21h à 22h30.

La « lanterne de la peur », lanterne magique utilisée au XVIIIe par Robertson pour animer des fantasmagories en public, était une machine servant « à faire voir différents spectres et monstres affreux de sorte que ceux qui n'en connaissent pas le secret croient que cela se fait par magie ». Venez vous faire peur en assistant à ce spectacle exceptionnel!

Musée des Arts et Métiers, 60 rue Réaumur 75003 Paris.

#### 4e arrondissement

#### "The Clock", œuvre vidéo de Christian Marclav au Centre Pompidou de 21h à 00h.

Spectaculaire, hypnotique, le mécanisme cinématographique de The Clock est réglé avec la précision d'une horloge. Christian Marclay y orchestre des milliers d'extraits, puisés dans toute l'histoire du cinéma, pour composer ce film qui indique l'heure en temps réel grâce à une succession des plans d'horloge, de réveils, d'alarmes, de montres, d'actions ou de dialogues illustrant l'implacable écoulement du temps.

Centre Pompidou, Place Georges Pompidou, 75004 Paris.

#### 6e arrondissement

#### Visite nocturne de l'Appartement d'Auguste Comte de 18h à 22h.

Dans cet appartement vécut le philosophe Auguste Comte (1798-1857), fondateur du positivisme et inventeur de la sociologie, durant les quinze dernières années de sa vie. Appartement d'Auguste Comte, 10 rue Monsieur-le-Prince, 75006 Paris.



#### 7e arrondissement

#### Grand bal de nuit au Musée d'Orsay de 20h à 23h30.

En partenariat avec le Théâtre National de Chaillot, le musée d'Orsay vous invite à traverser en virevoltant près de cent ans d'histoire de l'art. Et à danser ! A quelques jours de la reprise à Chaillot de son dernier spectacle « Don Quichotte du Trocadéro », le chorégraphe José Montalvo donnera aux visiteurs l'occasion exceptionnelle d'apprendre avec lui quelques pas de danse.

Musée d'Orsay, 1 rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris.

"Fade to Black": œuvre audiovisuelle de Julien Lévy au Musée du quai Branly de 19h à 21h30. A la tombée du jour, les villes changent de visages et d'atmosphère. Découvrez la vision singulière qu'en offre le réalisateur Julien Lévy, dans cette vidéo qui capture des portions de villes (New York, Tokyo...) la nuit.

Musée du quai Branly, 37 quai Branly, 75007 Paris.

#### 8e arrondissement

## Les bornes d'écoutes prennent vie dans Monumenta 2014 au Grand Palais de 20h20 à 21h30 et de 22h30 à 23h30.

Pour la sixième édition de Monumenta, Ilya et Emilia Kabakov proposent au public de se perdre dans le dédale d'une ville utopique, L'étrange cité. Emilie Rousset, metteure en scène de la compagnie John Corporation, proposera des bornes d'écoutes animées en live par des comédiens. Autour des œuvres de Kabakov, rendez-vous avec un magnétiseur, une hôtesse de l'air, une géologue spécialiste du spatial, un prêtre...

Grand Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris.

#### Jouets et contes pour enfants au Petit Palais de 18h30 à 23h30.

Inspirés par l'exposition « Paris 1900 », les enfants réaliseront de petits jouets optiques, ancêtres du cinématographe, et repartiront avec leur création. A la galerie des grands formats, une conteuse entraînera les familles dans l'univers populaire du « ventre de Paris », en s'inspirant de l'immense toile de Léon Lhermitte Les Halles (1895).

Petit Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris.

#### 16e arrondissement

#### Banlieue is beautiful au Palais de Tokyo de 12h à 00h.

Pendant trois jours, le **Palais** de **Tokyo** sera traversé par l'énergie créatrice de la banlieue, qui se propage, tel un souffle, dans les moindres recoins du bâtiment, revêtant tour à tour des formes diverses. La programmation se composera de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations et de rencontres.

Palais de Tokyo, 13 avenue du Président Wilson, 75016 Paris.

#### 19e arrondissement

Week-end sur l'art numérique urbain à la Cité des sciences et de l'industrie de 18h à 00h.



Des ateliers d'initiation à la création graphique numérique, du «light painting », du « virtual painting » et des performances artistiques réelles permettront au public de découvrir et de s'approprier le numérique.

Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris.

Sélection d'événements en Île-de-France

#### Seine-et-Marne (77)

#### Concert-spectacle électroacoustique au Musée de la Grande Guerre de 19h à 23h30.

La Muse en circuit, centre national de création musicale dédié aux musiques contemporaines - électroacoustiques, mixtes ou instrumentales, propose une interprétation des sons et des objets exposés dans le musée.

Musée de la Grande Guerre, rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux.

"Entre ombre et lumière" : mise en lumière de la cour Ovale de 19h à 00h.

L'ensemble de la cour Ovale, exceptionnellement ouverte pour la Nuit des Musées, sera illuminée afin de mettre en valeur les éléments architecturaux. Une création inédite, pour découvrir d'une manière spectaculaire le cœur du Château de Fontainebleau.

Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau.

Visites aux chandelles et flambeaux au Château-musée de Nemours, de 19h30 à 00h.

Le château-musée resplendira de mille feux le soir de la Nuit : visites aux chandelles, balades contées aux flambeaux, spectacle de feu musical et projections lumineuses émerveilleront le public.

Château-musée de Nemours, rue Gautier 1er, 77140 Nemours.

#### Yvelines (78)

## Battle Hip-Hop et Flashmob géant au Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines de 19h30 à 21h.

Break, locking, popping, smurf, hype, krump, new style... Venez vous essayer à ces différents styles et acquérir quelques bases, avant de participer au flashmob qui suivra dans la soirée.

Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, quai François Truffaut, 78180 Montigny-le-Bretonneux.

#### Enquête moyenâgeuse au Musée du Jouet de 20h à 21h30.

Les 8-13 ans découvriront l'exposition « Sous le sceau du roi. Saint Louis de Poissy à Tunis 1214-1270 » par le biais d'une enquête qui les fera voyager dans les mystères du Moyen-âge... Musée du Jouet, Enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy.

#### Œuvres à la loupe! au musée d'Archéologie nationale de 18h à 00h.

Une sélection d'objets archéologiques sera présentée tout au long du parcours à travers les collections.

Musée d'Archéologie nationale, place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

## Jeux et animations musicales autour des œuvres au Musée départemental Maurice Denis de 20h à 23h30.

Avec l'équipe du musée, jouez à des jeux créés autour des peintres et des tableaux. Votre parcours sera ponctué d'interventions musicales...

Musée départemental Maurice Denis, 2bis rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye.



## Découverte des appartements des filles de Louis XV au Château de Versailles de 19h30 à 00h30.

Le Château de Versailles ouvre gratuitement à la visite les plus somptueux appartements du Château après ceux du souverain, les appartements de Mesdames...

Château de Versailles, 78008 Versailles.

#### Récital de piano à la Maison natale de Claude Debussy de 21h à 22h

Après avoir visité librement la maison natale de Debussy, où sont présentés les souvenirs de famille du compositeur, sa vie quotidienne, ses affinités artistiques ainsi que les objets personnels dont il aimait s'entourer, le public pourra se laisser bercer par un récital de piano.

Maison natale de Claude Debussy, 38 Rue du Pain, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

#### Visite immersion à la Maison Jean Monnet de 18h à 21h.

La maison de Jean Monnet participe à la Nuit des musées pour la toute première fois! C'est là qu'il a rédigé avec ses collaborateurs, dans les derniers jours d'avril 1950, la déclaration historique que Robert Schuman devait adresser à l'Europe le 9 mai, proposant la création de la CECA (Communauté européenne du Charbon et de l'Acier) et jetant ainsi les bases de la Communauté Européenne. Au cours de la visite guidée et commentée, les participants auront l'opportunité de prendre place dans les fauteuils et canapé du salon où fut rédigée la Déclaration, puis autour de la table de la salle à manger afin de s'immerger dans l'atmosphère conviviale et chaleureuse chère à Jean Monnet. Dégustation de Cognac et de pâtisseries.

Maison Jean Monnet, 7 Chemin du vieux pression, 78490 Bazoches-sur-Guyonne.

#### Essonne (91)

#### Light painting au Musée Robert Dubois-Corneau de 18h à 22h.

A 18h, les enfants joueront les artistes en utilisant une peinture luminescente pour faire apparaître des figures énigmatiques et lumineuses sur un film transparent. Quant aux adultes, ils seront invités à participer, à 22h, à un atelier de prise de vue de sources lumineuses diverses avec un temps d'exposition long, encadré par le club photo de Brunoy.

Musée Robert Dubois-Corneau, 16 rue du Réveillon, 91800 Brunoy.

## Installation-performance d'Éric Giraudet de Boudemange au Cyclop de Jean Tinguely de 20h30 à 23h.

Première ouverture : Le Cyclop est une œuvre sculpturale en béton et en métal, recouverte en partie de miroirs. Haut comme un immeuble de sept étages, il trône au cœur de la forêt de Milly. Monumental et caché, il scrute l'environnement de son œil unique. Autour de cette œuvre appelant autant à la contemplation qu'à la participation, Eric Giraudet de Boudemange invitera les spectateurs à une performance très décalée, en détournant les jeux populaires.

Le Bois des Pauvres, 91490 Milly-la-Forêt.

#### Hauts-de-Seine (92)

#### Mise en lumière du musée Rodin de Meudon de 19h à 01h.

Pour la Nuit des musées, l'ensemble du musée Rodin de Meudon sera exceptionnellement ouvert à la visite. La mise en lumière du site révélera toute sa dimension poétique.

Musée Rodin, Villa des Brillants, 19 Avenue Auguste Rodin, 92190 Meudon.



#### Mise en valeur des œuvres au Musée des Années Trente de 19h à 00h.

Des élèves de CM1 et de CM2 présenteront à leur manière trois œuvres du musée, tandis que les services de conservation vous feront découvrir l'envers du décor grâce à l'étude et l'observation de deux oeuvres sorties tout spécialement des réserves. Un livret jeu sera donné gratuitement aux enfants.

Musée des Années Trente, Espace Landowski, 28 Avenue André-Morizet, 92100 Bouligne-Billancourt. **Visite théâtralisée du Musée Albert-Kahn de 19h à 21h30.** 

Partez à la découverte d'Albert Kahn grâce à des visites théâtralisées à 19h et 20h30. Des lycéens présenteront un carnet de voyage réalisé à partir des collections du musée. Les visiteurs pourront aussi se munir d'un plan pour visiter le jardin.

Musée Albert-Khan, 10-14 rue du Port, 92100 Bouligne-Billancourt.

#### Jeux chinois au Musée de la Carte à Jouer de 14h à 00h.

Le Musée de la carte à jouer vous invite à venir jouer aux jeux de Chine : jeux de cartes et de plateau traditionnels... Après un spectacle de marionnettes à gaines chinoises (à 19h), un cocktail avec des spécialités chinoises sera proposé aux visiteurs.

Musée de la Carte à Jouer, 16 rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux.

#### Festival Effr'actions au Musée de la céramique de 19h à 23h.

Sept classes de primaires présenteront leurs travaux aux écoles d'art dans le cadre du festival d'art contemporain Effr'actions, en écho au travail de la jeune artiste en résidence à la Cité de la céramique Marlène Mocquet.

Musée de la céramique, 2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres.

#### Commedia dell'arte au Domaine départemental de Sceaux de 20h à 23h30.

Venez revivre les fastes des grandes fêtes d'antan dans l'atmosphère envoûtante des chasses princières et des soirées divertissantes et raffinées des XVIIe et XVIIIe siècles. Expositions, spectacles et animations musicales seront au menu.

Domaine de départemental de Sceaux, Château de Sceaux, 92330 Sceaux.

#### Ateliers de dégustations des saveurs du monde au Musée des Avelines de 19h à 22h.

Les enfants de 5 à 13 ans sont invités à une immersion dans les coutumes des pays de l'autre bout du monde. Cet atelier de dégustation aura lieu dans le cadre de l'exposition Traits d'Union, présentant les photographies hautes en couleur, flamboyantes, poétiques, oniriques, sensibles de jeunes plasticiens voyageurs.

Musée des Avelines, 60 Rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

#### Déambulation théâtrale et littéraire à la Maison de Châteaubriand de 20h à 23h30.

Parcourez la Maison de Châteaubriand en compagnie des plus grands noms de la littérature, de la musique et des arts du XIXe siècle. Des extraits de scènes théâtrales donneront vie à certains tableaux dans la Maison et dans le parc.

Domaine départemental de la Vallée aux Loups, Maison de Châteaubriand, 87 Rue de Châteaubriand, 92290 Châtenay-Malabry .

#### Seine-Saint-Denis (93)

Ateliers pour petits et grands au Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis de 16h à 19h.

Autour des collections permanentes et des accrochages temporaires, plusieurs ateliers (jeux photographiques, poésie, collage...) seront proposés aux enfants et à leur famille. Musée d'art et d'histoire, 22 bis Rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis.



#### Visites et animations au Musée de l'Air et de l'Espace de 18h à 23h.

Dès 18h30, venez assister à une table ronde scientifique, suivie de visites commentées thématiques jusqu'à 22h45. A 23h, les visiteurs pourront assister au baissé de nez du Concorde. Le film « Match pour l'Atlantique », qui retrace les difficultés des premières traversées de l'Atlantique Nord, sera projeté tout au long de la soirée.

Musée de l'Air et de l'Espace, Aéroport du Bourget, 93350 Le Bourget.

#### Val-de-Marne (94)

#### Performances et concert au Mac/Val de 19h30 à 23h.

Sous les yeux ébahis des visiteurs, Esther Ferrer, Aurélie Grandit et Carole Douillard proposeront plusieurs performances déambulatoires dans les salles du musée. A 22h, place à la musique avec Xavier Boussiron et Marie-Brébant et leur arrangement des Mikrokosmos de Belà Bartok pour clavecin et quitare électrique.

Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine. Visites contées et théâtralisées au Musée de Saint-Maur de 19h à 23h.

Tandis que les enfants pourront se laisser emporter par de fabuleux contes, les adultes profiteront de visites théâtralisées pour découvrir les œuvres de manière décalée. Des courts métrages seront projetés et une dégustation surprise aura même lieu!

Musée de Saint-Maur, Villa Medicis, 5 Rue Saint Hilaire, 94100 Saint-Maur-des-Fossés.

#### Val d'Oise (95)

#### Spectacle "Métamorphosis" au Musée national de la Renaissance de 19h30 à 20h30.

Le Théâtre de la Vallée présente les trois premiers volets de Metamorphosis : « Daphné », création 2013, « La Chute de Phaéton », création 2012, et « Diane et Actéon ». Transformés tour à tour en animaux, plantes ou autres créatures, les protagonistes hanteront les dédales du château. Musée national de la Renaissance, Château d'Ecouen, 95440 Ecouen.

#### Plongée au cœur de l'impressionnisme au Château d'Auvers de 19h à 00h.

Dès 19h, une promenade-découverte à travers 12 salles permettra aux petits et aux grands de remonter le temps et de vivre la naissance du courant impressionniste. L'exposition "De l'Impressionnisme au Street-Art" par NOWART sera accessible. A 22h30, le film « Renoir » sera projeté en plein air !

Château d'Auvers, Rue de Léry, 95430 Auvers-sur-Oise.

#### Jeux en famille à ARCHEA de 19h à 00h.

Une série de jeux de plateau, pour toute la famille à partir de 4 ans, permettra de découvrir le métier des archéologues ainsi que le patrimoine archéologique du Pays de France. La soirée sera ponctuée de représentations théâtrales et de projections de films en lien avec l'archéologie.

ARCHEA, Archéologie en Pays de France, 56 Rue de Paris, 95380 Louvres.



#### sortir.telerama.fr

Date: 24/04/2014

Banlieue is Beautiful (expo à Paris)

Par:-

Du 16 mai 2014 au 18 mai 2014

Le **Palais** de **Tokyo** est traversé par l'énergie créatrice de la banlieue. Avec une programmation riche de performances (slam, art oratoire, danse), projections vidéo, concerts, installations, et de rencontres, imaginée par l'artiste américain Monte Laster dans le cadre de son association FACE, "Banlieue is beautiful" a pour ambition le décloisonnement des pratiques, et l'émergence de formes nouvelles.

Lieux et Dates

Les bonnes adresses du quartier

Palais de Tokyo 13, avenue du Président-Wilson 75016 Paris

> Alma - Marceau - Ligne 9 Iéna - Ligne 9 32, 42, 63, 72, 80, 92

Du 16 au 18 mai 2014 - 12h00 à 00h00

Gratuit



Cette section du site Internet du magazine Télérama diffuse des articles concernant les sorties, expositions, concerts, etc.

Cible
Grand Public

Dynamisme\*: 98



<u>Pôle agences</u> agences@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 71 00 Fax: 01 49 25 71 72 <u>Pôle entreprises</u> entreprises@argus-presse.fr

Tél: 01 49 25 72 00 Fax: 01 49 25 71 72

Alerte nº **140076564** 



#### France Inter Comme on nous parle

Date: 16/04/2014 Heure: 09:26:52

Durée: 00:00:21

Présentateur(s): Pascale CLARK

**SUJET**: Le festival "Banlieue is beautifull" se tiendra prochainement au Palais de Tokyo.





Surface approx. (cm2): 35

- Page 1/1

#### Val-de-Marne

#### vitry

#### La cité Balzac sur grand écran

En septembre 2012, la barre GHJ, symbole de la cite Balzac, tombait sous les yeux des Quelques semaines avant, riverains le realisateur Pasquale Calone avait investi le quartier pour tourner avec des habitants une fiction sur les derniers instants de vie de l'immeuble Il presentera ce soir pour la premiere fois « 3 Secondes et 5 Minutes » sur grand ecran, en compagnie de Vitriots La projection sera suivie d'une intervention de Daniel Purroy, qui parlera, lui, de son projet d'installer une ancienne façade de Balzac au Palais de Tokyo (Paris) en mai Ce soir, à 20 heures aux 3 Cinés, 19, avenue Robespierre Entree libre